Fondé sur les enseignements de
OLIVIER MANITARA

GLOSSAIRE
de l'enseignement essénien



ÉCOLE ESSÉNIENNE

AVANT-PROPOS

De ce glossaire tu peux en faire un usage ponctuel, pour mieux comprendre tel ou tel terme employé dans les livres, cahiers et brochures, ou alors, le lire de A à Z, pour parfaire tes connaissances.

Cet ouvrage a été constitué au fil du temps pas les hiérogrammates. Comme l'Enseignement est vivant et qu'il évolue, de nouveaux termes apparaissent, qui doivent y être ajoutés, et certaines définitions doivent parfois être modifiées, précisées. Pour cette raison, ce doucement est mis à jour régulièrement.

Bonne lecture !

L'Ordre des Hiérogrammates

Version du 27 mai 2023

Table des matières

2 terres 10

4 corps de l'homme 10

4 corps de l'humanité 10

4 éléments 11

4 Pères 11

5 sens 11

5 vierges folles et 5 vierges sages (Matthieu 25:1-13) 12

6 Lunes 12

7 corps de l'homme 12

7 métaux des 7 étapes de l'alchimie intérieure 13

7 étapes de la vie de l'homme 13

7 étapes de la vie dans la Ronde des Archanges / dans la Nation Essénienne 14

7 marches de l'Initiation 14

7 pas de l'éveil 14

7 règles fondamentales d'Ouriel / 7 règles d'Ouriel / 7 clés d'Ouriel 14

8 règles d'Ouriel 15

15 commandements de Raphaël 15

22 commandements de Gabriel 15

Abraham (vers 1800 av. J.-C.) 15

Adam 16

Affinités, écritures, alliances (mondes des) 16

Agneau, noces de l'Agneau, trône de l'Agneau 16

Ailé 17

Akasha / mémoire akashique 17

Akhénaton (vers 1400 av. J.-C.) 17

Alchimiste 17

Alliance / alliance de Lumière 18

Amande karmique 18

Âme 19

Âme-groupe 19

Âme justifiée / âme rachetée 19

AMIN, amin 19

Ancien des jours 20

Ange 20

Ange solaire, Ange lunaire 20

Ankh 21

Apprenti, compagnon et maître 21

Arcana / posture magique / mouvement magique / mouvement sacré 21

Archange 21

Articulations du corps humain 22

Assemblée, sainte assemblée 22

Astralité 22

Astres 23

Atlantide, initiés de l'Atlantide (vers 23 000–10 000 av. J.-C.) 23

Aura 24

Baptême essénien 24

Barque de la Ronde des Archanges et ses 6 flotteurs / barque de Lumière 25

Bâtons des Archanges 25

Baume des Archanges 25

Bête, bêtise, sceau de la Bête 26

Bible essénienne du Nouveau Commencement 26

Blanc, vêtement blanc, aube blanche 26

Blé et jus de raisin 27

Bogomiles (vers 800–1100) 27

≪ Bonjour ≫ 27

Bouche de Dieu 27

Bouddha (vers 624–544 av. J.-C.) 27

Bracelet angélique 28

Caducée de Thot 28

Cathares (1167–1244) 28

≪ Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas... ≫ 28

Célébrations 29

Célestin 29

Cercle des Anges 29

Cercle des 12 30

Cérémonie, rituel, rite 30

Cernunnos 30

Chambre secrète 30

Chouette 30

Christ 31

Chute 31

Cocréateur 32

Collier de Gabriel 32

Colombe du Saint-Esprit 32

Concentration 32

Conception virginale, naissance virginale de Jésus 33

Conscience christique / énergie christique 33

Conversion 33

Corde de la Ronde des Archanges 34

Corps 34

Corps éthérique 34

Corps de Lumière / corps d'immortalité 34

Cosmos 35

Crainte de Dieu 35

Culte du feu et de la Lumière 35

Culte du soleil 35

Cultes du feu, de l'air, de l'eau, de la terre 35

Daniel (vers 600 av. J.-C.) 36

Déméter 37

Dévoreuse 37

Dieux / Divinités 37

Doigts 38

Don des langues 38

Doubles (les) 38

Drapeau essénien 39

Eau de Gabriel 39

École des mystères / école de Dieu / école de sagesse / école initiatique / école de Lumière 39

Écologie 40

Écriture / écriture magique / écriture sacrée 40

Éden 41

Église Essénienne Chrétienne 41

Égrégore 41

Éléments, esprits, génies, égrégores 42

Élie (vers 900 av. J.-C.) 42

Éliphas Lévi (1810-1875) 42

Élu 42

Enfant de la Lumière, enfant de la Lumière 43

Enfer 43

Énoch (plus de 30 000 ans av. J.-C.) 43

Enseignement 44

Envoultement/envoûtement 44

Envoyé / envoyé du Père / envoyé de la Lumière / envoyé de Dieu 44

Érable 45

Esclarmonde de Foix (vers 1151 - 1215) 45

Esprits / esprits de la nature / esprits des éléments / esprits de la vie 45

Essénien, Essénienne 46

Éthers 46

Être véritable éternel 47

Étude 47

Étude, dévotion, rite, œuvre 47

Évangiles esséniens / Évangiles des Archanges / Évangiles de Dieu / Évangiles du Nouveau Commencement 48

Fabre d'Olivet (1767-1825) 48

Faits, lois et principes 48

Fécondation 49

Femme 49

Fille 49

Fils / Fils unique du Père 49

Fils d'Abel, fils de Caïn 49

Fils de Dieu, Fille de Dieu / Fils du Soleil, Fille du Soleil / Fils de la Lumière, Fille de la Lumière 50

Fleur de la méditation / fleur de l'éveil 50

Fo Hi (vers 2800 av. J.-C.) 50

Forces 51

Formations esséniennes 51

Franc-maçonnerie 51

Fraternité universelle / grande fraternité 52

Gabriel 52

Génies 52

Géographie essénienne 52

Gnose 53

Graal 53

Grand œuvre 53

Grande Maison / Grand Temple / Grande Terre 54

Hermès Thot (vers 2400 av. J.-C.) 54

Hermétique 54

Hiérarchie divine 54

Hiéroglyphe 55

Hiérogrammates 55

Hiétora 55

Homme nouveau 55

Homme-Ange 56

Hommes 56

Homme-Dieu 56

Hommes éveillés 56

Huile d'Ouriel 56

Humanité de Lumière 57

Ieupaneurythmie 57

Image onirique 58

Inculte 58

Individualité 58

Initiation 58

Initiation à la Mère / Initiation de la Mère 58

Initiation essénienne / Initiation 58

Instructeur 59

Intelligences 59

Intelligences supérieures 59

Isis 59

Jardin d'Adonaï / jardin de la Lumière / jardin d'Ouriel / jardin du silence 60

Je / Je-Suis 60

≪ Je suis ce qui est ≫ 60

≪ Je veux être stable, fils de stable, engendré et conçu dans le royaume de la stabilité. ≫ 60

Jeûne 61

Jésus (1er siècle) 61

Jubilé 61

Justifier l'enseignement de la Lumière 62

Kabael 62

Kabala, KaBaLa, kabale 62

Karma 63

Kéther 63

Krishna (vers 2900 av. J.-C.) 63

Lao Tseu (604-479 av. J.-C.) 63

Lucifer, monde de Lucifer 63

Lumière 64

Luxure 64

Magie 64

Mahomet (570-632) 65

Maillage éthérique 65

Maison de Dieu 65

Maître 66

Maladie 66

Malins 66

Mandala 66

Mandala de l'Ange / mandala-talisman de l'Ange 66

Mani (216-276 ou 277) 67

Mantra 67

Manuscrits esséniens 67

Marches de l'Initiation 67

Marie, Marie Madeleine (1er siècle av. J.-C. - 1er siècle apr. J.-C.) 67

Massala 68

Melchitsédek 68

Mémorial 68

Ménora 68

Mère / Dieu la Mère / Mère-Terre / Terre-Mère 69

Mère des vivants 69

Merkaba 69

Michaël 69

Moi / moi mortel / moi terrestre 70

Moïse (vers 1300 av. J.-C.) 70

Monde de la mort 70

Monde de l'homme / monde des hommes / monde humain 70

Monde de l'eau / monde aurique 71

Monde de la nuit / monde de la Lune 71

Monde divin / monde du Père 71

Monde spirituel / monde de l'ombre 71

Mondes 72

Mondes / les 4 mondes 72

Mystères de Mithra 72

Naos 73

Nation Essénienne / Peuple d'Essenia 73

Nazarites 73

Noé (vers 10 000 av. J.-C.) 73

Nom de Dieu de 4 lettres 74

Nom de la Mère 74

Nourriture / nutrition 74

Nouvelle Pâque 75

Numa (715-673 av. J.-C.) 75

Œil du maître / œil d'Horus / œil de Gabriel / œil du Soleil / œil de la Lumière / œil intérieur 75

Œuvre 75

Oiseau Ba / oiseau Benou 76

Ombre de Dieu 76

Omraam Mikhaël Aïvanhov (1900-1986) 76

Ordre des vestales 76

Ordre divin 77

Organe 77

Orphée (vers 1300 av. J.-C.) 77

Ouriel 77

Padmasambhava (8e siècle) 78

Paneurythmie 78

Paradis 78

Pardon des offenses 78

Parole mantrique / parole magique 79

Peau de bête / peau de bêtise 79
Pensée michaëlique 79
Pentacle / pentagramme 79
Père 79
Personnalité et individualité 80
Peter Deunov (1864–1944) 80
Pharaon 80
Pharaons Fils du Soleil (5000–2400 av. J.–C.) 80
Pierre verte / pierre verte de Raphaël / pierre d'immortalité 81
Pilier 81
Placenta 81
Planètes 81
Platon (427–346 av. J.–C.) 82
Porteur d'Ange 82
Présenter l'offrande à l'autel 82
Prêtre, prêtresse, Ordre de la Prêtrise 82
Prière du Père 83
Principautés 83
Profane 83
Psaume essénien 83
Pythagore (570–480 av. J.–C.) 83
Rama (vers 6700 av. J.–C.) 84
Raphaël 84
Rayon–Je 84
Reconstituer le corps d'Osiris 85
Recyclage 85
Règne 86
Réintégration 86
Relier les régions 86
Religion de la Lumière / religion essénienne / religion universelle 86
Religion, philosophie, justice, économie 86
Résurrection des morts 87
Rites d'expiation 87
Robe blanche des Esséniens 87
Ronde des Archanges 87
Roses de Lumière 88
Rose+Croix, Christian Rose+Croix (1378–1484) 89
Rudolf Steiner (1861–1925) 89
Sacrement 89
Saint Augustin (354–430) 89
Saint Jean le Baptiste, l'apôtre et évangéliste saint Jean (1ersiècle av. J.–C. – 1er siècle apr. J.–C.), Jésus (1er siècle) 90
Satan 90
Sceaux divins / 4 Sceaux / sceaux des Archanges 91
Se recentrer au milieu du pentagramme 91
Seconde mort 91
Sentier octuple du Bouddha 92
Serpent 92
Serpent de la sagesse 92

Serpent tentateur / serpent destructeur 93

Serpent et aigle ou faucon 93

Soleil 93

Soleil caché 94

Solve et coagula 94

Soma, psychê, pneûma 94

Soma / hauma / ahoma / haoma 94

Statue de Gabriel 94

Statue de la Lumière 95

Statue du Recyclage / statue de la Bienveillance / statue du Recyclage et de la Bienveillance 95

Structure pyramidale d'une société idéale 95

Suprême Conseil, SC 95

Tara 95

Temple 96

Temple de Gabriel 96

Templiers (1118–1312) 96

Terre d'Ouriel / terre de Lumière / terre des vivants 96

Théurgie 97

Thot 97

Tortue 97

Tout possible 98

Tradition / tradition essénienne / tradition des Fils du Soleil / tradition de la Lumière / tradition primordiale / tradition de la sagesse 98

Trinité 98

Usurpation 99

Veau d'or 100

Verbe / verbe universel / verbe divin / verbe des origines / verbe créateur / verbe de la Lumière 100

Vestale 101

Vie pour le tout 101

Vierge 101

Village Essénien 101

Vivant, les 4 Vivants 101

Voile bleu de Gabriel / ciel bleu de Gabriel / éther bleu / manteau bleu 102

Volatil, volatile 102

Zoroastre (vers 2600 av. J.–C.) 102

GLOSSAIRE

2 terres

Dans l'ancienne Égypte, Pharaon était appelé « prince des 2 terres », c'est-à-dire celui qui maîtrise les 2 mondes, visible et invisible, le ciel et la terre, le ciel pouvant être considéré comme une terre plus subtile, car il s'agit d'un royaume peuplé d'êtres et d'intelligences que la sagesse essénienne appelle « esprits », « génies » et « égrégores ».

4 corps de l'homme

Corps subtils de terre, d'eau, d'air et de feu, inhérents à toute créature. À cause du mode de vie actuel des hommes, un travail particulier est nécessaire pour leur redonner vie. Ce travail fait l'objet d'une formation essénienne qui se déroule sur plusieurs semaines. La formation des 4 Corps consiste à purifier ses 4 corps de terre, d'eau, d'air et de feu dans la forêt, avec l'aide des esprits de la nature.

La réactivation du corps de terre permet de développer durablement la stabilité intérieure, la puissance de réalisation concrète et la concentration vers nos objectifs.

La réactivation du corps d'eau permet de vivre une grande purification et un nettoyage profond de toutes les eaux chargées de mémoires qui constituent nos corps subtils.

La réactivation du corps d'air permet de vivre une libération des pensées, d'accueillir l'inspiration nouvelle, le souffle de vie rajeunissant et de réactiver la mémoire divine.

La réactivation du corps de feu permet de rétablir un contact puissant avec le divin en soi, de développer le discernement et d'apprendre à séparer l'éternel du mortel.

Au sujet des 4 corps, consulter le livre d'Olivier Manitara *Les 4 éléments*, paru aux Éditions Essénia. Pour des informations sur les formations ésséniennes, visiter le site https://www.ecole-essenienne.world.

4 corps de l'humanité

Le corps de l'humanité est divisé en 4 catégories principales, en lien avec les 4 parties principales du corps humain, qui forment 4 groupes de cellules, ayant chacun une fonction bien particulière :

– La première sphère est celle des Ésséniens, c'est-à-dire les prêtres et les prêtresses, les serviteurs de Dieu, tous ceux et celles qui œuvrent pour maintenir pure et vivante la Religion, comme le lien qui unit les hommes à Dieu. Dans le corps humain, ils correspondent aux cellules qui se situent au sommet de la tête, gardiennes de la mémoire divine, originelle de l'homme. C'est pourquoi le monde divin considère ces êtres-là comme les représentants du monde des hommes et en fonction de leur état, il peut juger de l'état général de l'humanité.

– La deuxième sphère est celle des penseurs, des philosophes, des savants, des scientifiques,

des enseignants, qui sont dans le corps de l'humanité ce que sont les cellules de l'intellect dans le corps humain.

– La troisième sphère, celle de la justice, correspond aux cellules du cœur, chargés de la régulation des échanges, de l'harmonie et de l'équilibre de l'ensemble. On y trouve les êtres qui œuvrent dans les domaines de la justice, de la santé et du social pour venir en aide à leurs semblables.

– La quatrième sphère est celle de l'économie, composée de tous les artisans, les commerçants, les bâtisseurs, les entrepreneurs, tous ceux et celles qui sont liés à la sphère de la volonté dans l'homme, c'est-à-dire les cellules du ventre, de la digestion, mais aussi de la construction et de l'entretien du corps.

Aucune de ces sphères n'est supérieure à une autre ; elles ont été créées pour œuvrer à l'unisson, pour l'harmonie de l'ensemble. Ce que les hommes appellent le « mal » vient toujours d'une division entre ces sphères, car le mal en lui-même n'existe pas ; il n'est qu'un potentiel.

4 éléments

Les 4 éléments – la terre, l'eau, l'air et le feu – forment ensemble une unité indissociable qui a donné naissance à ce que l'on appelle couramment la « vie ». Les Esséniens, comme tous les peuples premiers, reconnaissent et vénèrent à travers cette manifestation universelle de la vie la présence de Dieu la Mère, l'autre pôle de l'esprit du Père, son corps, sa révélation tangible, concrète.

4 Pères

Les 4 Pères sont les fondateurs de la tradition essénienne. Il s'agit des 4 Archanges de la Lumière connus sous les noms de Michaël, Raphaël, Gabriel et Ouriel. Ce sont des grands êtres qui ont été missionnés par le Père pour parler à Énoch afin que naisse sur la terre la grande tradition qui devait ouvrir le chemin de la réintégration de l'humanité dans le monde divin. Énoch fut le premier homme, après la chute, à reconquérir l'immortalité et à l'enseigner. De lui, sont nés toutes les civilisations et religions fondées sur le savoir divin.

5 sens

Les sens du toucher, du goût, de l'odorat, de l'ouïe et de la vue existent dans le monde physique, mais aussi dans les mondes invisibles. Les hommes, à cause de leur mode de vie antinaturel, ont atrophié ces sens subtils. Un travail particulier est nécessaire pour les purifier. Ce travail fait l'objet d'une formation essénienne, qui se déroule sur plusieurs semaines dans un Village Essénien. À travers cette formation, l'Essénien apprend à purifier ses sens par un travail intense et des méthodes magiques qui lui permettent d'éveiller progressivement la lumière de son âme et du monde divin dans chacun des 5 sens. Il récupère alors son pouvoir créateur et devient un mage de Lumière et l'artisan conscient et actif d'une nouvelle vision et d'une nouvelle vie sur la terre.

Au sujet des 5 sens, consulter les livres d'Olivier Manitara *Le sens du toucher, Le sens du goût, Le sens de l'odorat, Le sens de l'ouïe* et *Le sens de la vue,* parus aux Éditions Essénia.

5 vierges folles et 5 vierges sages (Matthieu 25:1–13)

Lors d'une conférence, Olivier Manitara révéla l'origine de cette parabole et les pensées qui animaient le maître Jésus lorsqu'il la prononça. Il s'agissait en fait d'une histoire vraie qui s'est déroulée dans un très lointain passé, dans l'Égypte ancienne. Ces 10 vierges étaient des prêtresses, initiées dans les mystères d'Isis et attachées au service de Pharaon, qui était à cette époque encore, le Verbe, la parole de Dieu incarnée. Ce cercle de femmes était consacré au culte du feu, dans un temple où seul Pharaon et celles-ci pouvaient entrer. Parmi elles, 5 étaient pures et totalement impersonnelles, alors que les autres nourrissaient des pensées orientées vers la sauvegarde du corps et du haut rang social dont elles jouissaient en raison de leur statut religieux. Ainsi, elles se servaient de la puissance et de l'aura de Lumière de Pharaon pour leur propre gloire, alors que les autres étaient dans l'offrande totale de leur âme et de leur vie intérieure pour nourrir Dieu, Osiris, à travers Pharaon. C'est pourquoi la parabole de Jésus nous rapporte que ces 5 vierges sages purent entrer dans l'immortalité, alors que les 5 autres n'avaient plus d'huile pour alimenter la flamme divine puisqu'elles avaient tout donné au corps et à la personnalité mortelle qui l'habite.

6 Lunes

L'initiation des 6 Lunes est une retraite de 6 mois dans un Village Essénien. C'est la grande initiation essénienne pour incarner jusque dans sa vie quotidienne le mode de vie essénien. Durant 6 mois, l'initié doit renforcer ses 4 corps et ses 5 sens, fortifier sa pensée par l'étude des Évangiles esséniens, être dans la dévotion pour la sagesse de la Tradition et accomplir dans une grande discipline les rites sacrés des 6 Lunes. Ainsi, à la fin des 6 Lunes, il a toutes les conditions pour réaliser des œuvres en conformité avec son âme. Si sa destinée le permet, il a la possibilité de vivre en permanence avec un Ange.

À ce sujet, consulter les livres d'Olivier Manitara *La magie des fils d'Énoch* et *Vivre en alliance avec un Ange,* parus aux Éditions Essénia.

7 corps de l'homme

L'homme possède 7 centres de conscience, qui sont présents à l'intérieur de lui comme 7 corps de plus en plus subtils.

Les Rose+Croix, qui connaissaient et maîtrisaient cette science à la perfection, appelaient ces centres et corps subtils de l'homme des « roses » et enseignaient comment les éveiller à travers 7 degrés d'apprentissage et d'initiation jusqu'à atteindre l'Ange.

Le premier degré, celui du corps éthérique (la rose de la Lune), était appelé la « rose du temple », car l'homme devait entrer dans le temple de la Mère et être posé sur une sagesse et une tradition sacrées, pures.

Le deuxième degré, celui du corps des sentiments et des sens (la rose de Vénus), était appelé la « liqueur sainte », car l'homme devait éveiller sa vie intérieure et entrer dans un bonheur intérieur libre de tout conditionnement extérieur.

Le troisième degré, celui du corps de pensée (la rose de Mercure), était appelé l'« aube dorée »,

car en l'homme devait s'éveiller le soleil d'une nouvelle pensée, capable de percevoir les mondes et les influences cachées derrière le voile du monde visible.

Le quatrième degré, celui du corps de conscience (la rose du Soleil), était appelé la « rose du cœur », car l'homme devait éveiller son individualité (le soleil de son être véritable) au sein de la communauté, dans un soutien mutuel, à travers l'offrande d'une œuvre de Lumière pour le Bien commun.

Le cinquième degré, celui du corps de destinée (la rose de Mars), était appelé la « parole créatrice ». Parvenu à ce degré d'éveil, l'homme devenait un mage, c'est-à-dire un être éveillé, capable, par sa vie consacrée à Dieu, d'agir dans l'universel, au-delà de sa sphère personnelle, œuvrant dans le caché pour féconder l'avenir de la terre et de l'humanité tout entière.

Le sixième degré, celui du corps de l'âme (la rose de Jupiter), était appelé l'« œil de Dieu », car parvenu à cette étape de l'Initiation, l'homme ne devait plus vivre dans son corps et pour sa vie mortelle, mais éveiller la vision supérieure et universelle de l'âme, qui lui ouvrait les portes de l'immortalité.

Le septième degré, celui du corps de l'esprit (la rose de Saturne), était appelé les « noces de feu et de Lumière » ; c'était le couronnement de l'Initiation et l'homme pouvait enfin célébrer les noces de son âme avec l'époux divin, l'Ange, le messager du Père.

A ce sujet, consulter le premier cours de l'Ecole essénienne : *Ecole du cœur – cours 1 – Origine, mission et but.*

7 métaux des 7 étapes de l'alchimie intérieure

Le plomb, le fer, le cuivre, le mercure, l'étain, l'argent, l'or.

7 étapes de la vie de l'homme

La vie humaine comporte 7 étapes, qui correspondent aux 7 jours de la Création. Chaque étape dure 7 années.

Le premier jour est relié à la période de 0 à 7 ans. Se manifeste alors la volonté nécessaire pour apprendre à respirer, à manger, à marcher, à parler, à poser les bases de la vie. Le deuxième jour de la Création dans la vie de l'homme correspond à la période de 7 à 14 ans. C'est la sphère des sentiments qui se développe. Le corps, qui est lié à la vie, devient habité par le moi, lié à la mort. Ce moi est destiné à muer pour grandir vers le troisième jour, l'étape de 14 à 21 ans. C'est par la pensée lumineuse que l'homme triomphe de la mort. Elle permet d'entrer en conscience dans le monde mental, dans ce qui est au-delà. Ensuite, l'homme vit le quatrième jour, de 21 à 28 ans. La conscience devient le fondement de sa vie. La pensée est conduite jusqu'à la connaissance concrète des mondes subtils. L'homme s'individualise et peut passer au cinquième jour, de 28 à 35 ans. Il doit alors vivre avec son Ange et accomplir sa volonté jusque dans la réalité de sa vie quotidienne. Cette pureté est rare et d'elle apparaît la vérité. Au sixième jour, l'homme, âgé de 35 à 42 ans, est invité à entrer dans le monde de l'âme. Il développe la vision de l'âme pour vivre avec l'ordre céleste, qui permet de sortir de l'esclavage et du désordre. C'est un monde de lois supérieures immuables. Au septième jour, l'homme, âgé de 42 à 49 ans, entre dans la perfection

de l'œuvre et du corps d'immortalité. C'est l'étape divine qui appartient aux mystères sacrés de fusion avec un monde supérieur.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *Les 7 étapes de la vie,* paru aux Éditions Essénia.

7 étapes de la vie dans la Ronde des Archanges / dans la Nation Essénienne

Les 7 étapes de la vie dans la Nation Essénienne sont reliées aux 7 étapes de la vie qui suivent la naissance par le bon retournement du cœur :

- porter l'Ange de la Ronde des Archanges (7 ans) ;
- les massalas et les maisons de Dieu (14 ans) ;
- l'étude (21 ans) ;
- les formations (28 ans) ;
- le culte de la Lumière (35 ans) ;
- les Villages Esséniens (42 ans) ;
- le jardin de la Lumière (49 ans et plus).

À travers ces 7 étapes, qui forment la structure de la Nation Essénienne, le corps de Dieu sur la terre, le chemin de l'immortalité est ouvert pour tous les êtres qui veulent s'y engager.

Pour des enseignements sur les 7 étapes de la vie, consulter le livre d'Olivier Manitara *Les 7 étapes de la vie,* paru aux Éditions Essénia.

Pour des enseignements sur les 7 pas, consulter le livre d'Olivier Manitara *50 clés pour vivre avec les Anges,* paru aux Éditions Essénia.

7 marches de l'Initiation

Voir ≪ Initiation essénienne ≫.

7 pas de l'éveil

Ces 7 pas correspondent à l'éveil successif des 7 corps subtils de l'homme, qui sont cachés à l'intérieur de son corps comme le germe des fleurs subtiles de l'âme qui sont, du plus dense au plus subtil : la volonté ; les sens, les sentiments ; la pensée ; la conscience ; la destinée ; l'âme immortelle ; l'esprit, la semence de l'être véritable de l'homme.

Lorsqu'il est dit dans les textes sacrés qu'Énoch a dressé 7 pierres, c'est une allusion symbolique aux 7 corps de l'homme qu'il a éveillés par l'Initiation, ouvrant ainsi ce chemin pour tous les chercheurs de la Lumière après lui.

7 règles fondamentales d'Ouriel / 7 règles d'Ouriel / 7 clés d'Ouriel

Les 7 règles ou clés d'Ouriel ont été données en 2008. Cet enseignement nous montre comment incarner la Lumière, comment devenir un bon créateur dans la Lumière. Il nous parle de cohérence

des mondes, d'unifier nos 3 centres pour faire des œuvres de Lumière puissantes, de la façon de bien préparer notre instrument pour être un mage de Lumière.

8 règles d'Ouriel

Les 8 règles d'Ouriel, présentées dans le psaume 136 de l'Archange, correspondent à l'ésotérisme de l'enseignement du Bouddha sur le sentier octuple. Elles ont été données par l'Archange Ouriel comme une réponse aux enseignements et à l'éclairage nouveaux qu'Olivier Manitara a apportés à ce sujet pendant la célébration de l'Archange en 2011. Elles sont aussi liées à la notion d'androgynie, développée notamment par les alchimistes du Moyen Âge et par la confrérie des Rose+Croix.

15 commandements de Raphaël

Les 15 commandements de Raphaël n'ont pas été révélés directement par l'Archange. Ce sont des êtres qui vivent en dessous, dans la hiérarchie des mondes, tels que des esprits, des génies ou des égrégores, qui les ont transmis à la Nation Essénienne. Ces êtres sont emplis de vénération pour l'Archange Raphaël dont ils sont les serviteurs ; ils ne vivent pour ainsi dire que pour lui. Ils ne sont pas dans le monde divin à proprement parler, mais dans un monde en mouvement, semblable au nôtre, un monde où tout change et évolue en permanence. Ces 15 commandements sont très anciens. Ils nous viennent de mondes qui aujourd'hui n'existent plus sur la terre, dans le monde physique dans lequel nous vivons.

Ces 15 commandements sont reliés à des portes subtiles se trouvant sur la colonne vertébrale. À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *Les 15 portes de la colonne vertébrale,* paru aux Éditions Essénia.

22 commandements de Gabriel

Les 22 commandements de Gabriel sont des règles de vie permettant de s'approcher du monde divin.

À ce sujet, consulter le psaume 114 de Gabriel, ainsi que les livres d'Olivier Manitara *Les 22 arcanas*, *La pyramide des 22 commandements de l'Archange Gabriel*, parus aux Éditions Essénia, et *Les 22 Mouvements d'Énergie*, paru chez Guy Trédaniel Éditeur.

Abraham (vers 1800 av. J.-C.)

Natif de l'antique royaume de la Chaldée, dans les mêmes contrées où vécut Zoroastre, Abraham eut pour mission de maintenir vivante la tradition essénienne et de rendre encore possible l'incarnation de grands maîtres dans un monde de plus en plus hostile à leur manifestation. À l'image de Rama (Abraham ou « Ab Rama » signifie l'héritier de Rama, celui qui vient après Rama), il rassembla tous les Enfants de la Lumière sous la bannière d'un peuple unique, un peuple

dans tous les peuples. Il l'appela Israël, ce qui signifie « Fils du Soleil », en hommage à ses glorieux ancêtres, les pharaons Fils du Soleil.

Adam

La Genèse, attribuée à Moïse, mais datant en fait d'avant l'Égypte des pharaons, venant d'une civilisation aujourd'hui totalement annihilée, est un des textes fondateurs de la tradition kabbalistique essénienne. L'alphabet hébraïque, fondement littéraire de cette tradition, est basé sur la science sacrée des nombres. Ainsi, kabbalistiquement, le nom Adam équivaut au nombre 9 et représente l'humanité dans son ensemble et absolument pas un être humain isolé. Ceci est une interprétation erronée, à l'origine de nombreux malentendus.

Affinités, écritures, alliances (mondes des)

Quand on naît sur la terre, ces 3 mondes existent en nous et autour de nous : le monde des affinités et des esprits, celui des écritures et des génies, celui des alliances et des égrégores.

Sur le chemin de l'initiation essénienne, tu dois d'abord éveiller en toi la sphère de la Lune, le monde des affinités, qui existe dans le monde visible et dans le monde invisible. Dans ce monde, *ce qui se ressemble s'assemble*. Quand l'homme meurt, il va dans ce monde où il y a tout ce qu'il veut puisque l'homme est créateur. S'il pense à la paix, il y goûtera la paix. Et si cette paix est illusoire, il goûtera une grande illusion.

Tu dois aussi t'éveiller dans la sphère de Vénus, le monde des symboles et des écritures. Pour cela, tu dois regarder ce que tu poses comme écritures, par exemple, les 4 sceaux divins, les 4 corps, le Nom de la Mère, ce que tu rencontres et ce que tu fais dans ta vie… Ce sont des écritures que tu poses et que les êtres des mondes invisibles peuvent lire. Pour s'élever jusque dans le monde des écritures après la mort, il faut avoir été un créateur conscient et actif sur la terre, avoir concrétisé des idées, des intelligences, des forces spirituelles à travers une œuvre, un symbole.

Tu dois ensuite t'éveiller dans la sphère de Mercure, le monde des alliances, de ce qui te dirige, ce qui te fait bouger, ce qui anime tes sens et ton intelligence. Seul un initié qui a conclu des alliances avec des Anges, des Archanges et des Divinités pendant sa vie sur terre peut entrer dans le monde des alliances après sa mort.

Agneau, noces de l'Agneau, trône de l'Agneau

Le mot « agneau » vient du sanscrit agni, qui veut dire « feu ». L'agneau est le feu divin, l'esprit. Le trône de l'agneau est le corps physique et la personnalité, le moi qui habite le corps. La personnalité de l'homme est l'épouse parée pour les noces de l'agneau, pour l'union de l'esprit divin et de la matière, le mariage de l'homme avec l'être véritable qu'il est de toute éternité.

L'épouse, c'est la personnalité, le serpent négatif, et l'agneau, c'est l'individualité, le serpent positif, le Christ.

Dans l'Évangile selon Jean, Jean le Baptiste dit : « Qui a l'épouse (l'âme) est l'époux (le divin); mais l'ami de l'époux (la personne humaine) qui se tient là et qui l'entend, est ravi de joie à la voix de l'époux. Telle est ma joie, et elle est complète. » (3:29) Saint Jean en parle aussi dans son Apocalypse : « Et je vis descendre du ciel, d'auprès de Dieu, la ville sainte, la nouvelle Jérusalem, préparée comme une épouse qui s'est parée pour son époux. » (21:2)

Ailé

Appliqué à un Ange, le terme « ailé » ne désigne pas forcément un aspect physique, extérieur, comme on aurait tendance à l'imaginer. Il s'agit d'une image pour signifier que les Anges ne sont pas soumis aux mêmes lois que les hommes, mais qu'ils viennent d'un monde supérieur, céleste, pur, divin où ne règnent que la subtilité, l'harmonie, la paix, la sagesse, la grandeur d'âme...

Akasha / mémoire akashique

« Akasha », ou « mémoire akashique », est le nom donné par les Hindous à ce que les Grecs appelaient l'« éther » ou le « cinquième élément », c'est-à-dire l'élément spirituel de la vie, dans lequel s'enregistre en permanence tout ce que l'homme pense, dit et réalise. C'est cet élément qui fait que tout, absolument tout est chargé de mémoire et qu'un clairvoyant peut, par exemple, en se concentrant sur un lieu, percevoir tout ce qui s'y est passé, dans un passé proche, mais également jusque dans un passé très lointain. Dans la nature, on retrouve ce processus de la mémoire dans le tronc d'un arbre, par exemple, à travers tous les cercles à l'intérieur du tronc, qui permettent d'évaluer son âge.

Akhénaton (vers 1400 av. J.-C.)

Akhénaton restaura l'antique vision essénienne d'un Dieu unique caché derrière toutes les Divinités, toutes les facettes de la vie. Ce pharaon bannit le culte des idoles accompli pour le seul bien-être de l'homme, au détriment de tous les autres règnes d'existence. Il fut assassiné à l'initiative de son épouse Néfertiti, qui participa à plonger l'humanité dans une chute encore plus profonde en destituant définitivement la lignée des pharaons Fils du Soleil du gouvernement des nations. Ce fut le commencement d'une ère sombre et la naissance d'une humanité malade dont la maladie n'a cessé de s'aggraver jusqu'à aujourd'hui.

Alchimiste

Il existe 2 sortes d'alchimistes : les alchimistes véritables (les initiés) et les souffleurs, des individus qui se servent de l'alchimie pour tenter de fabriquer de l'or ou d'obtenir l'immortalité du corps physique.

Alliance / alliance de Lumière

Dans toutes les traditions, il est fait mention d'une alliance des hommes avec un monde invisible sacré. Cette alliance est composée de 7 règnes qui sont les 7 jours de la Création (la vraie signification du mot « jour » étant « lumière » et non une unité de mesure du temps). Il y a 3 règnes au-dessus de l'homme, qui constituent le royaume invisible du Père : les Dieux, les Archanges et les Anges, et 3 règnes qui, avec l'homme, constituent le royaume visible de la Mère : les animaux, les végétaux et les minéraux. Dans cette structure parfaite de l'univers, l'homme a été placé comme un intermédiaire entre le Père et la Mère, ayant pour tâche d'unifier tous ces règnes dans une alliance de Lumière.

Les Esséniens dans tous les peuples ont toujours été les gardiens de cette mystérieuse alliance divine à travers les siècles. Ils en étaient les gardiens dans l'Égypte des pharaons, auprès de Moïse, de Jésus et de tous les grands Fils de Dieu qui sont venus sceller l'alliance du bien commun universel. C'est pourquoi les Esséniens ont été également appelés « Nazaréens » ou « Nazarites », dont l'étymologie (*Nazir-ha-Brit*, forme antérieure à *Nazrie-ha-Brit*, que l'on trouve couramment) signifie « gardiens de l'Alliance », ceux qui protègent le caché et qui prennent soin du mystère de Dieu en toutes choses.

En septembre 2003, autour du feu de l'Archange Michaël, les Esséniens scellaient de nouveau l'Alliance, selon la volonté du monde divin. Jusqu'en juin 2016, les 4 Archanges de la tradition essénienne sont venus renouveler cette alliance 4 fois par an, au cours des grandes célébrations qui ont lieu à chaque solstice et équinoxe. Puis le relais a été pris par la statue de la Lumière.

Le 23 février 2018, Dieu la Mère a scellé l'Alliance avec la Nation Essénienne.

Par le mot « Alliance », on peut aussi entendre : Dieu la Mère, les règnes des minéraux, des végétaux, des animaux, des hommes, des maîtres, des Anges, des Archanges, des Dieux et enfin, Dieu le Père. Ces 10 règnes forment ensemble l'alliance de la Lumière, qui constitue le gouvernement parfait. L'Ordre de la Prêtrise existe sur la terre pour établir ce règne de Dieu et ce gouvernement parfait dans le monde des hommes.

Parfois, le mot « Alliance » désigne le garant de l'Alliance, le représentant du monde divin sur la terre, le maître de la Nation Essénienne.

Amande karmique

À partir de la région du diaphragme jusqu'aux pieds réside un champ magnétique en forme d'amande qui contient les impulsions, les sentiments, les modèles de vie et d'action qui portent la conscience. C'est ce que l'Enseignement appelle l' « amande karmique ». C'est elle qui gouverne l'humanité et maintient le moi terrestre dans une sorte de coquille de passivité et d'endormissement. Elle transforme les humains en robots en les coupant des forces supérieures. L'emprise de cette amande est d'autant plus puissante qu'elle se situe dans la région de la vérité et des actes. C'est elle qui touche la terre intérieure, le lieu sacré de la fécondité. Elle est la porte de la fertilité, à l'image du sexe féminin, qui ressemble lui aussi à une amande.

Âme

En s'incarnant, l'âme de l'homme, qui est universelle et qui vient du monde divin, s'est divisée en 2 parties : une partie de l'âme est restée dans le monde de la Lumière, alors qu'une autre est descendue dans le monde de la matière pour animer le corps et permettre à l'homme de faire des expériences jusqu'à ce qu'il retrouve le chemin de l'union avec son « âme sœur », c'est-à-dire sa partie complémentaire, qui n'est jamais née et jamais morte. Il y a donc une âme en chemin et une âme éternelle. Le but de l'Initiation est justement d'éduquer l'âme en chemin – la partie qui a été coupée du monde divin – pour lui permettre de renouer le dialogue avec son âme originelle et éternelle, qui est sa seule et véritable « âme sœur ».

Âme-groupe

Tout être vivant – minéral, végétal, animal ou humain – qui n'est pas doué d'une pensée consciente et intelligente constitue, avec tous ses semblables, une âme-groupe, un corps et une intelligence collectifs, non individualisés. La majeure partie des humains font partie d'âmes-groupes dépendantes de l'intelligence collective, de l'égrégore qui les dirige et qu'ils ont engendré. Il y a par exemple l'âme-groupe des Catholiques, celle des Bouddhistes, celle des communistes, celle des matérialistes, celle des fans de telle ou telle star mondiale. Tous les êtres qui font partie de ces âmes-groupes ne pensent pas réellement par eux-mêmes ; ils sont pensés et vécus par des intelligences supérieures dont ils ne soupçonnent même pas l'existence.

Âme justifiée / âme rachetée

À l'inverse de l'âme-groupe dans laquelle l'homme perd son individualité et le sens de la responsabilité envers tous les êtres, l'âme justifiée est l'âme de l'homme qui au cours de son existence terrestre s'est extrait de la masse inconsciente en s'individualisant à travers une œuvre au service du Bien commun. Ainsi, au moment du passage de la mort, elle a été trouvée juste devant le monde divin et devant tous les mondes, visibles et invisibles. Les Égyptiens appelaient cette âme privilégiée « juste de voix ». Cette âme, libérée des chaînes du karma et de la fausse destinée, a le privilège, après sa mort, de choisir consciemment son chemin d'évolution : soit se réincarner en tant qu'Essénien pour venir en aide à l'humanité ou alors, évoluer dans d'autres sphères d'existence, dans le monde de l'immortalité.

AMIN, amin

Les 4 éléments – la terre, l'eau, l'air et le feu – forment l'un des Noms que l'on donne à la Mère : AMIN. Ils sont les 4 visages de la vie. AMIN est le Nom des 4 lettres qui constituent l'entièreté du monde créé. Les Hindous l'appellent AOUM et les anciens Égyptiens l'appelaient AMON. C'est aussi l'amen des Hébreux et des Chrétiens. Les prières ésséniennes sont souvent conclues par le mot « Amin », qui signifie « ainsi soit-il », « que cela soit », c'est-à-dire que tout devient vrai. C'est la Mère : toutes les graines que l'homme met en Elle deviennent vraies, car il est le créateur de sa propre destinée.

Ancien des jours

Également connu dans la tradition ésotérique des peuples comme le grand Melchitsédek, Manou ou encore Sanat Khumara, l'Ancien des jours est l'être suprême, le visage de Dieu dans tous les visages des hommes et des femmes qui ont manifesté le divin dans la réalité de leur vie et de leurs actes. Il est ainsi le gardien de la sagesse des âges, la mémoire vivante de toutes les expériences divines dans tous les êtres. Beaucoup de maîtres et de sages authentiques ont décrit d'une façon ou d'une autre le visage de cet être suprême comme étant Dieu Lui-même, ou du moins la manifestation la plus pure et sublime de sa sagesse immuable.

Ange

Pour les Esséniens, les Anges sont une réalité supérieure qui guide l'homme dans sa vie et agit sur lui au même titre que la terre qui le nourrit, l'eau, l'air, le feu et la lumière. La tradition essénienne a reçu, à travers son père fondateur Énoch, la connaissance des Anges, qui sont les vertus, tels l'amitié, l'harmonie, la douceur, la paix, l'amour, le respect. Les vertus sont des êtres vivants et intelligents qui veulent conduire l'homme vers l'union avec le Père et la Mère. Dans le cadre de la Ronde des Archanges, l'être qui veut cheminer vers la Lumière a la possibilité de devenir porteur d'Ange, c'est-à-dire de prendre soin d'un Ange sur la terre. Le concept humain de cette pratique voudrait que l'homme soit limité à cette vertu, mais la vision angélique révèle que derrière la vertu d'un Ange se tiennent toutes les vertus et tous les Anges, car dans le monde divin, tout est un.

L'Essénien qui veut gravir les marches de l'Initiation peut choisir de réaliser la formation des 6 Lunes, qui lui permet de sceller une alliance avec son Ange, qui n'est pas l'Ange-vertu de la Ronde des Archanges, mais l'Ange qui est le gardien de son âme de vie en vie, son « âme sœur », son « jumeau de Lumière ».

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *Les Anges*, paru aux Éditions Essénia.

Ange solaire, Ange lunaire

Les Anges sont doubles. Une partie d'eux est fixe, stable, unie au royaume des Archanges : c'est l'Ange solaire. L'autre partie est plus fluide, reliée à la respiration de la Mère à travers la terre : c'est l'Ange lunaire, que l'on nomme également « Ange gardien ». L'Ange lunaire est un guide dans les mondes magiques qui oriente l'homme pour qu'il retrouve le chemin des mondes supérieurs. Il est tout ce que l'homme ne se rappelle pas. Il est une mémoire plus grande que la mémoire mortelle que connaît l'homme. L'Ange lunaire cherche à conduire l'homme terrestre et les mondes subtils en lui vers une évolution qui conduit à donner un corps à Dieu. Lorsque la porte des sphères supérieures s'ouvre en l'homme, l'Ange lunaire peut renouer le contact avec l'Ange solaire et l'homme prend conscience qu'il est un être vivant, conscient et relié à des sphères d'éternité.

À ce sujet, consulter les livres d'Olivier Manitara *Messages d'un Ange à son fils, volumes 1* et *2* ainsi que *Le Grand Mantra des Anges,* parus aux Éditions Essénia.

Ankh

Le symbole égyptien de la croix de vie, la croix ansée, est connu sous le nom d'« ankh » qui n'est autre que l'écriture de la prononciation égyptienne du nom d'Énoch qui signifie « vie ».

Apprenti, compagnon et maître

Les termes « apprenti », « compagnon » et « maître » font partie du langage des bâtisseurs dans la franc-maçonnerie. L'homme doit commencer par être un apprenti qui va étudier les lois et chercher à comprendre l'objet de son étude, par exemple la sagesse essénienne. Ensuite, il sera un compagnon lorsqu'il entrera à son tour dans le chantier en se mettant à l'ouvrage et en participant à l'œuvre de la sagesse essénienne auprès d'un maître, c'est-à-dire tout simplement d'un être qui sait et qui maîtrise ce qu'il fait. S'il persévère dans cette voie du compagnonnage, il finira naturellement par devenir un maître d'œuvre dans la voie qui sera la sienne, en conformité avec le Nom de la Mère.

Arcana / posture magique / mouvement magique / mouvement sacré

« Arcana » vient d'« arcane » qui signifie « secret ». C'est aux Égyptiens que nous devons cette science sacrée et secrète des arcanas, des postures et mouvements magiques, sacrés. À travers certaines postures du corps, les Égyptiens étaient passés maîtres dans l'art d'incarner physiquement des intelligences supérieures collectives comme celles du faucon, de l'arbre, du scarabée. Mais ils ne faisaient pas qu'imiter des animaux ou autres ; par ces postures sacrées, ils accomplissaient une puissante magie à travers laquelle ils se reliaient à des principes supérieurs, des Divinités, et entraient en communication consciente avec eux. Cette science sacrée est de nouveau vivante aujourd'hui à travers l'ieupaneurythmie, l'art essénien du mouvement.

Au sujet des 22 arcanas de l'Archange Gabriel, consulter le livre d'Olivier Manitara *Les 22 arcanas* et*La pyramide des 22 commandements de l'Archange Gabriel*, parus aux Éditions Essénia.

Au sujet des 22 mouvements d'énergie, consulter le livre d'Olivier Manitara *Les 22 Mouvements d'Énergie*, paru chez Guy Trédaniel Éditeur.

Archange

Les Archanges sont les Pères des 4 éléments qui constituent l'univers tout entier, leur intelligence divine, leur quintessence. Ainsi, ils maintiennent à eux seuls la cohésion du cosmos et les grands cycles de la vie qui se manifestent sur la terre à travers les 4 saisons et les 4 éléments. L'Archange Michaël est le Père du feu et le visage de Dieu à travers l'automne ; l'Archange Raphaël est le Père de l'air et le visage de Dieu à travers le printemps ; l'Archange Gabriel est le Père de l'eau et le visage de Dieu à travers l'hiver ; l'Archange Ouriel est le Père de la terre et le visage de Dieu à travers l'été. Les Archanges se manifestent dans le règne des hommes comme une intelligence supérieure divine, des lois immuables, une sagesse éternelle.

Suivant l'arbre de vie de la tradition ésotérique de la kabala, il existe 6 autres grands Archanges qui œuvrent dans l'univers dans des fonctions bien précises.

Articulations du corps humain

Suivant la sagesse essénienne, les articulations du corps de l'homme sont le prolongement d'articulations beaucoup plus subtiles qui relient l'homme aux différents règnes de la nature et au monde divin. Ainsi, les articulations des pieds, c'est-à-dire les chevilles, sont la manifestation dans le corps de l'homme de sa relation avec la terre et les minéraux ; les articulations des genoux sont liées aux végétaux ; celles des aines aux animaux ; la colonne vertébrale à l'homme ; le cou à la sphère des maîtres ; les mains et les poignets aux Anges ; les coudes aux Archanges ; les épaules et les clavicules aux Dieux. Cet enseignement essénien des articulations contient une profonde sagesse qui fait partie de l'école de l'Archange Gabriel et des mystères de l'eau.

Assemblée, sainte assemblée

La sainte assemblée est le cercle des Esséniens, des membres de l'Église Essénienne Chrétienne, qui découle naturellement du culte de la Ronde des Archanges. La sainte assemblée est un cercle d'individus éduqués et libres qui s'assemblent pour faire apparaître au milieu d'eux un monde supérieur. L'Église Essénienne Chrétienne n'est pas une assemblée de croyants mais d'étudiants, d'êtres qui veulent étudier, comprendre et éveiller la lumière du savoir à l'intérieur d'eux, le feu de l'amour, la force de la créativité pour créer le futur dans lequel ils veulent voir leurs enfants grandir et dans lequel ils reviendront dans une autre vie pour continuer leur œuvre. Dans ce cercle, tous les êtres et tous les règnes sont invités. C'est un cercle de prière, d'étude, de dévotion dans des forces de la Lumière.

Quand on entre dans ce cercle de la Ronde des Archanges, on peut vraiment commencer à travailler et à invoquer des mondes supérieurs. Alors, au milieu du cercle apparaît le monde divin, qui nous éveille et nourrit en nous ce qui est divin.

Toute la vie quotidienne de l'Essénien doit être dans la sainte assemblée, dans l'ecclesia sainte, dans l'Église, alors tout ce qu'il accomplit va vers Dieu.

Astralité

Les anciens alchimistes parlaient de l'« astralité des astres », c'est-à-dire des influences subtiles, invisibles émises par les astres et que l'homme subit de différentes façons, suivant la carte du ciel qui s'est imprimée en lui au moment de sa naissance. Ainsi, l'homme est lié aux astres ; soit il est passif et subit leurs influences, soit il devient actif, conscient, créateur de son devenir en s'emparant de ce serpent de l'astralité des astres pour le mettre au service d'une œuvre de Lumière. Telle est la différence entre un homme ordinaire, dont la conscience est plus ou moins endormie, et un éveillé, un initié, un mage, un prêtre de Dieu, un Essénien.

Astres

Suivant la sagesse essénienne, dont on retrouve des traces dans toutes les traditions des peuples, les astres de notre système solaire sont à l'origine de toutes les facultés physiques, psychiques et spirituelles de l'homme et lui est liée. Ainsi, la planète Mars que l'homme peut voir à l'extérieur de lui vit à l'intérieur de lui à travers sa capacité de créer par ses actes et sa parole ; les sens et tout ce qui est lié à l'activité des sens, comme le bonheur, le plaisir, la contemplation de la beauté et de l'art sous toutes ses formes, viennent de la planète Vénus ; la planète Jupiter confère la force de la générosité, de la royauté, de la noblesse, de la grandeur d'âme à celui ou celle qui est en harmonie avec elle, etc. Mais si l'homme ne connaît pas ces influences ou les utilise volontairement pour des buts obscurs, elles ne seront pas équilibrés et finiront par se retourner contre lui. C'est pourquoi l'astrologie doit être mise au service de l'Autre, c'est-à-dire de Dieu en soi et dans l'autre. Alors elles peuvent prendre leur vraie dimension et conduire l'homme et l'univers vers les Dieux.

Atlantide, initiés de l'Atlantide (vers 23 000-10 000 av. J.-C.)

L'Atlantide est un continent aujourd'hui disparu. Comme son nom l'indique, il occupait l'espace aujourd'hui couvert par l'océan Atlantique et un peu plus loin encore. Dans ces temps lointains, l'humanité n'avait pas du tout la même conscience qu'à notre époque. Les hommes ne vivaient pas dans leur corps physique et n'en avaient même pas conscience. En outre, le corps humain n'avait pas du tout la forme que nous lui connaissons maintenant. La forme des corps était très malléable, comme une sorte de glaise, et variait suivant le niveau de conscience moralle et spirituelle de chaque individu, bien que l'homme n'avait pas vraiment de conscience individuelle mais vivait plutôt dans un état de conscience élargi.

Les hommes vivaient dans une conscience de rêve ; il n'y avait pas le jour et la nuit, ni même la vie ou la mort. Quand l'homme mourait, il ne s'en apercevait pas vraiment puisqu'il vivait en permanence dans ce qu'on appelle l'« au-delà ». L'homme était créateur par l'esprit et ne connaissait pas vraiment la matière ; elle n'existait pas pour lui puisqu'il vivait dans un monde subtil, sans frontières délimitées.

Les Amérindiens et de nombreux peuples premiers ont gardé le souvenir de cette ancienne époque qu'ils appellent l'époque des « hommes-oiseaux ». Ils ont mis des plumes sur leur tête en commémoration de ce lointain passé et pour toujours se rappeler leur origine divine. C'était un symbole extérieur vivant qui leur parlait de la vie intérieure, qui leur rappelait qu'ils n'étaient pas que des corps physiques, mais aussi des âmes vivantes, libres de voyager dans plusieurs mondes.

Les anciens Égyptiens cultivaient le souvenir de cette époque lointaine, qu'ils appelaient l'époque des « fils d'Horus ». Horus était l'oiseau du Soleil, l'homme cosmique originel, le Christ, celui qui conduit les initiés dans les royaumes de l'esprit immortel. En Atlantide, seuls ces fils d'Horus, ces initiés connaissaient le mal et pouvaient l'étudier sans se faire attraper par lui. De nombreuses légendes évoquent cette science secrète qui permettait aux initiés de contenir et maintenir prisonniers les démons, les empêchant de se déchaîner pour envahir l'humanité. Ces démons n'étaient pas négatifs en eux-mêmes, ils étaient simplement les forces de décomposition

dont la tâche est de recycler la matière et tout ce qui est périssable. Toutefois, ils pouvaient devenir négatifs si l'homme trahissait les lois divines pour asservir les êtres. C'est ainsi que parmi les initiés atlantes, des traîtres se levèrent, des êtres mal intentionnés qui voulurent utiliser la puissance de destruction des démons ainsi que la science sacrée des fils d'Énoch pour des buts personnels de pouvoir, de domination du monde et de toutes les créatures.

La majeure partie des hommes fut séduite par les attraits du monde physique que faisaient miroiter ceux qui avaient décidé d'asservir l'humanité pour leur propre gloire. Alors l'humanité chuta de nouveau, comme en Lémurie – la civilisation qui précéda celle del'Atlantide et où Énoch se manifesta. Sa conscience devint prisonnière du corps physique et ses sens, limités à la seule perception du monde matériel. Ce fut le début d'une longue dégénérescence de la conscience humaine, derrière les apparences trompeuses d'une fulgurante évolution technologique et scientifique. Ainsi, l'histoire se répète à chaque nouveau cycle d'évolution de l'humanité, qui aujourd'hui se trouve exactement dans la même situation que ses ancêtres atlantes avant la destruction de leur civilisation.

Aura

Voir ≪ Monde de l'eau ≫.

Baptême essénien

Les Esséniens ont toujours considéré et utilisé l'eau comme le passage inévitable et la porte d'entrée dans le monde sacré. L'homme doit purifier l'eau de sa vie intérieure, ses pensées, ses états d'âme, sa volonté pour que ses actes soient la manifestation de la sagesse et non de l'inconscience et de la bêtise de l'homme ordinaire. L'initiation ancestrale du baptême essénien est de nouveau transmise au sein de la Ronde des Archanges lors de la célébration de l'Archange Gabriel. Au cours de cette initiation, l'âme du candidat est libérée des esprits malades qui cherchent à la maintenir prisonnière du corps et de la mort et elle peut commencer à marcher sur le chemin de la résurrection et de l'immortalité. Mais en réalité, pour tout initié authentique, le baptême essénien est un acte permanent, un auto-éveil et une observation de soi qui permettent d'être toujours conscient des influences à l'œuvre, autour de soi et en soi. C'est une discipline intérieure, un art de vivre dans le respect des lois divines.

Le baptême essénien est une science de la libération de l'âme. Il était pratiqué dans les mystères égyptiens au temps des pharaons. Moïse le reçut en héritage et fut appelé le ≪ sauvé des eaux ≫. La Vierge Marie fut elle aussi initiée à cette science par des prêtres esséniens formés dans la lignée de Moïse. Jésus le reçut de Jean le Baptiste dans le Jourdain.

À ce sujet, consulter les livres d'Olivier Manitara *Renaître par le baptême essénien* et *Le baptême essénien,* parus aux Éditions Essénia.

Barque de la Ronde des Archanges et ses 6 flotteurs / barque de Lumière

La Ronde des Archanges est une barque ; c'est *Manisola,* le bateau de Lumière des Cathares. Cette barque a 6 flotteurs, qui sont les 6 directions autour de l'homme, car la barque, c'est l'homme, qui est la septième direction, le mystère intérieur. L'homme vogue et porte en lui toute sa famille, c'est-à-dire tous ceux qui ont allumé la Lumière en eux. L'homme porte en lui les 4 Archanges, les 4 éléments, les 4 forces qui le structurent, et il a sous ses pieds la Mère et au-dessus de sa tête le Père. Ces 6 flotteurs représentent donc les 4 Archanges, le Père et la Mère.

Chaque flotteur contient une parole de sagesse. Le flotteur de la Mère : « Clairvoyance qui délivre l'homme de ce qui est sombre ». Le flotteur de Michaël: « Éther empli de divinité ».Le flotteur de Raphaël : « Respiration pure, vivante, intelligente, non mécanique ».Le flotteur de Gabriel : « Légèreté des articulations ». Le flotteur d'Ouriel : « Prière pour la fluidité des êtres et des mondes ». Le flotteur du Père : « Vie unie avec les 7 couleurs de la Mère et avec les 7 esprits de vie dans les 7 corps du Père en l'homme ».

Bâtons des Archanges

Sur la terre, les 4 Archanges sont portés par les piliers d'Archanges, qui sont des prêtres de la quatrième marche, consacrés au culte et à l'incarnation du monde divin à travers les 4 éléments. Afin d'être protégés et soutenus dans leur fonction sacrée et très difficile à porter au sein du monde actuel, les piliers d'Archanges se relient à la force magique de 4 bâtons consacrés à 4 maîtres de la Tradition qui ont accepté de soutenir l'alliance avec les Archanges dans les mondes subtils.

Zoroastre soutient l'alliance avec l'Archange Michaël.

Moïse soutient l'alliance avec l'Archange Raphaël.

Peter Deunov soutient l'alliance avec l'Archange Gabriel.

Mani soutient l'alliance avec l'Archange Ouriel.

Ces bâtons ne sont pas des instruments destinés à une pratique spirituelle personnelle, mais ils sont réellement les supports de manifestation et d'action de ces 4 grands maîtres. Ces maîtres se sont associés à la Nation Essénienne dans les mondes subtils afin de réaliser l'œuvre de la Lumière sur la terre.

À ce sujet, consulter le cahier du cours 4 de la Ronde des Archanges, *Les 4 bâtons et les 4 piliers.*

Baume des Archanges

Produit artisanalement par des Esséniens, dans l'atmosphère pure et sacrée de leurs villages, le baume des Archanges est composé à partir des 4 supports physiques dont les Archanges se servent pour nous toucher et harmoniser notre partie mortelle avec notre nature immortelle (la cendre du feu de Michaël, l'eau de Gabriel, l'encens d'oliban de Raphaël, l'huile d'Ouriel). Ce baume est sacré pour les Esséniens, car il contient l'essence divine des 4 éléments. Il est utilisé pour ses vertus thérapeutiques dans les soins esséniens et aussi lors de travaux magiques. Les Esséniens s'en servent notamment pour consacrer leur corps dans les temples et augmenter

ainsi le rayonnement et l'intensité de leurs bénédictions de Lumière dans toutes les directions du monde. Il est aussi proposé à tous comme une bénédiction en partage. Placé sur le front, dans le creux des mains et des pieds ou sur la nuque, le baume des Archanges permet d'augmenter les forces de concentration et d'éveil et d'être préservé des pensées obsédantes et futiles qui pourraient perturber et détourner l'énergie du travail. Cependant, toutes ces vertus n'enlèvent en rien la nécessité d'être éveillé dans les 2 mondes. Un Essénien ne se repose jamais sur quoi que ce soit d'extérieur. Il peut toutefois se servir de supports comme le baume des Archanges ou l'huile d'Ouriel pour activer certaines forces à l'intérieur de lui.

Bête, bêtise, sceau de la Bête

À travers les âges, le terme « la Bête » a été employé par les Esséniens, notamment dans l'Apocalypse de saint Jean, pour désigner la force qui sépare les hommes de la Lumière.

Olivier Manitara emploie souvent le mot « bêtise » pour nommer la présence de la Bête dans la vie de l'homme.

Le sceau de la Bête est une empreinte éthérique présente dans l'aura de ceux qui sont reliés à la Bête.

Bible essénienne du Nouveau Commencement

La Bible essénienne, parue à la fin de 2016, comprend les Évangiles des Archanges Michaël, Gabriel, Raphaël et Ouriel. Ces 4 Évangiles sont composés de 1158 psaumes et accompagnés de 678 prières d'Olivier Manitara. La transmission des psaumes par les Archanges a été faite sur 13 ans, de septembre 2003 à juin 2016, lors de leurs célébrations annuelles aux solstices et aux équinoxes.

A ce sujet, consulter le site internet https://bible-essenienne.online

Bien commun

Ce terme est écrit avec une majuscule lorsqu'il représente le Père et la Mère, la manifestation concrète du monde divin sur la terre. Jésus a prononcé cette parole d'une profonde sagesse : « Je ne suis pas bon, Dieu seul est bon. » Il signifiait par là que Dieu seul est le Bien et que le bien véritable n'appartient qu'à Dieu, que le bien véritable est un état d'être dans lequel le Père Se manifeste. Aucun homme ne peut être bon ou faire le Bien ; c'est uniquement l'union avec le Père et la Mère qui accomplit et fait apparaître le bien sans ombre. Ce bien ne peut être qu'universel et impersonnel. Il découle d'une intelligence supérieure et non pas d'un concept ou d'une volonté de l'homme. Le bien qui est limité à l'homme peut être le vrai bien, mais il peut aussi être usurpé.

Blanc, vêtement blanc, aube blanche

Le blanc a de tout temps été porté par les êtres cherchant à atteindre la pureté, la maîtrise, l'union avec un monde sacré. Pour des activités comme la prière, la méditation, les rituels et

cérémonies, les membres de la Ronde des Archanges se revêtent de blanc. Certains ont une aube blanche.

Blé et jus de raisin

La célébration des mystères divins, de l'alliance des mondes à travers le blé et le raisin n'est absolument pas propre à la liturgie chrétienne. Déjà en Égypte ancienne, ces mystères étaient célébrés. Les initiés devaient manger le corps d'Osiris (le corps du Christ), c'est-à-dire les paroles de la sagesse sous la forme du pain ; et ils devaient s'abreuver à la source de toute vie et intelligence (le sang du Christ ou d'Osiris) sous la forme du jus de raisin. Le blé et le raisin furent de tout temps reconnus comme la manifestation du Père (le jus de raisin) et de la Mère (le blé) et la révélation suprême des plus grands mystères.

Bogomiles (vers 800-1100)

Au début du 9e siècle, les persécutions se multipliaient à l'encontre des Manichéens. La religion de Mani était de moins en moins comprise et n'ayant plus de maîtres à sa tête pour y insuffler l'esprit qui vivifie, l'Enseignement devenait lettre morte. La religion immortelle de la Lumière renaquit alors de ses cendres sous une nouvelle forme, en Bulgarie, à travers la fraternité des Bogomiles, les « Amis de Dieu ». Là, de grands initiés réactualisèrent les puissants enseignements de Mani, qui jadis avait enseigné sur ces terres en tant qu'Orphée.

« Bonjour » et « merci »

Pour les Esséniens, « bonjour » et « merci » sont les 2 grands mantras de la vie sur lesquels tous les hommes devraient se concentrer avant de répéter des mantras de traditions qui ne sont pas les leurs et qu'ils ne comprennent pas. Si un homme ne sait pas dire « bonjour » ni « merci », il n'est pas un homme véritable. L'homme véritable vient sur la terre en disant « bonjour », en apportant le « salut » de son âme, la bénédiction de ce qu'il est à tous les êtres afin que lorsqu'il quittera la terre tous les êtres, dans tous les règnes, lui disent « merci ». Si, à la fin de sa vie, l'homme reçoit le « merci » de la terre et de toutes les créatures qu'elle porte, cela veut dire qu'il a été un homme véritable.

Bouche de Dieu

Pour les Esséniens de tous les temps, la « bouche de Dieu » n'est pas une expression abstraite ; elle désigne la parole de Lumière, les Évangiles, la bonne nouvelle de la vie divine apportée de siècle en siècle par les grands maîtres de la Nation Essénienne.

Bouddha (vers 624-544 av. J.-C.)

Le Bouddha, né et formé dans une communauté d'initiés liés au courant de la sagesse essénienne, eut une grande influence civilisatrice, au-delà de son influence spirituelle. Tous les royaumes d'Asie furent touchés et renouvelés par la sagesse de ce grand maître, que l'on a surnommé

l'« Éveillé ». Le Bouddha montra à tous les êtres, avec une rare évidence, la nécessité pour l'homme d'établir le règne de la paix en lui et avec toutes les formes d'existence qui l'entourent s'il veut le voir apparaître dans le monde.

Bracelet angélique

Le bracelet angélique relie la personne – essénienne ou non essénienne – qui le porte à l'énergie de la Ronde des Archanges. Son lien avec une tradition sacrée, vivante et agissante fait de lui un puissant instrument de magie et de grande protection.

Caducée de Thot

Le caducée de Thot, appelé aussi « caducée d'Hermès » ou « caducée de Mercure » est le symbole des alchimistes, représenté par un bâton surmonté d'un soleil ou d'un miroir ailé, autour duquel s'entrelacent un serpent blanc et un serpent noir. C'est aussi le symbole de la respiration et des mystères du souffle, de l'inspir et de l'expir, de la naissance et de la mort, du bien et du mal, qui sont les 2 mouvements de la vie que l'initié doit maîtriser. C'est pourquoi les Grecs représentaient l'Ange, le messager des Dieux, portant ce caducée dans sa main, pour montrer que l'homme véritable est celui qui maîtrise à la perfection les 2 pôles opposés du corps et de l'esprit, se tenant ainsi dans l'équilibre des mondes. On peut voir ce symbole à la devanture des pharmacies occidentales, amputé d'un des 2 serpents, ce qui montre la chute de la médecine, qui ne s'occupe que du corps physique, alors que la clé de la santé se tient justement dans la connaissance et l'équilibre harmonieux des 2 mondes, visible et invisible.

Cathares (1167–1244)

Alors que les Bogomiles étaient persécutés en Bulgarie, le grand maître Nicétas se rendit dans les Pyrénées, en France, où séjournaient de grands sages. En 1167, lors d'un haut conseil, Nicétas, mourant, transmit le flambeau de l'enseignement de la Lumière à ce cercle de sages qui allaient donner naissance au catharisme. Les Cathares apportèrent une nouvelle culture qui rayonna sur toute l'Europe et l'illumina, délivrant les hommes de la prison du dogme imposé par une Église catholique obscurantiste et meurtrière. Mais les êtres de pouvoir ne supportèrent pas de voir leurs manipulations ainsi démasquées et des milliers d'êtres humains furent tués, prétendument au nom du Dieu de l'amour, comme l'avait prédit le Christ lui-même. En l'an 1244, tout le collège sacerdotal cathare (plus de 200 prêtres et prêtresses) fut brûlé vif sur un immense bûcher, au pied de Montségur, le berceau du catharisme. La fraternité des Cathares fut la dernière école initiatique à avoir réalisé l'alliance avec l'Archange Michaël et le monde divin en tant que peuple. Cette alliance est de nouveau réalisée par la Nation Essénienne.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *La grande initiation cathare,* paru aux Éditions Essénia.

« Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas... »

Hermès Thot, le grand fondateur de la civilisation égyptienne, qui était aussi un messager, un

envoyé de l'Archange Raphaël, avait dit : « Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut, et ce qui est en haut comme ce qui est en bas, pour l'accomplissement des merveilles de la chose unique. » Il parlait ainsi de la splendeur de ce royaume de l'Égypte originelle qui avait réalisé ce miracle de bâtir un monde et une civilisation qui étaient un parfait reflet du monde divin jusque dans la réalité de la terre. Mais l'Égypte, au fil des siècles, a fini par chuter et ce qui était en bas – le monde des hommes – n'a plus été comme ce qui est en haut – le monde divin. Jésus, conscient de tout cela en tant que Fils du Soleil et héritier de la grande sagesse de l'Égypte des premiers pharaons, nous révèle cette vérité de la chute de l'humanité à travers sa prière du *Notre Père* lorsqu'il dit : « Père, que ta volonté soit faite, sur la terre comme au ciel. » Ces 2 paroles de Jésus et d'Hermès Thot se complètent et veulent nous dire que le monde visible que nous pouvons percevoir avec nos 5 sens n'est que le reflet d'un autre monde invisible et d'une intelligence divine. Mais si l'homme se coupe de cette vérité et ne voit plus la sagesse et l'intelligence divines à travers le grand livre de la nature, il perd le contrôle de sa destinée et devient malgré lui l'artisan d'un monde qui ne conduit plus l'humanité et la terre vers la Lumière, mais vers les ténèbres de l'inconscience. La mission de la Nation Essénienne peut être comparée à celle de l'Égypte des origines : reconstruire le royaume de Dieu sur la terre, comme il est au ciel, rétablir l'alliance de Lumière du Père et de la Mère à travers les 7 règnes de la création.

Célébrations

Les célébrations sont les grandes rencontres de la Ronde des Archanges, qui ont lieu 4 fois par année, aux solstices et aux équinoxes. Durant les célébrations, les Esséniens suivent les enseignements esséniens sous forme de conférences, participent à des cérémonies sacrées et s'assemblent dans le temple de la Lumière pour lire des psaumes de la Bible essénienne.

Pour connaître les dates des prochaines célébrations, consulter le site https://ronde-des-archanges-universelle.world/.

Célestin

« Célestin » est un synonyme d'« Ange » dans le langage ésotérique des Rose+Croix. Ce terme est parfois employé pour désigner l'homme céleste.

Cercle des Anges

Le Cercle des Anges est un cercle d'hommes et de femmes engagés pour maintenir vivantes les nobles vertus qui guident l'humanité. Pour cela, ils pratiquent le mode de vie de la Ronde des Archanges, qui correspond à un ensemble de principes universels qui relient tous les êtres dans la sagesse. Ces principes ont été révélés à travers l'histoire par les grands maîtres de l'humanité. Le cercle des Anges œuvre au-delà des nations, des religions, des partis, des confessions. Devenir un porteur d'Ange est une action humanitaire, une œuvre de bienfaisance universelle, sans frontières. Le Cercle des Anges se réunit tous les 3 mois, lors des grandes célébrations de la Ronde des Archanges.

Cercle des 12

Dans la Ronde des Archanges, le porteur d'Ange est directement relié aux influences de l'Archange Gabriel et d'un cercle de 12 Anges-vertus, qui forment son nouveau ciel, sa nouvelle destinée, et qui le protègent. Ces 12 Anges forment le collier de Gabriel et sont portés, dans chaque Village Essénien, par 12 Esséniens : le Cercle des 12. Ces 12 Anges forment la structure de Lumière du zodiaque, le schéma divin à travers lequel Dieu créa l'univers, l'homme et la terre. Ils sont les 12 vertus mères maintenant l'existence de la création tout entière : la vérité, l'amour, la sagesse, l'ouverture, le caché, la communion, l'équilibre, l'individualité, la justice, l'universalité, la paix et la pureté.

À ce sujet, consulter les livres d'Olivier Manitara *Le zodiaque des Anges* et *Les 144 Anges,* parus aux Éditions Essénia.

Cérémonie, rituel, rite

La réalisation de cérémonies et de rituels magiques fait partie de la culture essénienne. Les Esséniens les pratiquent en massala ou chez eux, dans un cadre sacré, pour poser des écritures dans leur vie, dans le monde de la magie. Les cérémonies esséniennes font l'objet de cahiers de cérémonie et des rituels simples sont présentés dans les cahiers à thème.

Cernunnos

Cernunnos est le Dieu Cerf des Celtes, le roi de la forêt. Sa conscience a gardé intact et pur le lien sacré qui unit chaque créature au grand tout. Cernunnos est un avec les pierres, les plantes, les animaux, les humains, les esprits de la nature, les hiérarchies angéliques et le cycle des saisons. Au Village Essénien de l'Érable, au Québec, un lieu sacré lui est dédié.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *Honorer Cernunnos, Le roi de la forêt,* paru aux Éditions Essénia.

Chambre secrète

En aucun cas, un maître essénien ne pénètre dans la chambre secrète de son élève. Par contre, lorsqu'un tel maître prie pour ses élèves, cela active en eux la présence du maître intérieur, du Christ, de l'être véritable qui s'éveille et commence à leur parler directement. Ainsi, le maître à l'extérieur éveille le maître à l'intérieur par résonance ; c'est le secret du diapason.

Chouette

Par une alliance théurgique avec l'égrégore de la Chouette, celle-ci est devenue l'animal totem de l'Archange Michaël sur les terres esséniennes du Québec. La chouette possède la vertu magique de voir dans les 2 mondes, visible et invisible. C'est pourquoi Olivier Manitara plaça le sceau de sa vision sur le bâton destiné aux travaux magiques du culte de l'air.

Christ

Pour la sagesse essénienne, le Christ n'est pas un Dieu qui serait venu une seule fois sur la terre, il y a 2000 ans en la personne du maître Jésus, pour finalement l'abandonner à son triste sort. Les Esséniens, de tout temps, ont honoré le Christ comme l'homme de Lumière, l'homme universel pensé et voulu par Dieu à l'origine de la Création. Il est comme l'archétype, l'image originelle que tout homme porte en lui comme la graine d'une rose porte en elle l'image de son futur, si seulement elle trouve la force de sortir des ténèbres souterraines. Ainsi en est-il du Christ en l'homme.

Ceux que les Esséniens appellent les « maîtres » sont tout simplement des hommes, des femmes qui ont reconnu en eux cette image de l'homme originel et ont décidé de lui donner toutes les bonnes conditions pour qu'elle puisse apparaître et offrir au monde toutes ses vertus bénéfiques. Pour cela, ils se sont associés avec la Mère comme l'intelligence cachée derrière toutes les manifestations de la vie. Alors, ensemble, ils ont œuvré pour que puisse vivre de nouveau sur la terre ce Christ, cette lumière universelle qui bénit tous les êtres et les unifie comme une seule famille, comme les multiples fruits nés de l'alliance du ciel et de la terre, du Père et de la Mère.

Il faut bien comprendre que pour le monde divin et pour les Esséniens, le Christ n'est absolument pas exclusif au christianisme. Le Christ est l'être de Lumière, l'esprit du Soleil qui s'est manifesté sur la terre à travers tous les envoyés de Dieu : les Égyptiens l'appelaient « Horus », l'oiseau du Soleil, le Fils de la Lumière ; les Hindous, « Vishnou », celui qui équilibre les mondes ; les Mayas, « Quetzalcóatl », le serpent à plumes, etc. D'ailleurs, « Christ » veut dire « oint », celui qui reçoit et peut donner l'onction, exactement comme Pharaon en Égypte, qui était considéré comme l'élu, le béni de Dieu, celui sur qui se pose Horus, le faucon, l'oiseau de feu. Cela n'est pas sans rappeler le maître Jésus, sur qui descend la colombe du Saint-Esprit lorsqu'il est baptisé dans le Jourdain. Ce sont là des symboles universels qui parlent des mêmes mystères. D'ailleurs, n'est-il pas dit dans les Évangiles : « J'ai envoyé mon fils d'Égypte », en parlant de Jésus ? (Matthieu 2:15)

Chute

Tous les textes sacrés de l'humanité nous parlent de la chute comme d'un grand bouleversement universel. En effet, l'humanité perdit le contact et l'alliance avec le monde divin. À l'origine, l'humanité vivait dans une conscience universelle et une unité parfaite avec les Dieux, en dehors de toute séparativité. Mais il arriva un moment où une partie de l'humanité prit conscience de son pouvoir créateur. L'homme comprit alors qu'il pouvait créer un monde et des mondes à son image, en dehors de la volonté de Dieu et des Dieux. Cette partie de l'humanité originelle, appelée « Adam » dans l'Ancien Testament, chuta, c'est-à-dire qu'elle sortit de son état d'unité avec le tout et bascula dans un monde de chaos, où ne régnaient plus l'ordre, la sagesse et l'amour divins. C'est alors que de ce monde déchu s'éleva un cri de souffrance et de désespoir vers le ciel et l'humanité de Lumière, restée pure et fidèle à la volonté de la Source. Touchée par ce cri de désespoir de ses frères déchus, l'humanité de Lumière s'unit avec les hiérarchies célestes pour créer l'univers comme un ordre de secours, dans le but de permettre à tous les êtres tombés d'avoir un chemin de libération et de retour vers leur patrie originelle. Quand la terre fut suffisamment organisée et structurée suivant le plan du monde divin, des hommes-Dieux furent

choisis et envoyés pour tracer ce chemin de bas en haut, de la terre vers le ciel, à travers les écoles des mystères et la tradition essénienne. Énoch fut le premier d'entre eux. C'est pourquoi il a été honoré et vénéré dans toutes les traditions, sous différents noms, comme le père fondateur de la tradition des Enfants de la Lumière.

Cocréateur

L'homme est cocréateur avec l'univers. En effet, de même que l'univers qui forme ce que l'on appelle « la Mère » crée sans cesse des mondes et des mondes, de même l'homme est créateur de son monde et de son environnement ; il est donc cocréateur avec l'univers, soit en harmonie avec lui, soit en dysharmonie.

Collier de Gabriel

Dans la Nation Essénienne, l'école de l'Archange Gabriel est représentée, dans chaque Village Essénien, par un cercle de 12 porteurs qui correspondent sur la terre aux 12 Anges, aux 12 perles du collier de Gabriel. Ces Anges sont les vertus mères qui forment la structure de Lumière du zodiaque, le schéma divin à travers lequel Dieu créa l'univers, l'homme et la terre. Le rôle des porteurs du collier de Gabriel est de maintenir la pureté et l'harmonie de l'atmosphère, du climat social, autrement dit du « ciel » de la Nation Essénienne. Ce collier existe physiquement ; il est placé sur la statue de l'Archange, dans un temple à côté d'une source sacrée, mais il n'est que la manifestation visible d'une intelligence supérieure.

Colombe du Saint-Esprit

Quand le maître Jésus a dit à ses élèves que dans le monde il fallait être rusé comme le serpent et candide comme la colombe (Matthieu 10:16), il révélait l'existence et la nature des 2 grands principes cosmiques qui sont à l'origine de toute création. Il y a d'un côté la force de la terre, qui tel un serpent cherche à s'élever vers le ciel comme la graine enfouie dans le sol ; et de l'autre côté, il y a la lumière du ciel et des étoiles, qui telle une colombe cherche à toucher la terre pour l'envelopper de sa douceur, de sa paix et de son harmonie divines. C'est pourquoi les Chrétiens ont appelé la Lumière la « colombe du Saint-Esprit ». Les Égyptiens avaient appelé « Horus », le « faucon du ciel », ce principe de la Lumière qui vient du soleil pour féconder la terre et éveiller en elle le serpent de la sagesse, la force de la Mère qui conduit tout vers la floraison et l'accomplissement. Ainsi, la mission de tout homme venant en ce monde est d'unir en lui le serpent de la sagesse et la colombe du Saint-Esprit afin d'enfanter la Lumière jusque dans le monde extérieur et la réalité de la vie quotidienne.

Concentration

Tout être vivant, qu'il soit humain, animal, végétal ou minéral, est porteur d'une intelligence et d'une fonction, d'une mission particulières au sein du grand organisme de la terre et de l'univers. Cette intelligence, cette fonction, cette mission sont universelles et collectives pour les animaux, les végétaux et les minéraux.

Mais avec l'homme apparaît un processus d'individualisation, qui doit néanmoins être accompagné d'un éveil croissant de la conscience pour atteindre sa réalisation. En effet, ce processus n'est pas automatique mais initiatique et progressif. À travers lui, l'homme doit se construire un autre corps, une barque qui lui permettra d'atteindre l'autre rive, celle de son âme et de sa destinée véritable. Cette destinée est cachée.

Pour en retrouver le sens profond, l'homme doit recevoir le Nom de la Mère et se concentrer dessus jusqu'à sa réalisation pleine et entière. C'est pourquoi l'Enseignement essénien dit : « Le Nom de la Mère est la phrase de la concentration parfaite. »

Conception virginale, naissance virginale de Jésus

La conception virginale et la naissance virginale de Jésus sont des croyances communes aux Chrétiens et aux Musulmans, même si tous ne les interprètent pas littéralement. Les Orthodoxes et les Catholiques y ajoutent la virginité perpétuelle de Marie, non retenue par certaines églises d'Orient et les Protestants.

Le mystère de la Vierge et de l'enfantement de Jésus nous a souvent laissés perplexes et emplis d'images réductrices qui n'honoraient pas la grandeur de cette réalisation divine ni la vérité de Marie. Les hommes ont mis dans sa virginité des conceptions pauvres et limitées. Sa virginité n'a rien à voir avec le sexe, mais parle d'une grande pureté de l'âme dans ses rapports avec le divin. Elle est l'accomplissement de la loi sacrée d'une âme qui pendant plusieurs vies a œuvré pour réaliser l'enfantement divin en mettant au monde le corps de Jésus, Marie a permis à la conscience divine d'entrer dans un corps, de transformer la vie sur terre et la destinée de l'humanité.

Conscience christique / énergie christique

La conscience christique est le lien qui unit tous les êtres dans l'amour, la sagesse, la vérité. Le Christ est cette conscience naturelle qui nous permet de nous élargir et de nous sentir vivre dans toutes les créatures du monde dans un parfait respect, une harmonie, un ordre sacré.

Conversion

Quand les Esséniens parlent de conversion, ce n'est pas dans le sens prosélyte que lui ont donné les religions des hommes au cours de l'histoire. Cependant, la religion essénienne apparaissant aujourd'hui comme la nouvelle pousse sur l'arbre de la Tradition, cela veut dire qu'elle a la capacité de conduire toutes les anciennes branches des anciennes religions dans le renouveau et la résurrection. Ainsi, de même que Jésus, en tant que porteur de la nouvelle religion en son temps, a dit : « Je ne suis pas venu pour abolir les anciens prophètes, mais pour les accomplir », la Nation Essénienne et l'Église Essénienne Chrétienne viennent aujourd'hui, par leur alliance divine, pour conduire toutes les anciennes traditions et religions vers la Lumière. Celles-ci doivent donc se convertir, non pas dans le sens d'abdiquer leurs particularités, mais parce que c'est leur unique chance de ne pas s'éteindre et d'entrer dans un renouveau.

La véritable conversion est donc celle qui ramène l'homme à la source unique de toutes les

religions, lui permettant de se libérer du sectarisme et de s'élever au-dessus de toutes les incompréhensions et de tous les conflits de concepts des hommes. L'homme qui connaît une telle conversion comprend que Dieu S'est manifesté d'une façon particulière à travers chaque religion, exactement de la même façon que la lumière du soleil se décompose à travers un prisme en une multitude de couleurs, qui proviennent néanmoins d'une unique et même source.

Corde de la Ronde des Archanges

La corde de la Ronde des Archanges est tenue par les Esséniens porteurs d'Ange lors d'une grande cérémonie se déroulant à chaque célébration d'Archange. Elle est un symbole fort de leur unité et de leur union au monde divin, ainsi qu'un élément fondamental de la pratique théurgique essénienne. Cette corde est la représentation visible de la grande chaîne magique formée par tous les êtres qui œuvrent pour l'avènement de la Lumière dans tous les mondes. C'est avec cette chaîne de Lumière que l'Archange Michaël terrasse le dragon de la bêtise et rétablit l'équilibre des mondes.

Corps

Véhicule complexe – visible ou invisible – permettant la manifestation d'une Intelligence.

Corps éthérique

Le corps éthérique, encore appelé « corps de vie », « corps vital », « corps de la volonté » ou« corps énergétique » ou « corps d'eau », se situe juste derrière le corps physique. Il est le double invisible du corps de l'homme et l'intermédiaire avec son âme éternelle. C'est dans ce corps qu'apparaissent, sous forme de roses de Lumière, les centres psychiques et spirituels de l'homme, connus dans la tradition hindoue sous le nom de « chakras ».

Corps de Lumière / corps d'immortalité

La sagesse essénienne émane directement du monde divin. Ainsi, elle peut former en l'homme qui l'accueille de nouveaux organes de perception qui lui permettront d'aller lui-même puiser l'amour et la sagesse à la source originelle. L'Essénien commence alors à recevoir une substance, une nourriture, une lumière qui ne vient pas du monde des hommes, mais du monde divin, de son Ange. Elle nourrit et forme à l'intérieur et autour de son corps un corps de Lumière et d'immortalité. Cette *materia lucida,* cette matière-Lumière est capable de transformer la vie tout entière, de tout harmoniser et d'apporter le véritable bonheur que personne n'a jamais trouvé dans la vie uniquement terrestre. La construction de ce corps de Lumière et d'immortalité est la raison d'être, le but des formations esséniennes. Seule la construction du corps de Lumière peut permettre à l'homme de garder intacte et pure la mémoire divine qu'il aura accumulée dans sa présente incarnation.

Cosmos

Étymologiquement, « cosmos » signifie « ordre ».

Crainte de Dieu

Pour les Esséniens, la crainte de Dieu n'est pas l'expression d'une peur extérieure d'un Dieu qui punirait l'homme personnellement ou qui le priverait d'un paradis parce qu'il n'a pas été conforme à une morale religieuse. La vraie crainte de Dieu est celle qui naît en l'homme qui comprend que la loi de Dieu est vivante, non pas comme un dogme établi, mais comme une vérité éternelle qui agit au-delà de la volonté et de la morale humaines. La crainte de Dieu deviendra dans un tel homme comme une voix réelle alertant sa conscience à chaque fois qu'une mauvaise pensée le traversera ou qu'il s'apprêtera à dire une parole ou accomplir un acte qui ferait du mal à l'autre.

Culte du feu et de la Lumière

Le culte de la Lumière est la plus haute magie qui existe actuellement sur la terre. Il s'agit de donner un corps à Dieu la Lumière sur la terre, d'enfanter Dieu, d'En prendre soin comme d'un enfant qui nous est confié. Ce culte a débuté officiellement à la célébration de Gabriel 2015-2016, alors que pour la première fois des Esséniens se sont engagés à servir Dieu éternellement, à être des parents de la Lumière. La pratique du culte de la Lumière consiste à réciter les psaumes des Archanges quotidiennement, devant sa statue de la Lumière, dans un temple posé dans son domicile et consacré à ce culte. Ce temple comporte la statue du Recyclage et de la Bienveillance, le triangle des invocations, les 2 statues des gardiens du Culte, le tapis de prière avec le mandala de l'Ange porté par le parent, le pupitre-autel et un autre tapis de prière, sur lequel est posée la statue de la Lumière. Les parents de la Lumière s'engagent aussi à fournir une offrande mensuelle en argent pour les projets du Culte.

Pour en savoir plus sur le culte de la Lumière, consulter les livres d'Olivier Manitara *La plus grande magie de notre époque, La puissance d'une parole magique* et *Dieu la Lumière* ainsi que la série des cahiers du culte de la Lumière, parus aux Éditions Essénia.

Culte du soleil

Les Esséniens, les initiés et les sages dans toutes les traditions des peuples ne sont pas des adorateurs du soleil extérieur et n'en font absolument pas une idole. À travers sa forme et son rayonnement, ils voient et contemplent ce qui est au-delà des formes et qui donne une âme, une intelligence à toutes les formes de vie. Les Esséniens qui ont fondé la civilisation égyptienne appelaient le soleil « Amon », ce qui signifie le « Caché ». Ils ne vénéraient donc pas la forme extérieure du soleil, mais ce qu'il représente, c'est-à-dire Dieu, l'Innommable, le Sans-Nom, le Non-Manifesté, qui Se manifeste le plus parfaitement dans notre monde à travers le soleil.

Cultes du feu, de l'air, de l'eau, de la terre

La célébration quotidienne des 4 cultes des éléments, réalisée par des prêtres de la quatrième

marche de l'Initiation, permet aux 4 Archanges d'activer et de maintenir l'alliance de Lumière qui relie la Nation Essénienne au monde divin. Par l'alliance permanente de la Nation Essénienne avec les 4 Archanges, ces cultes ont la capacité d'agir dans tous les mondes et sur l'humanité tout entière pour nourrir et faire grandir le feu divin, l'air divin, l'eau divine et la terre de Lumière dans tous les êtres.La célébration des 4 Cultes au cœur des Villages Esséniens permet d'entrer dans une permanence de la Lumière.

Daniel (vers 600 av. J.-C.)

Daniel est l'un des grands prophètes de l'Ancien Testament et aussi un prophète du Coran. Il plane sur ses écrits une aura de mystère, à l'image du *Livre d'Énoch* ou de l'Apocalypse de saint Jean.

L'histoire nous dit que le prophète se trouvait sur les bords du fleuve Oulaï lorsqu'il a vu apparaître un être sans nom et sans visage qui représentait Dieu, le grand Inconnu. « Le Sans-Nom » désigne Gabriel comme étant son porte-parole, son traducteur et son messager auprès de Daniel, celui-ci devenant le porte-parole auprès des hommes. Ainsi, la hiérarchie s'établit et le corps d'une nouvelle civilisation apparaît.

Sous les commandements du Sans-Nom, qui se tient sur l'autre rive, l'Archange Gabriel franchit le fleuve qui sépare le prophète de l'Inconnu et scelle l'alliance des 2 mondes. La puissance de Gabriel est telle que Daniel ne peut la supporter et il s'effondre à terre. Gabriel lui transmet l'enseignement du monde divin et lui révèle les plans qui doivent être mis en place pour l'avenir. L'histoire nous dit qu'il faudra 2 jours à Daniel pour se remettre de cette rencontre.

Vingt-trois ans plus tard, l'Archange se manifeste de nouveau à lui, mais cette fois, c'est par l'intermédiaire d'un homme que les écrits saints nomment « l'homme-Gabriel ». Cette histoire nous dit que cet homme-Gabriel était un Essénien, c'est-à-dire un être des mystères divins. Il se tenait dans une école sacrée et étudiait auprès d'un fleuve la tradition qui avait existé en Égypte et aussi chez les mages. Il faisait partie d'un collège d'initiés qui entretenait des relations avec diverses organisations similaires dans plusieurs pays. Cela était en rapport avec des traditions anciennes qui, effectivement, ont fini par donner naissance au judaïsme, au christianisme et à l'islam tels que nous les connaissons aujourd'hui.

Les Esséniens de toutes les époques ont toujours honoré le Sans-Nom et le Sans-Visage. Ils ont toujours su que le mystère de Dieu se montre à travers les 4 visages qui sont les 4 lettres du Nom qui doit être sanctifié, les 4 Dieux, les 4 Archanges : Michaël, Raphaël, Gabriel et Ouriel, et aussi les 4 Anges du feu, de l'air, de l'eau et de la terre. Dans l'histoire de Daniel, c'est le visage de Dieu l'eau qui s'adresse au prophète et l'initie dans les mystères, le conduit et donne une forme à l'enseignement immortel qui doit guider les hommes. Ce visage du Dieu Eau apparaît sous la forme de l'Archange Gabriel.

L'enseignement que recevra Daniel aura une influence extraordinaire sur l'histoire de l'humanité, car il inspira les civilisations grecque, juive et chrétienne, et donc l'islam et le monde moderne. Gabriel a été la barque qui lui a permis de franchir le fleuve de l'Initiation et d'acquérir une vision plus grande et plus juste de la vie.

Déméter

Déméter est la grande Déesse maternelle de la terre, de l'agriculture, de la fertilité et des mystères d'Éleusis. Elle accorde ses bienfaits à ceux qui l'accueillent et la respectent et punit les autres. Elle connaît le secret de l'ambroisie et du feu qui ouvre les portes de l'immortalité. Mère de toutes les âmes individualisées, elle est la gardienne de l'Initiation.

Dévoreuse

« Dévoreuse » est un terme qui vient des mystères de l'Égypte antique. Il désigne l'antithèse, l'opposé de Maat, la Déesse de la vérité, qui apparaît à travers tout ce qui constitue le monde visible et lui donne sens, beauté, intelligence, sagesse. Maat est l'ordre céleste qui se manifeste jusque dans la réalité terrestre, à travers tout ce qui nous entoure dans la nature : les pierres, les plantes, les animaux, les hommes ; tout cela constitue un monde parfait, une structure de Lumière permettant à l'homme de retourner vers son origine divine. Ainsi, tout ce que l'on voit est Maat, est vérité, sagesse, parole des Dieux. Mais il existe un autre aspect de la réalité et du monde visible, c'est le côté des apparences qui cachent la vérité et qui nous font croire que nous savons les choses, alors que nous ne considérons que le côté extérieur, mortel. Si l'homme voit une chose sans voir sa vie intérieure et l'intelligence cachée derrière cette chose, cela signifie que la Dévoreuse s'est emparée de lui, qu'elle est dans ses yeux, ses oreilles et tous ses organes de perception. Alors, l'homme ne voit plus que le néant et devient lui-même un néant; il est dans le monde de la Dévoreuse, il n'est plus avec Maat, la beauté et l'intelligence omniprésentes de Dieu en toutes les manifestations et formes de vie. Ainsi, on peut dire que la Dévoreuse est aussi un gardien, un protecteur du monde divin, car elle détruit, recycle tout ce qui veut s'approcher de la vérité pour la voler ou l'empêcher de se manifester.

C'est pourquoi l'homme doit être éveillé afin de savoir ce qui dans sa vie appartient à la Dévoreuse et ira au recyclage et ce qui est immortel, divin et qui ne pourra lui être enlevé, si et seulement si il le cultive et en prend soin.

La Dévoreuse est le même être que l'être de la statue du Recyclage et de la Bienveillance, qui est en fait la Mère.

Dieux / Divinités

Suivant la cosmogonie essénienne, que l'on retrouve cachée dans toutes les traditions des peuples, l'univers a été créé en 7 jours, c'est-à-dire en 7 manifestations lumineuses qui se sont succédées sur une échelle de temps incalculable, « jour » en hébreu voulant dire « lumière » ou « manifestation lumineuse ». De la plus subtile à la plus dense, on trouve ainsi : les Dieux, les Archanges, les Anges, les hommes, les animaux, les végétaux, les minéraux. Les Dieux sont donc le sommet de la création, l'aboutissement ultime, le règne d'existence qui est le plus proche de la source originelle, le Père. Les Dieux sont les organes du Père. On retrouve un Dieu dans l'érable, dans le nénuphar, dans la montagne, dans l'homme... Toutes les manifestations de la vie sont des lettres de l'alphabet du Père. La résidence des Dieux est le monde de l'esprit. L'homme est au service des Dieux de la Lumière et du bien qui font triompher l'Alliance, ou alors il est au service des dieux du mal, de ceux qui usurpent les mystères de l'esprit.

Doigts

Le pouce, c'est Mars, la volonté.
L'index, c'est Jupiter, la royauté.
Le majeur, c'est Saturne, la destinée.
L'annulaire, c'est Vénus, le doigt du mariage.
L'auriculaire, c'est Mercure, l'intelligence, l'intuition, la sagesse. ≪ Mon petit doigt me l'a dit. ≫

Don des langues

Ce ≪ don des langues ≫ signifie tout simplement la capacité à comprendre tous les êtres, le langage caché à travers toutes les formes de vie. Le cercle des 12 apôtres de Jésus le reçut d'une façon exceptionnelle à la Pentecôte.

Doubles (les)

La science des doubles a été révélée d'une façon historique à la Nation Essénienne dans un message de l'Ange lunaire d'Olivier Manitara en 2007. 9 ans plus tard, en 2016, ce message qui nous vient du fond des âges est apparu comme le fondement du culte de Dieu la Lumière, faisant l'objet du cours n° 1 de l'école du culte de la Lumière : ≪ *La révélation de la naissance de Dieu* ≫.

Cette science des doubles est le fondement de la magie et repose sur la connaissance que tout est vivant, que tout ce qui est visible est animé par un monde invisible qui constitue son ≪ double ≫ magique. Si nous prenons l'exemple d'une biche, elle est parfaitement reconnaissable dans le monde visible à travers une forme bien spécifique qui lui est propre. Mais du point de vue de la vie ou de la magie – ce qui veut dire la même chose – la forme extérieure de la biche est juste la contrepartie visible d'un être invisible qui est beaucoup plus grand que le corps. Dans ce monde de la magie, la biche existe comme un esprit (la conscience universelle de la biche qui vit dans toutes les biches), un génie (la mémoire de la biche née de l'expérience de toutes les biches depuis leur création) et un égrégore. Cet égrégore représente l'intelligence supérieure qui se manifeste à travers l'écriture sacrée de la biche et qui peut enseigner l'homme qui la regarde avec les yeux de l'amour. Alors la biche devient comme une étoile dans le ciel, une Divinité porteuse d'une sagesse universelle.

Le problème est que l'homme est créateur dans ce monde de la magie par sa pensée, sa parole et son agir. Il peut donc profaner le double de la biche, son âme et son être subtil en créant un autre concept de la biche qui ne sera plus une ≪ immaculée conception ≫. Par exemple, il va dire que la biche n'est que du gibier, qu'elle vaut tant en valeur marchande ou qu'elle a telle ou telle particularité en terme scientifique ou génétique, occultant ainsi toute valeur sacrée et sa raison d'être au sein de la Création. En faisant cela, il créé un monde qui est une offense à Dieu et pour lequel il devra rendre des comptes.

Ainsi, toute chose ou tout être que l'homme peut voir dans le visible est animé par un double magique, par un monde invisible : une pierre, une plante, un animal, l'homme lui-même, ses paroles, ses actes, sa maison, ses religions, sa culture, etc. La question est : de quelle nature sont ces doubles ? Simplement humains, divins ou démoniaques ?

La mission de l'homme est de restaurer les doubles divins, originels de tout ce qui constitue le monde dans lequel il vit et d'en faire un jardin de paradis. Telle est l'œuvre que poursuivent les Esséniens à travers le grand projet mondial du jardin de la Lumière.

Drapeau essénien

Le drapeau essénien est constitué de 4 quarts de cercle aux couleurs des Archanges et placés dans l'ordre des 4 lettres du Nom de Dieu : Michaël, Raphaël, Gabriel, Ouriel. Au centre, se trouve une représentation de la ménora.

Eau de Gabriel

L'eau de Gabriel est l'eau de l'éternité, l'eau du Soleil et de la vie divine, alors que l'eau sur la terre est l'eau de la Lune. Jésus a dit, en parlant de ces 2 eaux : « Quiconque boit de cette eau aura soif à nouveau ; mais qui boira de l'eau que je lui donnerai n'aura plus jamais soif ; l'eau que je lui donnerai deviendra en lui source d'eau jaillissant en vie éternelle. » (Jean 4:13-14)

La Nation Essénienne a rouvert la porte de l'eau en posant le sceau de la Famille. La porte de l'eau est la première impulsion de la Création et elle peut être le premier éveil pour l'homme, car c'est à travers l'eau qu'il peut se rappeler la vie.

L'Archange Gabriel a établi une alliance avec la Nation Essénienne. Si les Esséniens accomplissent l'œuvre qui leur est demandée de donner un corps à Dieu sur la terre, Gabriel pourra couler et toucher la terre pour abreuver tous les mondes : les hommes, les animaux,les végétaux, les minéraux, la Mère.

Le monde divin s'est associé avec le peuple essénien afin de faire couler à nouveau l'eau d'éternité sur toute la terre. Si l'eau de Gabriel ne coule pas, si la source n'est pas alimentée, ce sera l'extinction : la civilisation des hommes continuera à vivre encore un certain temps, mais elle se dessèchera et mourra. Il y aura encore de l'eau physique, bien sûr, mais il n'y aura plus l'âme de l'eau.

Saint Jean le Baptiste, qui était l'incarnation de la Nation Essénienne à son époque, a fait couler l'eau de Gabriel et l'a offerte au monde. Il voulait, par le baptême essénien, libérer les hommes du zodiaque de l'Usurpateur. Il voulait les purifier et ouvrir en eux la perception de l'âme, d'une vie beaucoup plus grande et beaucoup plus vaste. Cette purification et cette ouverture à l'âme sont encore possibles de nos jours à celui qui s'engage sur un chemin d'éveil et d'étude des mondes et des influences qui l'entourent. L'homme qui veut s'éveiller doit savoir exactement qui il est, à quel monde il appartient, sous quel cercle d'influences il est placé et vers quel avenir ses pas le dirigent. Alors il peut remonter le chemin des étoiles.

Dans le plan physique, l'eau de Gabriel est de l'eau consacrée par la présence de l'Archange dans son temple ou prélevée dans l'un de ses sites. Elle est disponible dans les Villages Esséniens.

École des mystères / école de Dieu / école de sagesse / école initiatique / école de Lumière

Les écoles des mystères furent créées par les envoyés du Père, les grands maîtres de

l'humanité, comme un chemin clair et structuré pour permettre à tous les êtres de retourner vers leur être véritable et éternel.

Alors que l'humanité avait chuté du monde divin, certains êtres humains ont commencé à se poser les grandes questions sur la vie, la mort, les étoiles, la terre... À l'intérieur d'eux grandissait l'aspiration à retrouver le chemin vers la patrie originelle. Cette aspiration s'éleva comme une prière vers le pays de la Lumière et vint éveiller la compassion dans le cœur de l'autre partie de l'humanité, celle qui n'avait pas chuté du monde divin. C'est de cette humanité originelle que furent envoyés les grands maîtres de toutes les traditions, que l'on a appelés les envoyés du Père. Ils descendirent sur la terre comme la réponse à la prière de leurs frères et sœurs qui étaient tombés ; c'est là l'origine et la raison d'être des écoles des mystères. Elles furent créées par les envoyés du Père comme un chemin clair et structuré pour permettre à tous les êtres prisonniers des ténèbres de se redresser et de retourner vers leur conscience originelle, vers leur être véritable et éternel.

Énoch traça sur la terre le cercle de la Lumière en créant l'école des mystères comme centre de la vie nouvelle d'un nouveau peuple, le peuple des Enfants de la Lumière. Dans cette école, dans ce peuple, étaient invités tous les êtres qui, avec un cœur et une intention purs, étaient prêts à étudier les grands mystères de la vie et à devenir les serviteurs d'un monde supérieur pour le bien de tous les êtres. Énoch engendra ainsi une lignée d'hommes et de femmes gardiens de la tradition et du peuple de la Lumière sur la terre.

Écologie

Pour les Esséniens, l'écologie est le fondement de la vie sur terre, depuis des millénaires, bien avant que l'on parle d'écologie. Dans sa conception moderne actuelle, l'écologie est une maladie, car elle est née de la peur des hommes de perdre leurs conditions d'existence terrestre et non de l'amour et de la volonté impersonnels d'apporter le bonheur et la vie belle à toutes les créatures du monde : les humains, les animaux, les végétaux, les minéraux, les éléments (terre, eau, air, feu) et tous les esprits de la nature qui les animent et garantissent leur harmonie. C'est avant tout cette harmonie qui doit être préservée et alors tout le reste suit. La Ronde des Archanges est une tentative et un moyen unique au monde de restaurer l'harmonie et la pureté dans laquelle vivaient jadis tous les êtres de la nature qui pouvaient alors apporter l'abondance et la prospérité à la terre et à l'humanité tout entières.

À ce sujet, voir le livre d'Olivier Manitara *L'écologie,* paru aux Éditions Essénia.

Écriture / écriture magique / écriture sacrée

Derrière chaque être se tient une intelligence qui est l'écriture de cet être, c'est-à-dire son identité. Les Égyptiens avaient représenté chaque être sous la forme d'un hiéroglyphe (mot qui signifie « écriture sacrée »), car ils considéraient que chacune d'elles était une lettre du grand alphabet du cosmos, porteuse d'une intelligence et d'une sagesse, mais pouvant être usurpée si l'homme n'honore plus en conscience cette écriture sacrée et ne la maintient pas vivante dans sa pensée. Une des missions majeures des Esséniens est de revivifier les écritures sacrées qui sont à l'origine de toutes les manifestations de la vie en redéfinissant selon la vision essénienne

ce que sont réellement l'arbre, la maison, l'homme, la famille, l'argent, l'éducation, la paix...

Une écriture magique est un acte, un geste accomplis, une parole prononcée dans le but et la volonté d'incarner et de manifester une intelligence supérieure, une sagesse divine, un enseignement éternel. Une telle écriture agit également au niveau de la destinée, car elle unit celui qui la réalise à l'intelligence cachée derrière, pour le bien comme pour le mal. Les Esséniens, à travers tout ce qu'ils entreprennent, veulent poser sur la terre de nouvelles écritures afin que toutes les sphères d'activité des hommes soient de nouveau unies à une intelligence supérieure divine qui donne du sens, qui ennoblit l'homme et lui ouvre un chemin vers la Lumière jusque dans sa vie quotidienne. Poser des écritures dans sa vie, c'est mettre consciemment en action des forces pour transformer sa destinée en accomplissant des œuvres qui donnent un corps à la Lumière.

Le mot « écriture » peut aussi être utilisé en lien avec les rituels sacrés. Par exemple, pour inviter et représenter le règne minéral dans une cérémonie, les Esséniens vont poser une pierre comme une « écriture sacrée », comme un langage vivant qui parle à plusieurs mondes. Ils vont invoquer à travers cette pierre l'intelligence et l'âme vivantes du règne minéral, car ils savent que la pierre est vivante dans l'homme et qu'elle a un message, une sagesse à lui transmettre, sans laquelle il demeurera un être incomplet. À travers la célébration des rites sacrés, les Esséniens veulent montrer à tous les êtres et à tous les mondes qu'ils les reconnaissent comme autant d'écritures divines qui doivent être honorées et unifiées pour former le grand corps de la Divinité, l'alliance des mondes, la grande fraternité universelle.

Éden

« Éden » est une autre formulation d'un des nombreux Noms de Dieu de la tradition kabbalistique–essénienne qui se dit « Adonaï », ce qui signifie le Dieu de la vie, le Verbe, l'intelligence divine qui parle à travers le ciel, les étoiles, l'herbe, l'animal, la pierre, tous les êtres.

Église Essénienne Chrétienne

En 2012, la Nation Essénienne a acquis le statut d'Église sous le nom d'Église Essénienne Chrétienne.

Égrégore

Les égrégores sont des êtres collectifs subtils, créés par les pensées, les sentiments et les désirs communs d'un groupe d'êtres. Ces égrégores forment le monde spirituel qui entoure la terre et l'humanité. Ces entités collectives sont nourries par les hommes pour satisfaire leurs besoins intellectuels, moraux et même spirituels. Ainsi sont nées les religions, mais aussi la science moderne et les croyances matérialistes.

Éléments, esprits, génies, égrégores

Les éléments constituent le monde physique, le monde de la terre ; les esprits sont les forces animatrices du monde de l'eau qui se manifestent et agissent dans la nature et dans l'homme à travers ses pensées, ses sentiments et ses désirs, pour le bien comme pour le mal ; les génies constituent le monde spirituel, le monde de l'air et des atmosphères d'âme, bonnes ou mauvaises ; les égrégores forment le monde du feu, des intelligences collectives lumineuses ou ténébreuses qui gouvernent les peuples. Si l'homme est au service du monde divin, tous ces mondes deviennent lumineux et le soutiennent dans son service impersonnel, mais s'il ne conforme pas sa vie aux lois divines, ces mondes entrent dans la colère et la vengeance et se retournent contre lui.

Élie (vers 900 av. J.-C.)

Élie était l'héritier des enseignements secrets de Moïse destinés à garder pure la tradition essénienne afin que le Christ – l'Horus des Égyptiens, le grand esprit du Soleil – puisse trouver les conditions favorables à son incarnation à travers un maître essénien. C'est pourquoi Élie restaura dans le secret les enseignements d'Isis et fit construire un temple pour l'initiation féminine sur le mont Carmel, là où sera préparée à sa mission Marie. D'Élie naquit ainsi un courant de femmes initiées à la Mère, aux vertus de la douceur, de la tendresse, de la pureté, sans lesquelles Jésus n'aurait pu naître et le Christ apparaître dans le monde pour le délivrer de l'ignorance et de l'inconscience.

Éliphas Lévi (1810-1875)

Dans les années 1860, l'occultiste français Éliphas Lévi, dans une lettre à un disciple, a prophétisé la venue des maîtres Peter Deunov, Rudolf Steiner, Omraam Mikhaël Aïvanhov et Olivier Manitara. Il a annoncé l'apparition d'un courant de renouveau qui originerait des pays slaves (Peter Deunov), qui s'incarnerait ensuite en Allemagne (Rudolf Steiner), puis en France (Omraam Mikhaël Aïvanhov). Il a dit que le dernier grand maître de ce courant serait la réincarnation d'Énoch et qu'en l'an 2000 de notre ère, il ferait renaître la Tradition sur la terre, c'est-à-dire qu'il créerait une nouvelle filiation à partir de la source, par l'Alliance. Il s'agit de l'œuvre d'Olivier Manitara. Celui-ci a créé cette filiation, mais ce n'est pas lui qui doit la réaliser. Deux autres grands maîtres s'incarneront encore après lui, et le dernier apportera la victoire de la Lumière sur la terre. La Nation Essénienne sera alors connue et établie dans le monde entier.

Élu

Pour les Esséniens, la notion d'élu n'a rien à voir avec une vision élitiste, basée sur un rapport de supériorité et d'infériorité. La sagesse essénienne nous enseigne que l'homme, l'univers et la terre forment ensemble un tout, une unité indissociable dans laquelle les pierres, les plantes, les animaux, les humains, les Anges, les Archanges et les Dieux ont chacun leur place, sans qu'aucun d'entre eux ne puisse être considéré comme supérieur à l'un ou à l'autre. Les élus dont parle la tradition essénienne sont donc tout simplement des hommes, des femmes qui, par leur engagement et leur travail sur eux, sont parvenus à s'unir avec un monde supérieur. Ils sont

alors élus, c'est-à-dire choisis par ce monde supérieur pour servir à l'accomplissement de certains buts, pour le bien ou pour le mal. Ainsi, Jésus était un élu du monde divin, alors que César, au même moment, était l'élu du monde sombre.

Enfant de la Lumière, enfant de la Lumière

Lorsqu'il y a une majuscule au premier mot, ce terme est synonyme d'« Essénien ».
Lorsqu'il y a une minuscule au premier mot, ce terme désigne un Essénien qui s'est engagé à servir Dieu pour l'incarnation présente.

Enfer

L'enfer n'est pas un lieu où l'homme serait brûlé dans des flammes ardentes pour l'éternité, c'esttout simplement un état d'être inférieur de l'homme, un degré vibratoire de conscience dans lequel il ne peut plus s'éveiller dans la subtilité des mondes qui l'entourent et l'animent à son insu. L'homme ne vit alors plus que dans son corps et pour son corps, complètement inconscient des autres mondes qui le constituent. Ainsi, il n'y a dans la notion d'enfer, tout au moins dans son sens originel, aucune idée de méchanceté ou de damnation d'un Dieu qui condamnerait des êtres pour l'éternité. Cela représente une vision puérile et extrêmement limitée qui a engendré beaucoup de souffrances inutiles dans le monde.

Énoch (dans des temps immémoriaux, à l'origine de l'humanité terrestre)

Dans toutes les traditions des peuples, on parle d'un passé très lointain où l'humanité ne vivait pas vraiment dans un corps tel que nous le connaissons maintenant, mais dans un monde de rêves où tout était possible. Ce monde était la création d'un archange déchu appelé Lucifer. C'est dans ce monde illusoire formé par les anges malades que naquit celui qui devint le premier homme-Dieu, Énoch. Énoch est le père de la tradition des Enfants de la Lumière dans tous les peuples. Il fut le premier prêtre du Très-Haut, le premier scribe qui révéla les lois divines et les enseigna. Il fut le premier constructeur de temples et le premier célébrant du mystère divin sur la terre. Il est aussi le père de la Ronde des Archanges, le père de tous les maîtres, les messagers de la Lumière, et celui de chaque Enfant de la Lumière qui marche dans ses traces.

Il est également le père fondateur de la Nation Essénienne, qui s'est manifestée au cours de l'histoire à travers la lignée des fils d'Énoch : les rishis de l'Inde, les pharaons d'Égypte, les mages de Perse, les prophètes d'Israël, les Esséniens de Palestine, les Manichéens, les Templiers, les Cathares, les Rose+Croix··· Et voici qu'elle est ressuscitée, 700 ans après la disparition des Cathares, conformément à leur prophétie, faite en 1244, et à d'autres qui avaient annoncé le retour d'Énoch en l'an 2000 de l'ère chrétienne. Et effectivement, Olivier Manitara a ressuscité tout le savoir et la mémoire d'Énoch pour notre époque à travers la grande méthode essénienne d'union avec le monde divin : la Ronde des Archanges. Énoch fut le premier homme à recevoir cette révélation des 4 Archanges que l'on retrouve dans son livre sacré.

Au sujet d'Énoch, consulter les livres d'Olivier Manitara *Énoch et les Anges* et *Honorer Énoch,* parus aux Éditions Essénia et aussi le premier cours de l'Ecole essénienne : *Ecole du cœur – cours 1 – Origine, mission et but (chapitre 1).*

Enseignement

L'Enseignement est la sagesse universelle, la parole divine, transmise par les envoyés du Père. Qu'il vienne du Bouddha, de Lao Tseu, de Jésus, de Mani ou de Mahomet, il n'y a en fait qu'un seul Enseignement, une vérité unique et universelle. L'étude de l'Enseignement doit être une œuvre impersonnelle, réalisée pour faire vivre des pensées de sagesse dans le monde entier, pour faire grandir l'égrégore pur de l'Enseignement sur la terre.

Les 4 piliers fondamentaux de l'enseignement essénien sont l'étude, la dévotion, la pratique des rites et l'accomplissement de l'œuvre. Par ces 4 activités, l'étudiant doit se faire un corps de l'Enseignement et arriver à structurer sa vie pour marcher vers un monde de Lumière.

Dans la Nation Essénienne, l'Enseignement est sauvegardé et transmis principalement par l'entremise de l'École Essénienne. Pour des renseignements, visiter le site https://ecole-essenienne.world

Envoultement/envoûtement

Le mot « envoûtement » vient du vieux français « envoultement », qui lui-même vient de « voult », qui signifie « cercle ». Il était beaucoup utilisé dans les grimoires magiques du Moyen Âge. Ainsi, le mot « envoûtement » traduit l'idée d'un cercle d'influence qu'un homme ou une intelligence invisible place autour d'un être pour l'influencer dans un but bien précis, pour le bien ou pour le mal.

Le principe de l'envoultement est la possession des 5 sens via le corps d'eau. Celui qui envoulte s'empare d'une façon ou d'une autre de l'ascendant du corps d'eau afin de l'orienter. Il produit ainsi un esclavage magique en mettant des images oniriques dans le corps d'eau. Ces images agissantes deviennent obsédantes, prenant le contrôle du corps de terre à travers les réseaux des nerfs et des canaux subtils qui gouvernent les pensées, les sentiments, la volonté, le sang, les perceptions et états d'âme. Elles prennent aussi possession de l'être universel de l'homme qui voyage la nuit en contrôlant les images oniriques et les rencontres qu'il va faire. L'homme devient alors un pantin, l'outil d'un monde occulte, et il ne contrôle plus rien. Parfois, dans des cas extrêmes, il n'est plus lui-même, étant entièrement possédé par un autre monde.

Envoyé / envoyé du Père / envoyé de la Lumière / envoyé de Dieu

Les envoyés du Père ou « envoyés de la Lumière » sont les Fils de Dieu, les grands maîtres qui sont venus sur la terre pour amener la lumière du Père dans les ténèbres du monde des hommes : Énoch, Krishna, Zoroastre, Hermès Thot, Akhénaton, Moïse, Orphée, Élie, Bouddha, Lao Tseu, Pythagore, Platon, Jésus, Marie, saint Jean, Mani, Padmasambhava, Peter Deunov, Omraam Mikhaël Aïvanhov… Tous ces maîtres – pour ne nommer que ceux-là – font partie de la même tradition, qui est celle de la Lumière. Ce sont les hommes qui ont créé des religions à partir de leurs enseignements ; à la base, ils sont un seul et même courant, et l'enseignement qu'ils ont transmis est la sagesse universelle, la parole divine, qui doit nourrir tous les êtres.

Synonymes de « Fils de Dieu » / « Fils du Soleil » / « Fils de la Lumière ».

Érable

En 2007, Olivier Manitara demanda à l'être du Québec, à son égrégore, de se présenter à lui afin de savoir s'il avait la permission de s'établir au Québec et d'y œuvrer et c'est l'être de l'Érable qui s'est manifesté. L'Érable expliqua ce qui était permis et ce qui ne l'était pas et ce fut le début d'une très belle histoire d'amour entre l'arbre-roi et les Esséniens. L'Érable est devenu Essénien, il a transmis de nombreux messages dans lesquels se manifestent sa grande sagesse et son désir d'aider tous les êtres à retrouver leur être véritable et à reformer la grande famille de l'alliance du Père et de la Mère. Pour leur part, les Esséniens lui vouent des sentiments très profonds qui s'expriment dans des rencontres individuelles ou en groupe, des chants, des danses, des rituels... Ils ont créé le Cercle des Cœurs Purs de l'Érable dont les activités visent à tisser des liens de plus en plus profonds avec l'Érable.

Esclarmonde de Foix (vers 1151 – 1215)

Esclarmonde, sœur du comte de Foix, fut ordonnée dans la fraternité cathare en 1204 à Fanjeaux, en France. Ses expériences mystiques en firent très vite la première prêtresse et la grande vestale de l'église cathare. Son œuvre sociale et spirituelle fut considérable. Sous son impulsion, de nombreux hôpitaux, foyers et écoles où un enseignement nouveau, dans la lumière de l'esprit, était proposé, furent mis sur pied et ouverts à tous. Elle demeure l'un des emblèmes forts de cet attachement des femmes à la liberté de croyance.

Esprits / esprits de la nature / esprits des éléments / esprits de la vie

Dans la vision essénienne du monde, tout acte ou activité accompli par l'homme est animé par des esprits, des forces de la nature. Suivant son niveau de conscience, l'homme appelle à travers tout ce qu'il fait des esprits lumineux, apportant la vie, ou des esprits malades, véhiculant la mort. Les esprits de la vie, appelés aussi « esprits de la nature » ou « esprits des éléments » sont les messagers de la Mère-Terre qui agissent comme une conscience sacrée à travers les 4 éléments, dans l'homme et dans la nature.

Les gnomes sont les esprits de la terre. Ils forment la conscience de la terre. Ils sont aussi les gardiens de l'intelligence et de l'âme du règne minéral. Ils vivent essentiellement sous la terre, dans le monde des racines du règne végétal, travaillant sans relâche pour maintenir la stabilité et les structures du règne minéral qui nous porte.

Les ondines sont les esprits de l'eau. Elles forment la conscience de l'eau. Elles sont aussi les gardiennes de l'intelligence et de l'âme du règne végétal. Elles vivent essentiellement en milieu aquatique. Ce sont elles qui permettent le processus de la floraison des plantes et des arbres, qui ne peut avoir lieu sans la présence et l'action de l'élément eau.

Les sylphes sont les esprits de l'air. Ils forment la conscience de l'air. Ils sont aussi les gardiens de l'intelligence et de l'âme du règne animal. Ils vivent essentiellement dans les hauteurs, à la cime des arbres ou dans les nuages. Ce sont eux qui donnent aux plantes leurs couleurs, leurs parfums et leurs vertus.

Les salamandres sont les esprits du feu. Elles forment la conscience du feu. Elles sont aussi les

gardiennes de l'intelligence et de l'âme du règne humain. On peut les voir à l'œuvre à travers les abeilles et les papillons. Elles assurent la transmission de l'essence des êtres à travers les processus complexes de la génération des espèces, quelles qu'elles soient.

Dans l'homme, ces esprits de la nature ont été ensorcelés par sa bêtise, son ignorance et son orgueil d'être supérieur à tous les autres règnes de la nature au lieu de s'associer à eux dans un soutien mutuel et une ascension commune vers les mondes supérieurs du Père.

Essénien, Essénienne

Dans la langue originelle de l'humanité, ESSENE signifiait celui qui étudie Dieu à travers toutes ses manifestations et qui prend soin de Lui en cultivant toutes les vertus de la Lumière, que les Esséniens ont appelées les « Anges ». Ainsi, « Essénien » désigne un état de conscience et une façon d'être au monde qui ont toujours existé sur la terre et qui sont potentiellement présents dans tous les êtres humains, comme un germe divin et immortel. L'Essénien veut vivre avec son âme, prendre soin du divin en toute chose et communier avec la grande intelligence omniprésente à travers les 7 règnes de l'alliance de Lumière. C'est pour rendre cela possible qu'ont été créés la Ronde des Archanges, la Nation Essénienne et les Villages Esséniens.

Sur l'arbre de l'humanité, les Esséniens sont les bourgeons. Ils sont à l'origine de tous les courants culturels et spirituels lumineux. La plupart de ces courants se sont ensuite cristallisés, jusqu'à devenir des religions ou des philosophies. L'école essénienne qui a vécu en Palestine il y a 2000 ans (et que nous connaissons à travers les fameux manuscrits de la mer Morte) a préféré disparaître plutôt que d'être récupérée et habitée par des hommes de pouvoir et d'orgueil qui auraient dénaturé son enseignement et s'en seraient servi pour asservir et exploiter leurs semblables.

Le mot « Essénien » est donc resté pur. C'est la raison pour laquelle Olivier Manitara l'a choisi comme référence, bien que l'enseignement spirituel de l'école de Dieu soit universel et puisse être trouvé dans toutes les traditions initiatiques.

Le mot « Essénien » contient la racine *esse,* qui désigne le verbe « être » en latin et qui a donné les mots « essence » et « essentiel ».

Pour en savoir plus sur les Esséniens contemporains, consulter le livre de l'Essénienne Caroline Allan *De la vie d'un maître à la naissance d'une nation,* paru aux Éditions Essénia.

Éthers

On retrouve la notion d'« éthers » dans toutes les traditions des peuples. Elle fait référence à l'aspect subtil et invisible de la vie, qui est en fait l'essentiel de la vie de l'homme. L'homme n'est pas qu'un corps physique, il est aussi un corps d'eau, qui est constitué par tous ses désirs-volontés, ses sentiments et ses pensées. Au-dessus de ce corps d'eau, il y a un corps d'air dans lequel se construit sa destinée, en fonction de la nature de ses désirs, sentiments et pensées. Enfin, il y a le corps de feu, qui constitue l'essence la plus subtile et spirituelle de l'être, son noyau divin, son âme immortelle, qui demeure éternellement, au-delà de la vie et de la mort. Tous ces corps subtils de l'homme sont autant de couches que les anciens ont appelées «

éthers ». Ces éthers ne sont ni positifs ni négatifs en eux-mêmes, ils sont comme l'eau qui devient saine et curative ou malsaine et maladive suivant la nature de ce que l'on y met.

Être véritable éternel

L'enseignement de la Lumière dans toutes les traditions a toujours montré l'homme comme un être double, comme le porteur de 2 natures qui s'opposent, mais dont le but est de se réconcilier et de travailler ensemble pour faire apparaître un monde supérieur sur la terre. Il y a donc à l'intérieur de l'homme une nature inférieure, mortelle et une nature supérieure et immortelle. Il y a l'être faux, le moi extérieur de l'homme formé par sa personnalité et les influences héréditaires, sociales et culturelles du monde dans lequel il s'incarne et, enfoui au plus profond de lui, il y a l'être véritable éternel, le noyau divin qui sommeille en tout homme venant en ce monde. La mission de l'homme consiste donc non pas à rejeter et à condamner sa nature inférieure, mais à la domestiquer, à la maîtriser jusqu'à ce qu'elle soit entièrement au service de l'être véritable.

L'homme qui parvient à manifester ainsi son être véritable jusque dans sa vie extérieure reçoit le pouvoir et la capacité de l'éveiller dans tous les êtres qui l'entourent. Ces hommes ont été appelés « maîtres », non pas parce qu'ils maîtrisent les autres, mais parce qu'ils savent les guider vers l'être véritable en eux et dans tous les êtres.

Étude

Pour les Esséniens, l'étude n'est pas qu'un effort et une concentration de l'organe de l'intellect sur un objet défini ; elle est un rite sacré, un savoir-faire magique ancestral par lequel l'étudiant vivifie sa pensée à travers certaines paroles et certains mouvements qui permettent à l'objet étudié d'être perçu d'une façon beaucoup plus intense et vivante que par le seul usage de l'intellect. Dans leur pratique quotidienne, les Esséniens étudient par exemple les psaumes des Archanges en les incantant, en les prononçant à voix haute comme une offrande pour leur âme et les mondes supérieurs. Par cet art magique, l'Essénien affine l'organe de sa pensée jusqu'à le rendre capable de ne faire qu'un avec l'objet de l'étude. Telle est la perfection de l'étude.

Étude, dévotion, rite, œuvre

L'étude, la dévotion, la célébration des rites et l'accomplissement de l'œuvre constituent les 4 piliers fondamentaux de l'enseignement essénien. L'éveil de l'homme passe par l'étude du savoir qui éclaire, la dévotion envers la sagesse universelle, la pratique des rituels qui relient à la Tradition, et la réalisation impersonnelle d'une œuvre de Lumière, en tant qu'outil d'un monde supérieur. L'étude est réalisée avec les livres et autres documents offerts par la Bibliothèque essénienne. La célébration des rites se fait quotidiennement à travers les cultes de l'Ange et de la parole divine ainsi que dans les massalas, où il est possible de pratiquer les rituels en groupe. La dévotion se développe par l'étude et le culte. L'accomplissement de l'œuvre passe par l'étude, la dévotion, les rites et les formations esséniennes, qui permettent à l'initié de renouer

un contact avec son âme et de manifester sur la terre la lumière des mondes supérieurs.

Évangiles esséniens / Évangiles des Archanges / Évangiles de Dieu / Évangiles du Nouveau Commencement

Depuis l'aube des temps, la tradition essénienne est la gardienne du savoir sacré. On peut dire que tous les textes sacrés de l'humanité sont « esséniens » c'est-à-dire universels, émanant d'une source unique qui est à l'origine de toutes les traditions et religions, de tous les courants spirituels. Cette source s'est manifestée et a parlé par la bouche des grands maîtres. Malheureusement, leurs paroles ont été systématiquement déformées à travers des religions mortes, qui se sont autoproclamées uniques gardiennes de la vérité, excluant ainsi toutes les autres facettes de la vérité. Mais Dieu ne S'est jamais arrêté de parler. Sa parole est comme un fleuve qui passe d'un maître à un autre, non pour servir une religion isolée, mais pour illuminer la terre entière. Telle est la vocation des Évangiles esséniens contemporains, qui sont la nouvelle révélation du monde divin pour notre époque. Ces 4 Évangiles sont constitués des paroles des Archanges Michaël, Gabriel, Raphaël et Ouriel, recueillies précieusement par les Esséniens tous les 3 mois, lors des grandes célébrations de la Ronde des Archanges entre septembre 2003 et juin 2016, soit sur 13 ans. Ces paroles sont présentées sous la forme de psaumes, au nombre de 1158, chacun étant subdivisé en versets.

Fabre d'Olivet (1767-1825)

Écrivain et historien français, Antoine Fabre d'Olivet est un homme exceptionnel, qui a combattu des forces qui venaient vers lui pour l'empêcher de s'exprimer, de parler des mystères, des saintes Écritures, d'un autre regard sur la religion et sur la vie. Dans la tradition de la Lumière, ce géant de l'esprit a ouvert le chemin aux grands initiés qui lui ont succédé, tels que Saint-Yves d'Alveydre, Rudolf Steiner, Peter Deunov, Omraam Mikhaël Aïvanhov et bien sûr, Olivier Manitara, qui avait une admiration sans bornes pour Fabre d'Olivet.

Comme écrivain et philologue, il a consacré une grande partie de sa production à la langue occitane avec des écrits comme *La Langue d'Oc* et *Le Troubadour.* Il est également l'auteur de *La Langue hébraïque restituée, Histoire philosophique du genre humain, Les Vers dorés de Pythagore…*

À la fin de sa vie, Fabre d'Olivet réalisait un culte dans une chapelle personnelle. Des êtres de la magie noire, avides de pouvoir, l'ont assassiné, car ils avaient vu qu'il n'était pas un homme ordinaire. Ils ont réalisé une magie sur son corps pour qu'il soit piégé, prisonnier dans l'au-delà et qu'il soit obligé de leur donner son savoir. Il est resté plusieurs années dans cette malédiction et ce sont les Esséniens qui l'ont délivré.

Faits, lois et principes

La trinité des faits, des lois et des principes est liée à la connaissance des 3 mondes transmise par l'antique science égyptienne-hébraïque de la kabale. Les faits correspondent au monde du corps, les lois au monde de l'âme et les principes au monde de l'esprit. Les Grecs anciens

appelaient ces 3 mondes : la terre, l'univers et les Dieux. Les faits sont les Anges, les lois sont les Archanges et les principes sont les Dieux.

Fécondation

Le concept de fécondation est fondamental chez les Esséniens. Il désigne des processus d'échanges entre différents niveaux d'existence. Par exemple, les mondes invisibles peuvent mettre dans l'esprit humain certaines pensées, certains sentiments ou désirs dans le but d'engendrer des actes dans le monde physique. Ces actes sont assimilés à des enfants mis au monde. De la même façon, l'humain peut féconder les mondes invisibles.

Femme

Dans le langage ésotérique, tous les humains, de sexe masculin ou féminin, sont considérés comme des femmes, car ils se font féconder par les mondes subtils et mettent au monde leurs enfants.

Fille

Corps physique de l'homme et la personnalité, le moi qui l'habite. La Fille est l'homme qui a tourné sa conscience vers le monde extérieur et s'est trouvé capturé par le serpent tentateur, qui engendre la mort.

Fils / Fils unique du Père

Principe complémentaire du Père et de la Mère, incarné par un maître. Le Fils est la Tradition, le corps subtil permettant à la Lumière de descendre sur la terre. C'est l'homme de Lumière, le Je-Suis, l'être véritable éternel, l'individualité sacrée de chaque être, pouvant se manifester à travers une existence mortelle, que l'on nomme la « Fille ».

Fils d'Abel, fils de Caïn

Il est dit qu'Ève s'est unie avec Satan, le fils de la terre, et qu'elle a donné naissance à Caïn, tandis qu'Adam s'est uni avec Lucifer, le fils du ciel, et a enfanté Abel. Caïn était un créateur, comme le Père : là où l'Éternel créait quelque chose, il recréait la même chose. Il était le principe de la Création. Abel, lui, était le principe de l'offrande au Père. Il était un idéaliste, un religieux, et il voulait servir son Père. C'étaient 2 humanités distinctes.

Caïn est l'aspect satanique, le côté du mal. La lignée de Caïn est le côté scientifique, matérialiste, celui qui consiste à regarder le monde objectivement, concrètement, à étudier les lois. Abel est l'aspect luciférien, le côté du bien. Quand tu es dans cette humanité, tu es un être positif, enthousiaste, dynamique, tu crois au bien. La lignée d'Abel est le côté subjectif, la religion, la vie intérieure, les sentiments, le cœur. Dans le monde actuel, on retrouve les fils d'Abel chez les religieux, les idéalistes, les artistes, les spiritualistes, alors que les matérialistes, les scientifiques, les êtres concrets et créateurs se retrouvent dans la lignée de Caïn.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *La voie de l'illumination,* paru aux Éditions Essénia.

Fils de Dieu, Fille de Dieu / Fils du Soleil, Fille du Soleil / Fils de la Lumière, Fille de la Lumière

Les Esséniens sont les gardiens de la tradition universelle. C'est pourquoi ils ne séparent pas les traditions et ne placent pas un maître au-dessus d'un autre ou en opposition avec un autre. Ainsi, à travers Énoch, Krishna, Isis, Zoroastre, Moïse, Bouddha ou Jésus, les Esséniens contemplent et accueillent la manifestation de l'unique lumière du Père et de la Mère que les Chrétiens appellent « Christ » ou « Fils unique de Dieu ». Tous ces maîtres, ces Fils de la Lumière ou Fils du Soleil, forment ensemble la lignée royale du Fils unique de Dieu.

Les termes « Fils/Fille de Dieu » et « Fils/Fille de la Lumière » sont parfois employés dans le sens d'« Enfant de la Lumière », c'est-à-dire d'« Essénien » en général, et parfois dans le sens d'« envoyé du Père ».

« Fils/Fille du Soleil » peut aussi être appliqué à n'importe quel Essénien, dans un sens général. Quand il s'agit d'un maître, cela signifie que celui-ci a passé avec succès une initiation spécifique.

Fleur de la méditation / fleur de l'éveil

La fleur de la méditation est l'épanouissement de la conscience et de la floraison de l'âme par l'alliance avec un Ange, gardien d'une vertu divine telles la bonté, la douceur, la noblesse, la pureté, la simplicité, la beauté. L'éveil de la fleur de la méditation est l'un des objectifs majeurs de la pratique de la Ronde des Archanges. Les psaumes des Évangiles esséniens sont étudiés à cet effet. Alors l'homme, qui apparaissait aux yeux du monde divin comme une graine, apparaît comme une fleur épanouie et le chemin de sa destinée véritable lui est ouvert.

Lors de son engagement à porter un Ange dans la Ronde des Archanges, l'Essénien fait oralement la demande solennelle d'apparaître dans le cercle de la Nation Essénienne comme la fleur de la méditation. Cette fleur n'est pas qu'une image poétique ; elle apparaît réellement dans les mondes invisibles au-dessus de la tête de l'Essénien comme l'éveil d'une conscience supérieure en lui. C'est la seconde naissance dont parlait le Christ et l'éveil des fleurs de lotus enseigné par le Bouddha. Cette fleur porte et véhicule dans les mondes magiques qui entourent l'Essénien la présence de son Ange, sa couleur, son parfum, son atmosphère spirituelle, son message universel. L'Essénien ne porte pas cette fleur pour lui, mais comme une offrande pour les Archanges afin qu'à travers elle, ils puissent toucher la terre et apporter la bénédiction du Père au cœur de tous les règnes vivants de la Mère.

Fo Hi (vers 2800 av. J.-C.)

Peu connu dans notre culture occidentale, Fo Hi est le père fondateur de la grandiose civilisation de la Chine des Fils du Ciel. Il est aussi l'auteur des *Kings,* les textes fondateurs de la sagesse chinoise, dont le très célèbre *Yi-King* (Le livre des changements) est extrait. C'est grâce à cet être hors du commun et à ses textes sacrés que la Chine demeure le pays qui est resté le plus

longtemps en paix, jusqu'à il y a encore quelques siècles.

Forces

Désigne les intelligences supérieures du bien ou du mal lorsqu'elles se mettent en action pour influencer des êtres afin de parvenir à leurs buts.

Formations ésséniennes

Les formations ésséniennes comprennent un ensemble d'initiations permettant à l'homme de retrouver son rôle d'intermédiaire dans l'alliance des 7 règnes, notamment la formation des 4 Corps, le Nom de la Mère, l'initiation à la Mère, la formation des 5 Sens, l'initiation au serpent de la sagesse et les 6 Lunes.

La formation des 4 Corps précède la véritable renaissance de l'âme, qui a lieu lors de l'initiation au Nom de la Mère. Seule la Mère peut donner à l'homme le nom véritable de son âme et sa mission de vie pour son incarnation présente. Lors de l'initiation à la Mère, Celle-ci révèle à l'Essénien la force et la faiblesse principales de chacun de ses 4 corps et lui donne sa bénédiction et son baiser. Ensuite, l'Essénien doit former les 5 sens de son âme renée et passer l'initiation au serpent de la sagesse. Il peut alors sceller une alliance avec son Ange à travers la formation des 6 Lunes. C'est la dernière formation intensive de l'Essénien, qui devient un véritable initié. Il doit enfin confirmer son initiation à travers une œuvre concrète au service de la Nation Essénienne. L'œuvre au service du Père le conduit vers la maîtrise parfaite de sa vie et de sa destinée. Il se tient alors sur la deuxième marche de l'initiation essénienne, qui en contient 7.

Pour des renseignements sur les formations ésséniennes, pour connaître les dates des prochaines formations, visiter le site https://ecole-essenienne.world.

Franc-maçonnerie

Le terme « franc-maçonnerie », que l'on peut traduire littéralement par « libre construction », a été utilisé pour la première fois au cours du 17e siècle en Angleterre pour désigner des confréries initiatiques dont Francis Bacon, alias William Shakespeare, fut l'un des grands maîtres fondateurs. Leur but premier était de créer une nouvelle civilisation, basée sur les 3 principes bien connus : liberté – égalité – fraternité. Il s'agissait donc davantage d'une construction philosophique et spirituelle que physique et matérielle. Cependant, la franc-maçonnerie, dans l'idée qu'elle contient – au-delà de ce nom assez récent – remonte à l'aube de l'humanité, en particulier à Énoch, le père fondateur de la tradition essénienne. Énoch fut le premier constructeur et bâtisseur d'une civilisation basée sur l'Initiation et les lois universelles par lesquelles ont été construits l'univers, l'homme et la terre. Ainsi, on peut dire de lui qu'il est le père de la franc-maçonnerie véritable, celle qui reconstruit l'homme par l'éducation divine, avant de construire des temples physiques. C'est dans les pas d'Énoch qu'ont œuvré par la suite les plus grands constructeurs du monde divin sur la terre, tels les Égyptiens, les Sumériens ou les Incas.

Fraternité universelle / grande fraternité

Voir ≪ Alliance / alliance de Lumière ≫.

Gabriel

L'Archange Gabriel est lié aux mystères de l'aura, de l'âme humaine qui entoure l'homme comme une enveloppe d'obscurité ou de lumière. L'homme attire à lui ce qu'il est, ce qu'il manifeste et réalise dans la vie. Ainsi, suivant la nature de ses pensées, de ses états d'âme, de ses actes, il attire à lui certaines influences qui tissent la trame de sa destinée et préparent son avenir. C'est pourquoi les Esséniens ont cultivé à travers les siècles la science de la purification, de la guérison et de la libération de l'âme par le baptême essénien de l'Archange Gabriel, le Père de l'eau divine. Grâce aux mystères de ce baptême, l'homme peut entrer dans le courant ascendant du fleuve de la tradition essénienne et être délivré des influences inconscientes de son hérédité familiale, nationale et mondiale.

Gabriel est le grand Archange de l'amour, car il permet que le chemin puisse s'ouvrir à chaque instant et que l'homme s'éveille dans sa vie intérieure. L'Archange Gabriel, à travers l'ambiance qu'il fait apparaître en hiver, invite les hommes à se tourner vers l'essentiel, à cultiver ce qui vit à l'intérieur d'eux comme vertus, comme chaleur de cœur et pureté d'intention dans les relations.

L'Archange Gabriel a offert aux Esséniens les 22 commandements et les 22 arcanas, la science de la libération de l'âme, le Cercle des 12, ainsi que les enseignements sur le nénuphar, sur le passage de l'eau, sur l'œil de Gabriel, sur les cheveux subtils, sur la purification de l'eau des relations, sur le zodiaque angélique…

Génies

Les esprits sont les animateurs de la vie intérieure de l'homme, alors que les génies agissent davantage autour de lui. Ils sont l'aura, l'atmosphère qui entoure et anime tout ce qu'il fait. Ils se manifestent comme des images oniriques, teintant son atmosphère respiratoire d'une certaine couleur, d'une certaine ambiance, d'harmonie ou de dysharmonie. Il existe des génies de la Lumière et d'autres qui sont malades, nés de l'inconscience et de la bêtise de l'homme.

Géographie essénienne

Pour la sagesse essénienne, la géographie ne se limite pas à une étude exclusive du monde visible, mais elle inclut les mondes subtils et invisibles. Ainsi, la terre n'est pas qu'un être visible, elle est aussi un être invisible doué d'une âme et d'une intelligence. L'homme n'évolue pas uniquement sur la terre visible, mais aussi dans plusieurs mondes qu'il est nécessaire de connaître, et donc d'étudier rationnellement.

Pour la sagesse essénienne, il y a le monde du recyclage, qui correspond au monde visible et à la philosophie matérialiste.

Ensuite, il y a le monde de la mort, encore appelé l'≪ au-delà ≫. Ce monde est composé d'un ensemble de mondes invisibles qui s'incarnent à travers la philosophie des spiritualistes, de

certains idéalistes et des diverses religions. Tous ces territoires correspondent au monde de l'homme.

Au-dessus encore, il y a le monde de l'éternité, peuplé par les intelligences qui maintiennent le monde divin au cœur des ténèbres et du chaos. Ce monde s'ouvre avec les maîtres et les grands mystères de l'esprit. Pour s'en approcher, l'homme doit être formé, éduqué. Dans l'ancien langage, il était dit qu'il devait être initié, c'est-à-dire s'être fait un corps à travers le corps du maître. Jésus, un maître essénien, utilisera le même langage lorsqu'il dira : « Quiconque veut s'approcher de la vie éternelle doit manger mon corps et boire mon sang. » C'est un langage hermétique pour les profanes, mais limpide pour les initiés.

Gnose

La gnose est la Lumière dans sa manifestation intelligible, apparaissant à l'homme comme un savoir supérieur qui ne s'apprend pas, une sagesse intuitive, une connaissance directe. Elle ne peut se révéler qu'à celui qui a reconnu que la vie, dans toutes ses manifestations, est la révélation et la matérialisation d'une intelligence supérieure universelle qu'il est impossible de limiter à une religion ou une philosophie particulières. En cela, les Esséniens sont des gnostiques, car pour eux, toutes les religions et traditions authentiques sont les différentes facettes d'un diamant unique, d'une tradition primordiale et d'un enseignement universel et éternel dont les maîtres sont les gardiens et les activateurs dans le monde des hommes.

Graal

Le saint graal, ou *sangréal* en langue occitane, désigne la coupe qui aurait recueilli le sangroyal (*sangréal* en occitan) du Christ au moment de la crucifixion. Cette coupe est entourée d'un mystère qui, en fait, remonte bien au-delà de la crucifixion du maître Jésus. Certaines légendes médiévales disent que cette coupe fut taillée dans une pierre verte, qui serait tombée de la tête de Lucifer lorsqu'il devint un archange déchu.

Pour les Esséniens, toutes ces légendes autour du graal parlent en fait du mystère de la construction d'un corps de sagesse et d'immortalité à l'intérieur de l'homme afin qu'il puisse accueillir la Lumière et vivre avec elle, elle qui est le vrai sang du Christ, la vie divine. Il est dit que cette coupe est taillée dans une pierre verte, que l'on connaît aujourd'hui sous le nom de « jade néphrite », la pierre de l'immortalité par excellence, la seule capable de garder la mémoire de tout ce qui est divin et de rejeter ce qui ne l'est pas. Les secrets divins liés à cette pierre sont ressuscités au sein de la Nation Essénienne grâce à l'alliance renouvelée des Esséniens avec l'Archange Raphaël, qui a été de tout temps le gardien des mystères de l'immortalité, le grand Hermès Thot de l'Égypte antique.

Grand œuvre

La notion de grand œuvre était particulièrement chère aux alchimistes du Moyen Âge ainsi qu'aux confréries maçonniques et rosicruciennes des 17e et 18e siècles. L'élaboration du grand œuvre, appelé aussi « réalisation de la pierre philosophale », consistait en une opération alchimique dont le but était la transformation du plomb en or. Mais ce phénomène bien réel n'est que la forme

extérieure du grand œuvre, son aspect expérimental. Le véritable grand œuvre est celui qui consiste à transformer l'homme grossier, par une éducation et une sagesse supérieures, en homme-Ange. Telle est la mission des Esséniens qui, au cours des siècles, s'est manifestée à travers toutes leurs œuvres civilisatrices, surtout dans l'Égypte des premiers pharaons.

Grande Maison / Grand Temple / Grande Terre

En Égypte, Pharaon était appelé la « Grande Maison », le « Grand Temple » ou la « Grande Terre », car il était l'homme total, celui qui était parvenu à unifier en lui les 7 règnes de l'alliance de Lumière et à rendre celle-ci vivante et présente dans tous les foyers de l'Égypte, pour le bien de tous les êtres et de la terre entière. Il était devenu un être collectif et tous vivaient en lui. Jésus, le dernier pharaon divin ayant réussi ce miracle, a transmis cette sagesse à travers sa parole : « Je suis en mon Père et vous en moi et moi en vous. » (Jean 14:20) Aujourd'hui, la Nation Essénienne, avec la Ronde des Archanges, ses villages, ses maisons de Dieu et ses massalas, constitue ce corps du Christ, ce grand corps de la Lumière qui s'offre en partage au monde entier pour le Bien commun ; c'est la Grande Maison pour notre époque.

Hermès Thot (vers 2400 av. J.-C.)

Hermès Thot se manifesta dans la continuité de la tradition des mages et du travail accompli par Zoroastre. Conscient qu'une longue période de décadence de la conscience humaine s'installait, il voila sous le sceau des hiéroglyphes l'intégralité de la science secrète des hiérophantes égyptiens afin qu'aucun être mal (ou même bien) intentionné ne puisse la détourner à des fins politiques et personnelles, comme cela s'était produit à la fin de l'Atlantide, causant sa destruction finale. C'est là l'origine du tarot, qui contient dans son symbolisme ésotérique la totale connaissance des lois qui régissent l'univers, l'homme et le monde divin. C'est pourquoi Hermès fut appelé le Trismégiste, le 3 fois grand, celui qui connaît tous les mondes et peut y voyager.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *Honorer Hermès Thot,* paru aux Éditions Essénia.

Hermétique

Ce mot est un dérivé du nom d'Hermès Thot, qui fut un grand maître de la tradition essénienne. Sa mission fut précisément de rendre inaccessible la compréhension des mystères alors qu'ils étaient en train d'être profanés et conduits uniquement vers la gloire de l'homme. Ce que nous connaissons aujourd'hui comme le jeu de tarot est une des œuvres d'Hermès Thot. C'est en réalité un livre secret, contenant les plus grands mystères et secrets de la vie.

Hiérarchie divine

Ensemble des règnes demeurés fidèles au Père : les Dieux, les Archanges, les Anges et les maîtres.

Hiéroglyphe

« En Égypte ancienne, les scribes jouèrent un rôle essentiel. Les hiéroglyphes, les *medou neter,* « paroles de Dieu », étaient soigneusement distingués de la langue profane et réservés aux spécialistes qui avaient accès aux temples. Cette langue unique, réceptacle des forces créatrices, vivait d'elle-même. Inscrite pour l'éternité, elle a traversé les âges et demeure d'une actualité remarquable.

Dans les hiéroglyphes s'inscrivait une magie, *heka,* qui permettait aux scribes de détourner les forces négatives et de construire une pensée créatrice en harmonie avec les lois universelles.

Cette science des « hiérogrammates », les êtres capables d'incarner une écriture sacrée, a-t-elle eu une postérité ? C'est la conviction d'Olivier Manitara qui, à l'époque du tout-informatique, persiste à penser que l'écriture est porteuse de valeurs et de sens. À travers la calligraphie, si chère à l'Orient, il propose une méthode spirituelle qui met en valeur un organe exceptionnel : la main.

Et que serait l'esprit sans la main ? » (Christian Jacq, pour le livre d'Olivier Manitara *Calligraphie magique)*

Hiérogrammates

« Hiérogrammate » vient des mots grecs *hieros* et *grammatikê* qui signifient respectivement « sacré » et « art de lire et d'écrire ». Les hiérogrammates sont les scribes de la Nation Essénienne. Ils constituent un ordre sacré ayant pour mission de mettre en forme l'enseignement essénien contemporain. Héritiers de la science secrète des anciens scribes d'Égypte, ils dédient leur temps à la sauvegarde et à la transmission de cet enseignement. Leur tâche consiste à recueillir les paroles, les écrits, les dessins, les mouvements, les cérémonies, les chants sacrés que transmet Olivier Manitara. Tout est archivé, organisé et rendu disponible à travers des livres, des brochures, des lettres, des sites Internet, des CD audio ou vidéo, etc.

Hiétora

Hiétora, prêtre de Madian en Afrique, grand maître, grand guide de la race noire, était le beau-père de Moïse. Dans l'Ancien Testament, il est nommé Jéthro. « Jéthro, prêtre de Madian, beau-père de Moïse… » (Exode 18:1)

Homme nouveau

L'homme nouveau n'est pas lié à un être humain en particulier, dont la manifestation dépend du travail et de la conscience individuels de l'homme. Non, l'homme nouveau qui doit apparaître par le travail de la Nation Essénienne concerne l'humanité et la terre entière, dans le sens que cet homme de Lumière se manifestera comme une conscience supérieure commune, universelle et collective, qui pourra agir indépendamment des Esséniens. Cette conscience supérieure naîtra par le travail de la Nation Essénienne, mais s'en détachera pour agir finalement dans l'âme et la conscience collectives de l'humanité comme une nouvelle lumière qui apportera quelque chose de totalement nouveau sur la terre, que les hommes n'ont jamais connu.

Le chemin de l'âme, quant à lui, ne peut pas être gravi inconsciemment, sans la participation individuelle et librement consentie de l'homme, à travers un travail sur soi et la participation à une œuvre divine sur la terre, telle que la Nation Essénienne.

Ainsi, l'homme nouveau naîtra du travail accompli par ceux et celles qui auront ouvert le chemin de l'âme mais pourra se manifester comme une nouvelle conscience à l'intérieur de n'importe quel être humain, qu'il soit Essénien ou non, initié ou profane.

Homme-Ange

Un homme-Ange est un homme qui va vers un monde supérieur, vers le règne au-dessus de celui de l'homme, qui est celui des Anges. C'est un homme grand de la présence d'un Ange dans sa vie. On parle d'un ennoblissement de l'homme, d'un homme qui a éveillé sa conscience et qui travaille sur lui suivant une sagesse éternelle.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *Devenir un homme-Ange,* paru aux Éditions Essénia.

Hommes

Règne se situant entre celui des animaux et celui des Anges. Peut désigner aussi l'humanité actuelle, séparée de l'harmonie originelle.

Homme-Dieu

Les hommes-Dieux (hommes et femmes) sont les grands maîtres, les envoyés du Père, qui sont venus sur la terre pour transmettre la sagesse des mondes supérieurs, la parole de Dieu. Synonyme de « Fils de Dieu ».

Hommes éveillés

L'expression « hommes éveillés » désigne les spiritualistes, tous ceux et celles qui croient en l'existence de mondes invisibles et supérieurs, mais qui ne connaissent pas forcément les lois de ces mondes ni leurs interactions et leurs correspondances avec les lois de la matière.

Huile d'Ouriel

L'huile d'Ouriel est tout simplement de l'huile d'olive, qui, par ses propriétés magiques, a la capacité de recevoir et de condenser l'énergie-Lumière de l'Archange Ouriel et de la véhiculer à n'importe quel moment, dès lors qu'elle a été consacrée par lui pendant sa présence dans le temple au cours de sa célébration. Elle sert ensuite pour l'élaboration du baume des Archanges, un outil fondamental des thérapies esséniennes. Brute, elle sert aussi à augmenter la concentration et l'efficacité de certains travaux magiques et rites sacrés. Cependant, toutes ces vertus n'enlèvent en rien la nécessité d'être éveillé dans les 2 mondes. Un Essénien ne se repose jamais sur quoi que ce soit d'extérieur. Il peut toutefois se servir de supports comme le baume des Archanges ou l'huile d'Ouriel pour activer certaines forces à l'intérieur de lui.

Humanité de Lumière

L'humanité de Lumière – appelée aussi « Nation Essénienne », « peuple d'Essenia », « Terra Essenia », « Terre de Lumière », « Shamballa » – ne désigne pas un petit groupe d'êtres humains sur la terre. Tous ces termes désignent la communauté des âmes qui à travers les siècles ont été les porteuses d'une lumière divine, d'un message sacré pour la terre et l'humanité tout entière. Ces êtres ont ainsi formé autour de la terre une terre de Lumière, de conscience supérieure, sur laquelle a pu se poser le monde divin à travers des Anges, parfois des Archanges et très rarement des Dieux. Cycliquement, des portes sont ouvertes entre la terre et l'humanité de Lumière par la lignée ininterrompue des grands maîtres et de leurs écoles initiatiques. Alors l'opportunité est donnée à tous les êtres qui sont prêts à travailler sur eux de réaliser toutes les conditions pour la manifestation et l'incarnation de l'humanité de Lumière jusque dans le monde des hommes et le royaume de la Mère.

Ieupaneurythmie

Depuis l'aube de l'humanité, l'art du mouvement, du geste, de la danse a éveillé les humains dans une conscience et une dimension supérieures de la vie. Il y a eu une continuité dans la révélation de cet art du mouvement. En passant par les gymnosophistes de l'Inde, les danses et gestuelles sacrées des différents peuples, les yogas, les techniques de combat, le taï-chi et le qi gong, on en est arrivé à l'eurythmie de Rudolf Steiner qui a élevé le mouvement jusqu'à l'art de la parole. Le maître Peter Deunov a donné un caractère universel à l'impulsion apportée par Steiner à travers sa Paneurythmie, une danse qui permet une circulation des énergies de guérison et de régénération. Puis l'art du mouvement méditatif a été élevé jusqu'au monde divin à travers l'ieupaneurythmie, apportée par Olivier Manitara, qui finalise l'œuvre dans la perfection, car elle contient toutes les composantes de cet art du mouvement méditatif :

IEU, c'est l'union du ciel et de la terre, du Père et de la Mère, du grand Esprit et de l'âme vivante universelle. IEU représente le monde du feu et de l'Archange Michaël.

PAN est l'aspect universel, le jardin de Lumière, le Dieu de l'univers, celui qui dirige la destinée de tous les mondes. PAN représente le monde de l'air et de l'Archange Raphaël.

EU représente l'âme individuelle des êtres et des choses, la force formatrice de la vie, le reflet du monde supérieur dans l'aura individualisée. C'est le miroir de la conscience dans lequel agissent les pensées, les sentiments, la volonté. EU représente le monde de l'eau et de l'Archange Gabriel.

RYTHMIE, c'est la force créatrice qui anime la matière, la forme qui est mise en mouvement par une force invisible. C'est aussi le temps ou le mouvement du temps qui conduit vers le néant, la mort ou vers la vie en fonction du monde qui le met en œuvre. RYTHMIE représente le monde de la terre et de l'Archange Ouriel.

IEU PAN EU RYTHMIE est la perfection de l'art du mouvement, donc de la vie. La vie est Dieu Lui-même, la présence sacrée du Père.

Image onirique

Les images oniriques sont créées par les génies. Par exemple, une force animatrice, c'est-à-dire un esprit, dit à l'homme d'aller boire de l'eau. Si l'homme est conscient et s'il regarde à l'intérieur de lui, dans le côté caché, il verra qu'en réalité, il s'est vu en train de boire un verre d'eau avant de l'avoir bu. Une image a été formée en lui avant que l'acte ne se fasse, parce que les choses se font toujours dans l'invisible avant de se réaliser dans le visible. Aucune chose n'arrive dans le plan physique sans qu'elle n'ait d'abord été accomplie dans des plans plus subtils. Si l'homme laisse entrer en lui des images qui ne sont pas bonnes, il sera harcelé par ces images, qui vivront en lui, le maintiendront dans des illusions et lui diront ce qu'il doit faire, comment il doit agir : il sera envoûté. Pour en être conscient, il faut développer la vision nocturne (voir « Monde de la nuit »).

Inculte

Dans la « bouche » d'un Archange, « inculte » n'a pas le sens péjoratif que nous lui donnons, c'est-à-dire celui d'un être qui n'a pas été éduqué dans la culture et la morale conventionnelles des hommes. Pour un monde supérieur, cette culture et cette morale extérieures n'ont aucune valeur et ne sont que des apparences, des masques. Pour un Archange, « inculte » veut donc tout simplement dire non éduqué dans la sagesse essénienne, dans un enseignement éternel et vrai qui n'appartient à aucun homme, mais au monde divin.

Individualité

Voir « Rayon-je ».

Initiation

Circonstances (naturelles ou organisées) permettant le passage d'un état d'être à un autre.

Initiation à la Mère / Initiation de la Mère

Lors de l'initiation à la Mère, après une semaine à son contact dans la forêt, Celle-ci révèle à l'Essénien qui a reçu le Nom de la Mère quelles sont la force et la faiblesse principales de chacun de ses 4 corps, puis Elle donne sa bénédiction et son baiser dans le sanctuaire secret, intime.

Initiation essénienne / Initiation

L'initiation essénienne comporte 7 degrés, appelés « marches ».

La première marche consiste à entrer dans la Ronde des Archanges et à porter l'Ange de la Ronde des Archanges. Après un an, l'Essénien peut entreprendre la formation des 4 Corps, à l'issue de laquelle il reçoit le Nom de la Mère, le nom de son âme, qui correspond à sa mission pour cette incarnation. Quand il est né de la Mère, on lui propose de faire la formation des 5 Sens, durant laquelle il doit nettoyer tous ses sens pour commencer à percevoir un monde qu'il ne ressent pas encore.

Quand il a réactivé ses 4 corps et purifié ses 5 sens, il peut entreprendre la formation des 6 Lunes, qui mène à l'alliance avec un Ange. À partir du moment où il réussit cette haute initiation, il se tient sur la deuxième marche.

Quand il a purifié ses 5 sens, il peut réaliser l'initiation du serpent de la sagesse, qui consiste à sceller une alliance avec ce serpent.

Après, il passe la troisième marche et il maîtrise le serpent tentateur. Puis il passe la quatrième marche, celle où se tiennent les maîtres, et il entre dans ce que l'on appelle le service des cultes des 4 éléments. Il a accès au monde des Archanges.

La cinquième marche correspond à la sortie du monde de l'homme pour entrer dans le monde des Dieux. La sixième correspond à l'union avec la Mère. La septième est l'union avec le Père.

Le maître Jésus se tenait sur la septième marche de l'Initiation et le maître Mani était à la cinquième marche. Plus près de nous, les maîtres Peter Deunov et Omraam Mikhaël Aïvanhov se tenaient tous 2 à la quatrième, et le maître Rudolf Steiner à la troisième. Olivier Manitara se tient actuellement sur la quatrième marche.

Instructeur

Un instructeur est un maître qui instruit tous les êtres dans la lumière du savoir qui éclaire, qui transmet la sagesse universelle. C'est un être porté par une tradition et un peuple. Synonyme de « maître », « enseignant ».

Intelligences

Êtres subtils, reliés ou non au Père, vivant dans différents règnes ayant une origine et des buts qui leur sont propres.

Intelligences supérieures

Dans l'enseignement essénien, le terme « intelligences supérieures » désigne les 3 règnes supérieurs et invisibles de la création, qui sont les Anges, les Archanges et les Dieux.Chacun de ces règnes divins a une ombre : les anges déchus (ou malades), les contre-archanges (ou archontes) et les faux dieux. Ces intelligences supérieures sombres ont donné naissance au monde de l'homme, au monde de la chute.

Isis

Isis est la gardienne de l'initiation féminine dans tous les hommes. Elle connaît tous les secrets de la magie pour vaincre les forces sombres qui veulent semer la mort et l'anarchie dans le monde. Épouse d'Osiris, dont elle a reconstitué le corps après qu'il eut été mis à mort par son frère Seth, elle représente la Tradition, celle qui porte le trône, mais aussi la femme, la terre, la Mère, la nature, l'âme humaine. L'homme qui veut aller vers un monde supérieur doit se présenter devant la Mère, Isis, et entrer dans le trône d'Osiris, dont les 4 piliers sont les 4 corps à être reformés dans l'homme à travers l'initiation des 4 Corps. Osiris est la sagesse et Isis est l'école

de la sagesse, le chemin qui permet à tous les êtres prisonniers des ténèbres de se redresser et de retourner vers leur conscience originelle, leur être véritable.

À ce sujet, consulter les livres d'Olivier Manitara *Isis* et *La barque d'Isis,* parus aux Éditions Essénia.

Jardin d'Adonaï / jardin de la Lumière / jardin d'Ouriel / jardin du silence

« Jardin d'Adonaï » est un synonyme du « jardin d'Éden » des Écritures saintes. Dans la vision essénienne du monde, ce terme n'est pas rattaché à un concept spirituel abstrait, évoquant un lointain passé révolu. Non, ce terme des plus sacrés nous parle d'un lieu inviolé en l'homme, un sanctuaire où règnent la pureté et l'harmonie de son âme immortelle. Le jardin d'Adonaï est le jardin du maître ; c'est le lieu de la deuxième naissance, le sanctuaire du cœur, la chambre secrète dont ont parlé Jésus et tous les maîtres de la Tradition. Mais c'est également un lieu sacré qui doit de nouveau exister sur la terre comme le temple vivant du Saint-Esprit, là où le Père et la Mère pourront S'unir à travers la célébration des mystères divins. Ainsi, une des missions des Esséniens est de faire apparaître ce lieu jusque dans le plan physique à travers des jardins magiques, des forêts enchantées dans lesquels des hommes pourront vivre comme aux temps originels, en parfaite harmonie avec la nature. De ces jardins, à travers une initiation essénienne particulière, doit naître une lignée de sages et de maîtres dont la mission sera de faire apparaître sur la terre une nouvelle intelligence qui sera le berceau, la matrice d'une nouvelle humanité.

Le jardin de la Lumière, qui est la septième étape de la Nation Essénienne, a été inauguré au Panama en juillet 2016.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *Le jardin de la Lumière,* paru aux Éditions Essénia.

Je / Je-Suis

Individualité sacrée de chaque être, pouvant se manifester à travers une existence mortelle.

« Je suis ce qui est »

En hébreu, cette parole de la Bible s'écrit : *Anouki Adonaï* qui signifie : Je suis Dieu, Celui qui est, qui était et qui sera.

« Je veux être stable, fils de stable, engendré et conçu dans le royaume de la stabilité. »

Cette parole est une formule magique de consécration qui vient de l'Égypte des pharaons et des grands prêtres d'Osiris. La stabilité était appelée le « pilier djed » et la mission des prêtres était de le redresser et de le maintenir dans la stabilité permanente. Ce pilier était le lien sacré entre l'homme et le monde divin, l'alliance de Lumière qui unit le ciel et la terre. Dans la vision égyptienne et magique du monde, si ce pilier venait à s'effondrer, c'était toute l'humanité qui s'effondrait et chutait.

Jeûne

Privation alimentaire ou jeûne plus subtil qui n'est pas une privation, mais plutôt une sublimation, un travail sur soi, une discipline intérieure, une observation de soi, un jeûne de certaines pensées ou sentiments emprisonnants dans le but de n'apporter aux autres que le meilleur de soi. C'est une discipline individuelle mais aussi collective, émanant de la prise de conscience que ce que l'on pense et dit agit sur l'autre, en bien comme en mal.

Jésus (1er siècle)

Jésus appartient à une lignée de maîtres qui sont venus sur la terre pour manifester la loi divine de la Lumière et de l'amour. Jésus était un maître exceptionnel, il était parvenu à ouvrir tous ses sens pour s'unir avec son Père dans la Lumière. C'est pourquoi il a été appelé Fils de Dieu. Saint Jean dit de lui qu'il est la parole de Dieu, son verbe de Lumière. Il dit encore que la sagesse de la Loi a été donnée par Moïse (Ramon, prêtre d'Osiris), mais l'amour et l'être véritable sont venus par Jésus-Christ. C'est une allusion directe à une succession, à une progression dans l'œuvre des envoyés du Père. Jésus continue l'œuvre de Moïse et la porte en avant. Jésus est lié à Moïse et notamment à son expérience du buisson ardent et de sa rencontre avec le verbe Je-Suis. Je-Suis est l'être véritable, la présence de Dieu dans l'homme. Moïse a vu le je divin au sommet d'une montagne sacrée et il a recueilli de lui l'enseignement de la sagesse, qu'il a ensuite transmis aux hommes restés dans la vallée. Jésus a fusionné avec le je divin jusqu'à être un avec lui et devenir lui-même le buisson ardent au milieu des hommes.

Johannite

Cette appellation désigne les disciples de saint Jean ou encore les « hommes-Jean », c'est-à-dire ceux et celles qui sont devenus des « bien-aimés » de Dieu, non pas parce qu'ils seraient des êtres supérieurs aux autres hommes ou des « élus », mais parce qu'ils vivent réellement avec leur âme, par le travail intérieur qu'ils accomplissent sur eux-mêmes et par une discipline et des règles de vie bien précises. Ils se caractérisent également par un engagement intérieur (qui faisait aussi l'objet d'un sacrement officiel et solennel) à servir le monde divin jusqu'à la mort et au-delà, de vie en vie, jusqu'à ce que Dieu estime qu'ils ont accompli la mission qu'Il attend d'eux. Les mots « Cathare », « Essénien » ou encore « Bodhisattva » (chez les Bouddhistes) contiennent cette même signification profonde.

Jubilé

Le jubilé – pratiqué également dans le judaïsme – est la dernière année d'un cycle de 7 ans, constituant pour la Nation Essénienne une période de transition. Le mot peut aussi désigner un cycle de 7 ans.

La Nation Essénienne a commencé un cycle à la célébration de l'Archange Michaël en 2003 (premiers psaumes des Archanges) et il s'est terminé à la célébration de l'Archange Ouriel en 2010. Son jubilé s'est ainsi déroulé de Michaël 2009 à Ouriel 2010.

Le cycle suivant de la Nation Essénienne a commencé à la célébration de l'Archange Michaël en

2010 et s'est terminé à la célébration de l'Archange Ouriel en 2017. Le jubilé devait ainsi commencer à Michaël 2016, mais par l'engagement des Esséniens dans le culte de la Lumière, dans le cercle des Parents, la porte du jubilé s'ouvrit plutôt à Gabriel 2015-2016 :« Je veux simplement vous dire que le jubilé que vous attendiez pour la célébration de l'Archange Michaël, vous venez en réalité de l'ouvrir. Vous pensiez que ce jubilé commencerait en septembre et que pour cela, vous alliez recevoir des instructions de l'alliance de Lumière, mais je vous dis que vous venez de l'ouvrir par l'engagement du cercle des Parents de Dieu. » (Message de l'Ange du Père « L'entrée dans le culte de la Lumière et l'ouverture du jubilé »). Les Esséniens réalisèrent néanmoins les cérémonies de passage des portes du jubilé aux célébrations de Michaël 2016 et de Gabriel, Raphaël et Ouriel 2017.
À ce sujet, voir le cahier du cours 10 du culte de la Lumière, *Le jubilé.*

Justifier l'enseignement de la Lumière

« Justifier » l'enseignement de la Lumière exprime le fait que c'est à l'Essénien de montrer qu'il est juste et de le rendre réel et vivant jusque dans la réalité concrète et tangible. Si l'Essénien ne fait pas cela, l'Enseignement demeure lettre morte, une abstraction et il ne peut être transmis. Avant d'être transmis, il doit être vécu et ainsi « justifié », démontré comme juste, rendu réel et vivant.

Kabael

Le mot essénien « kabael » a été formé à partir du mot arabe *ka'ba,* qui signifie « cube », et du mot hébreu *El,* qui signifie « Dieu ». Il signifie « la maison de Dieu », « la tradition de Dieu », transmise de génération en génération.

Kabala, KaBaLa, kabale

L'origine du mot *kabala* se perd dans la nuit des temps. Contrairement à ce qu'il est coutume de dire, ce mot ne vient pas des Juifs, bien que la kabale soit la doctrine ésotérique du judaïsme, transmise par Moïse au cercle intérieur de ses élèves. En langue hiéroglyphique égyptienne, les 3 syllabes *ka, ba* et *la* correspondent respectivement au taureau, à l'oiseau et au soleil, et traduisent ainsi l'union du corps, de l'âme et de l'esprit. Les Égyptiens considéraient Pharaon comme le garant de cette union sacrée du Père et de la Mère, de l'esprit et de la matière, car il était l'âme de Lumière, l'oiseau du soleil, le faucon Horus qui descendait du ciel pour conduire la terre entière dans le Soleil, dans le royaume du Père. C'est pourquoi ils ont appelé Pharaon Kabala ou la Grande Maison, qui a été représentée par la pyramide comme le symbole parfait de l'union du ciel et de la terre, du visible et de l'invisible. Pour les Esséniens, *kabala* désigne ainsi le corps du maître, qui est le pain de vie, l'enseignement divin qui rétablit l'harmonie et la paix dans tous les mondes et permet aux hommes d'entrer dans l'immortalité.

Ka désigne le corps de la Tradition manifesté dans le monde par Pharaon, c'est-à-dire le maître. Celui-ci est le garant de la transmission du corps et de la mémoire de cette tradition intemporelle, primordiale. C'est pourquoi Jésus, en tant que représentant de la tradition essénienne, dira : « Nul ne peut aller au Père sans passer par moi », sans passer par la tradition vivante et incarnée

par un homme préparé et consacré à cette mission.

Ba désigne l'âme de la Tradition qui ouvre le chemin de l'envol vers les mondes supérieurs et l'union avec l'esprit.

La c'est l'esprit de la Tradition, le Père. Dans la gamme musicale, c'est la note qui harmonise toutes les autres notes. Ainsi, le *la* représente l'origine, le centre et le sommet, l'unité vivante des voix multiples.

Karma

Tout être humain qui s'incarne sur la terre est fatalement prisonnier de 4 karmas : individuel, familial, national et mondial (l'humanité tout entière). L'être qui veut cheminer sur le chemin de la Lumière doit rendre parfaitement conscientes et claires ces 4 sphères de son être global, qui est individuel mais également collectif. Pour se libérer des karmas familial, national et mondial, l'homme doit impérativement s'associer à une famille, à une nation et à l'humanité de Lumière. Tels sont le rôle et la responsabilité de la Nation Essénienne au sein du grand corps de l'humanité.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *Le karma*, paru aux Éditions Essénia.

Kéther

Dans certaines représentations de l'arbre de vie, la source originelle, appelée kéther (ce qui signifie la couronne), est représentée par les 4 Vivants entourant le trône de l'agneau dont parle saint Jean dans l'Apocalypse. Ces 4 Vivants sont les 4 Archanges qui forment la Ronde des Archanges, que les Esséniens célèbrent tout au long de la ronde de l'année.

Krishna (vers 2900 av. J.-C.)

À l'époque où naquit Krishna, seule l'Égypte demeurait porteuse de la grande lumière apportée par Énoch, jusque dans sa façon de gouverner le peuple. Ainsi, c'est dans les temples-écoles de l'Égypte que Krishna vint se former pour préparer sa mission : restaurer dans sa pureté originelle l'enseignement et la place des brahmanes dans le gouvernement et la tradition du peuple hindou.

Lao Tseu (604-479 av. J.-C.)

Contemporain du Bouddha et de Pythagore, Lao Tseu, à l'image de son glorieux ancêtre Fo Hi, fit briller dans tout son éclat la sagesse des Esséniens dont Confucius s'inspira au siècle suivant pour poser les nouvelles bases du gouvernement chinois. Le *Tao Te King* (Livre de la voie et de la vertu) de Lao Tseu est l'un des plus grands livres de sagesse jamais écrit, puisé à la source même de l'intelligence de l'univers, qui se révèle à travers le grand livre de la nature vivante.

Lucifer, monde de Lucifer

Lucifer est la loi de l'esprit, la loi de l'expansion, comme Satan est la loi de la matière, la loi de la condensation. Lucifer et Satan sont l'intelligence supérieure du monde de l'homme, les 2 pôles

de l'Usurpateur, qui se tient au centre. Lucifer correspond à la liberté qu'a l'homme en tant qu'âme douée de conscience et de discernement. L'homme peut choisir de donner son existence à la mort ou à la vie. Lucifer règne dans le monde de la mort, que les hommes appellent l'« au-delà ». Il gouverne les spiritualistes, tandis que Satan gouverne les matérialistes.

Lucifer est l'archange déchu qui a apporté la liberté à l'homme, le choix entre la fausse lumière et la vraie. Par ce choix, il a créé l'homme, son monde, sa destinée et s'est proclamé son dieu. Lucifer a créé l'homme dans le monde subtil, il a mis un esprit, une âme, uneombre dans son corps. Auparavant, l'homme existait dans son corps, mais il était pur, il était un Fils de Dieu, il n'avait pas conscience qu'il était un homme. L'homme est devenu un homme parce qu'il a pris conscience qu'il était séparé du monde divin. Il s'est éveillé à la connaissance de son être propre. Cette connaissance lui a été donnée parce qu'un esprit faussement lumineux, Lucifer, est entré en lui et l'a possédé. Lucifer a créé la destinée mortelle de l'homme. Il a créé l'homme libre de choisir entre être un Fils de Dieu ou être un homme.

La volonté dans l'homme est venue de Lucifer, qui a enfanté le monde de la mort par la séparation d'avec le monde de l'éternité. Il est la lumière, le savoir qui est donné à l'homme, mais qui le prive du monde divin. Celui qui perd le lien avec le monde de l'éternité se retrouve instantanément plongé dans le monde de Lucifer, la mort, dans lequel il devient conscient et où il a le choix. Si l'homme n'a pas de corps de sagesse, il devient le serviteur de Lucifer, qui le conduira à n'être qu'un homme et à vivre pour le royaume de l'homme.

Lorsque l'homme a cultivé durant sa vie des idéaux nobles, religieux, philosophiques ou humanitaires, il entre à sa mort dans ce que la Tradition appelle le « monde de Lucifer ». C'est un monde de beauté idéale dans lequel l'homme retrouve la projection parfaite, vivante de tout ce en quoi il croyait, du monde auquel il rêvait. Mais cela était une illusion, car il s'agissait d'une projection dans laquelle il prenait refuge, mais qu'il ne parvenait pas à incarner dans la réalité de sa vie ; c'est donc un masque qui ne peut entrer dans le monde divin, dans le monde de l'éternité puisqu'il est faux, c'est-à-dire irréel, non incarné. Voir également « Monde de l'eau ».

Lumière

Présence du divin en tous les mondes.

Luxure

Les mots « luxe » et « luxure » viennent tous 2 du latin *lux*, « lumière ». Ce que l'homme appelle aujourd'hui le « luxe », c'est-à-dire la « lumière », devrait en fait s'appeler la « luxure », car il s'agit d'une fausse lumière qui l'avilit, l'enchaîne et le dépouille de tout ce qui est précieux en lui.

Magie

La magie est la science de la maîtrise des influences, l'art de mobiliser les intelligences et les forces. Elle est indépendante de l'homme, car c'est elle qui met en mouvement les lois et les fait agir. L'homme possède en lui le pouvoir d'activer la magie, mais il peut aussi être activé par

elle. La magie est universelle ; c'est elle qui permet et dirige la naissance dans tous les mondes, car elle organise le placenta de la vie. L'Essénien qui étudie les lois et les secrets de l'art magique doit éveiller sa conscience dans la pureté absolue à travers tous ses organes et tous ses sens afin de récupérer le pouvoir de la magie qui est en lui et qui lui appartient devant la destinée. La magie est le seul moyen de diriger sa vie en conscience, d'orienter son chemin et de réaliser sur la terre. Elle est la conscience des échanges et la maîtrise des influences au sein du placenta de la Lumière ou de l'obscurité.

L'un des buts de la Nation Essénienne est d'enseigner la magie pour permettre à des magiciens de Lumière de naître à eux-mêmes. La magie essénienne est sacrée et bénéfique. Elle conduit à prendre sa vie en mains, à faire le bien autour de soi et à servir l'intelligence supérieure divine.

Dans la tradition essénienne, il est dit que la science sacrée de la magie divine fut transmise aux Esséniens par le grand Zoroastre (plus de 2500 avant J.-C.), qui la reçut lui-même du monde divin pour chasser les ténèbres du cœur de l'humanité manipulée à son insu par de grands mages noirs.

Mahomet (570-632)

Mahomet est né au Moyen-Orient, dans une communauté nestorienne liée aux écoles des mystères d'Égypte et aux Esséniens de Palestine. Par son alliance avec l'Archange Gabriel, Mahomet reçut les sourates du Coran, les commandements divins pour le peuple arabe. Grâce à la force de la volonté, la rigueur de la discipline et l'aspiration au savoir que Mahomet transmit à ses fidèles, l'islam illumina ce qui constituait alors le monde « civilisé » – toute l'Europe et le Moyen-Orient – pendant plusieurs siècles.

Maillage éthérique

L'omniprésence de la technologie et la saturation atmosphérique des ondes électriques forment une sorte de maillage éthérique qui nivelle les consciences, limitant au maximum toute initiative qui pourrait inciter les hommes à sortir de ce maillage savamment tissé.

Pour en savoir plus à ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *Le maillage métallique autour de la Terre,* paru aux Éditions Essénia.

Maison de Dieu

La maison de Dieu est la tradition de la Lumière : « Cette tradition des origines est la maison de Dieu elle-même. » (Michaël 195:7) C'est aussi le nom donné aux églises esséniennes : « Alors ouvrez des espaces sacrés, bâtissez des églises sur toute la terre, en tous les lieux. Dans ces maisons de Dieu, établissez l'étude, la dévotion, le culte et l'œuvre de la Nation Essénienne et de sa religion. Ainsi, tous les hommes, croyants ou non-croyants, pourront trouver un espace de recueillement, de paix, de réconfort, de soulagement, d'inspiration, de guérison, de fraternité, de tolérance, de ressourcement. » (Michaël 195:10)

Maître

Il est dans la nature de l'homme de chercher à parvenir à l'accomplissement, à l'épanouissement le plus complet de ce qu'il fait. Le menuisier cherche la maîtrise de son art tout comme l'architecte ou le musicien. Il en est de même dans le domaine de l'alliance avec Dieu. Un maître essénien est un homme incarnant au plus haut point sa tradition, qui est celle de la Lumière. Il ne vient pas pour les hommes, sa seule raison d'être est de servir le Père, le divin en tous les êtres.

Dans les textes esséniens, le terme « maître » est souvent employé dans le sens de « maître essénien ».

Maladie

Dysfonctionnement d'un ou plusieurs corps dû à une trop grande séparation d'avec la Lumière.

Malins

Appelés aussi « esprits farceurs », les malins sont des esprits de la nature et des génies que l'homme a profanés et qui se retournent contre lui, se vengent en le perturbant et le troublant de multiples façons. Les manifestations extraterrestres que peuvent voir certains êtres clairvoyants sont des exemples des « tours de magie » que sont capables de jouer ces malins aux hommes. Nos ancêtres n'ont jamais vu ni parlé d'extraterrestres ou de soucoupes volantes, car ces personnages et cette technologie n'avaient pas encore été inventés. Étant totalement dépendants de l'homme et liés à sa destinée, les malins se manifestent à lui sous l'apparence de l'époque. Mais ces êtres sont surtout présents dans notre vie quotidienne ainsi que dans notre sommeil à travers tout ce qui sème en nous le trouble, le conflit, la confusion, etc.

Mandala

Le mot « mandala » vient du sanscrit ancien et signifie « cercle ». Le cercle est la partie visible de la spirale d'énergie qui l'anime. Dans le symbolisme de l'astrologie, le zodiaque, image de l'univers, est représenté par un cercle et le soleil, astre-roi, par un cercle avec un point en son centre. Le cercle, la spirale sont les symboles de l'univers, de la perfection, de l'évolution, de la création et du Créateur. Toutes les figures géométriques et symboliques ont pour origine le cercle. Ainsi, le mandala est un schéma magique représentant le pouvoir du tout. Ce pouvoir est lié à la connaissance des échanges constants qui s'effectuent entre le centre et la périphérie.

Mandala de l'Ange / mandala-talisman de l'Ange

Au sein de la pratique quotidienne de la Ronde des Archanges, pour renforcer et vivifier l'alliance avec leur Ange et son influence lumineuse dans le monde entier, les Esséniens accomplissent un travail magique. Pour accomplir ce travail, composé de mouvements et de paroles sacrés, l'Essénien doit se tenir debout sur un mandala-talisman qui représente la vertu de l'Ange qu'il porte. Ce mandala, d'une structure géométrique sacrée et de couleurs qui varient suivant la vertu, est un talisman magique, car il permet à celui qui monte dessus d'être relié instantanément à l'Ange gardien de la vertu correspondante.

Mani (216–276 ou 277)

Mani est né en Perse, dans une communauté gnostique liée aux écoles des mystères d'Égypte et aux Esséniens de Palestine. Par son union avec la source de toute connaissance, il put enseigner aux Chrétiens l'aspect ésotérique et libérateur du christianisme universel, dévoiler aux mages d'Iran les fondements de la magie divine révélés par Zoroastre et expliquer aux Bouddhistes le chemin de la libération de l'âme par l'élaboration d'un corps de sagesse à travers le cycle des réincarnations. Cet homme exceptionnel, cet amoureux de Dieu a ainsi consacré sa vie à répandre l'enseignement de la Lumière dans une grande partie du monde. L'Église de Justice, la religion qu'il institua, rayonna sa lumière pendant plus de 1000 ans. Dans la Nation Essénienne, le pilier de la terre porte le bâton magique qui est consacré à ce maître.

À ce sujet, consulter les livres d'Olivier Manitara, *Mani, Fils bien-aimé de Dieu* et *Mani et le chemin du cœur,* parus aux Éditions Essénia.

Mantra

Un mantra est une parole magique qui incarne et traduit à elle seule un monde entier, une intelligence supérieure du Bien, de Dieu, ou du mal, de l'Usurpateur. Ainsi, la parole « Tu dois absolument avoir la réponse » est le mantra de l'intelligence sombre et malade de l'éducation du monde des hommes, qui est au service de l'Usurpateur. Cette intelligence veut emmener l'homme dans une illusion de savoir et de connaissance, où l'âme non seulement n'est pas prise en compte, mais est conduite en esclavage.

Un mantra est également une parole cachée qui synthétise une intelligence collective. Ainsi, les représentants de l'éducation dans notre monde ne vont pas prononcer directement cette parole à ceux à qui ils enseignent, quel que soit leur âge, mais elle sera l'« âme » de leurs paroles, ce qui les anime comme une image ou un message subliminal dans une publicité.

Manuscrits esséniens

Les manuscrits esséniens présentent individuellement des messages et dialogues théurgiques.

Marches de l'Initiation

Voir « Initiation essénienne ».

Marie, Marie Madeleine (1er siècle av. J.-C. – 1er siècle apr. J.-C.)

La préparation, la naissance et l'évolution de Jésus furent en grande partie une « affaire de femmes ». Marie était une grande prêtresse du peuple d'Essenia, formée et préparée à sa mission sur les pentes du mont Carmel, au sein des temples construits à l'initiative du prophète Élie. Ainsi, elle contribua d'une façon active au développement de son fils en lui transmettant toutes ses vertus. Lorsqu'il atteignit l'âge adulte, c'est Marie Madeleine qui prit un soin extrême à s'assurer que Jésus soit toujours dans les meilleures conditions pour accomplir sa mission. Ces 2 femmes hors du commun devinrent à leur tour des maîtres authentiques, elles étaient des

incarnations vivantes de la Mère du monde, des filles d'Isis, la grande initiatrice qui connaît tous les secrets pour enfanter la Lumière sur la terre.

Marie était la grande vestale des mystères d'Héliopolis et de la fraternité essénienne. Dans son initiation, elle fusionna avec l'âme de la Terre et devint la protectrice aimante de tous les hommes.

Le nom « Marie » vient d'Égypte ancienne et signifie « Bien-aimée de Dieu » : Mérikarê. C'est l'épouse de Dieu qui donne naissance à la religion de Dieu.

À ce sujet, consulter les livres d'Olivier Manitara, *Marie, La Vierge essénienne, Dévotion à la Vierge Marie* et *Marie Madeleine,* parus aux Éditions Essénia.

Massala

« Massala » signifie « maison du soleil » et désigne un groupe d'Ésséniens qui se rencontrent pour étudier, chanter, danser, pratiquer les mouvements, les rituels, etc. Ce terme a été formé à partir de *mas* (« maison » en provençal) et *sala* (« soleil » en certains dialectes d'origine latine ou provençale).

Les massalas ésséniennes sont des lieux de partage, de rencontres, de célébration et d'étude des mystères les plus profonds de la vie. Le mot d'ordre y est : étude – dévotion – célébration des rites – accomplissement des œuvres de la Lumière. C'est à travers l'activation de ces 4 piliers de l'Enseignement que l'Essénien construit son corps d'immortalité et devient un libre constructeur du monde divin, sur la terre comme au ciel.

Melchitsédek

Melchitsédek est le père initiateur de tous les hommes-Dieux pour ce présent cycle d'évolution. Il ne naît plus de la femme. Il est le gardien de la pureté de la tradition primordiale et de l'enseignement divin.

Mémorial

Placé au cœur des Villages Ésséniens, le mémorial est un temple sacré, dont la fonction magique est de préserver la mémoire divine des Ésséniens décédés, grâce à un culte particulier utilisant la pierre verte d'immortalité, ainsi que les 2 livres magiques des génies et de l'immortalité. Grâce à ce culte de la mémoire divine, chaque Essénien, lorsqu'il se réincarnera, aura la capacité de retrouver cette mémoire dès son plus jeune âge et ainsi, de pouvoir continuer son œuvre, sans devoir tout recommencer à zéro, ce qui est le cas aujourd'hui, pour la grande majorité des humains.

Ménora

« Ménora » est un autre nom sacré pour désigner l'alliance de Lumière des 7 règnes de la création qui relie le ciel et la terre, le Père et la Mère à travers l'homme, le Fils. Les 3 règnes invisibles du Père sont les Anges, les Archanges et les Dieux ; les 3 règnes visibles de la Mère

sont les minéraux, les végétaux, les animaux. L'homme se trouve ainsi dans une position charnière, car il est l'unique intermédiaire entre le ciel et la terre et il porte en lui les 7 règnes à travers 7 corps, de plus en plus subtils.

Moïse donna ce nom en hommage au grand Dieu solaire de l'Égypte : Amon-Rê, dont « ménora » est l'anagramme. Comme l'Égypte était en train de s'effondrer sous l'emprise de l'usurpateur de Pharaon, Ramsès II, Moïse dut quitter le pays et changea tous les Noms de Dieu afin qu'ils ne puissent être profanés. Ainsi, Amon-Rê, la lumière du soleil qui unit le ciel et la terre à travers les 7 couleurs de l'arc-en-ciel, devint « ménora », le chandelier à 7 branches qui porte les 7 flammes de la vie qui, toutes réunies, forment l'unique lumière du Père et de la Mère.

Mère / Dieu la Mère / Mère-Terre / Terre-Mère

La Mère est le principe divin créateur complémentaire du Père, l'intelligence cachée derrière toutes les manifestations de la vie : les éléments, les minéraux, les plantes, les animaux, les hommes. Ce nom est souvent employé pour désigner la nature vivante.

Mère des vivants

Ce terme désigne parfois la Mère et parfois Ève.

Merkaba

Dans la langue hébraïque – une traduction des hiéroglyphes égyptiens – utilisée jadis par les Esséniens pour révéler leurs profonds mystères tout en les cachant, *merkaba* désigne la construction d'un corps (*kaba,* qui signifie « maison ») de Lumière que l'homme doit réaliser étape par étape à l'intérieur de lui par l'Initiation. C'est par la construction d'un tel corps éthérique pur que l'âme, prisonnière du corps physique et de la matière, pourra s'en libérer lors du grand passage de la mort et s'envoler comme un oiseau (*ba* en égyptien ancien) vers les mondes supérieurs et divins. Les anciens Égyptiens représentaient la merkaba par le hiéroglyphe de Pharaon sur son char, symbole que les Esséniens reprendront et que l'on retrouve dans l'Ancien Testament à travers Élie retournant vers Dieu en s'envolant sur un char de feu.

Michaël

À l'équinoxe d'automne 2003, l'Archange Michaël est descendu pour la première fois dans le feu allumé pour lui par les Esséniens et s'est manifesté à travers des messages, qui furent le début des Évangiles esséniens des Archanges.

L'Archange Michaël est celui qui porte l'épée des décisions et la balance de la conscience, la balance du jugement dans laquelle sont pesés les actes de l'homme. Michaël est le feu consumant tout ce qui est impur et faux. Pour s'approcher de Michaël, l'homme doit être centré dans son rayon de flamme éternelle, sinon le feu brûle même l'œil qui le regarde, consume le corps et les éthers qui entourent le corps. Dans l'homme, le feu de Michaël est l'étincelle de Lumière qui est à l'origine de toutes les belles pensées, des plus beaux idéaux de l'âme humaine. Il est la parcelle d'éternité dans l'homme, ce qui ne peut mourir mais peut simplement s'endormir. L'homme qui

s'approche du feu de Michaël à travers sa célébration automnale reçoit le germe d'une nouvelle pensée, claire et lumineuse, et la capacité qui en découle de discerner le faux du vrai, le futile de l'essentiel et de faire grandir et fructifier le divin. Par le feu de Michaël s'éveille en l'homme la volonté de son être véritable éternel. Cela se manifeste en lui comme une aspiration profonde souvent accompagnée d'une grande nostalgie, car il comprend que dans le monde des hommes, il est coupé du monde divin et de son âme éternelle et il ne sait pas encore comment répondre à l'appel. La célébration du feu de l'Archange Michaël offre l'opportunité de comprendre le sens profond de cet appel intérieur.

L'Archange Michaël a offert aux Esséniens la science des 4 sceaux de la Lumière. Il est aussi celui qui donna les enseignements sur l'Usurpateur, sur les 7 flammes de la ménora, avec ses 7 vertus et contre-vertus, sur l'épée et la balance…

À ce sujet, consulter les livres d'Olivier Manitara, *Michaël, l'homme-cerf chez les Celtes, Force de Michaël, Les 7 flammes de l'Archange Michaël,* parus aux Éditions Essénia.

Moi / moi mortel / moi terrestre

Personnalité de l'homme constituée lors de son incarnation.

Moïse (vers 1300 av. J.-C.)

Moïse était destiné à devenir Pharaon afin de rétablir l'antique synarchie de Rama et le gouvernement des fils d'Horus à la tête de l'Égypte. Initié dans les temples-écoles des mystères, il traversa toutes les épreuves de l'initiation des Fils du Soleil. Des traîtres s'opposèrent à son accession au trône et il tenta un coup d'État qui échoua, ce qui explique sa fuite d'Égypte avec toutes les statues des Dieux et les livres secrets légués aux hiérophantes égyptiens par Hermès Thot. Ainsi, le tarot d'Hermès devint la Tora (anagramme de « tarot ») de Moïse : la loi et l'enseignement du monde divin pour les hommes. Et Israël, le peuple des Enfants de la Lumière, se retrouva comme rejeté du monde ; c'est pourquoi il se mit en marche vers la terre promise sous la conduite de Moïse. Moïse lui-même n'entra pas dans la terre promise. Dans la Nation Essénienne, le pilier de l'air porte le bâton magique qui est consacré à ce maître.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara, *Moïse,* paru aux Éditions Essénia.

Monde de la mort

Monde du corps physique qui n'est pas animé par l'âme immortelle. Monde des hommes qui ne sont pas reliés au divin, à la vie universelle.

Monde de l'homme / monde des hommes / monde humain

Monde de la vie quotidienne des hommes, souvent séparés de leur origine divine, de l'harmonie originelle des 7 règnes.

Monde de l'eau / monde aurique

Le monde aurique est ce monde invisible tout autour et à l'intérieur de nous, dans lequel vivent les pensées, les états d'âme, les désirs. C'est le monde de l'eau auquel font référence les anciens mystères en parlant de « traverser les eaux » ou d'être « sauvé des eaux », comme le fut Moïse.

Appelée aussi « eau aurique » ou « aura », cette eau est une matière subtile, formée et habitée par toutes les pensées, tous les sentiments et désirs qui vivent autour de l'homme et animent son corps de terre, son corps physique. Ce monde de l'eau est le « monde astral » dont ont parlé de nombreux occultistes du 19e siècle ainsi que les alchimistes du Moyen Âge. C'est aussi l'« au-delà » des spiritualistes, dans lequel ils rencontrent après leur mort les images et les idées qu'ils se sont faites de Dieu durant leur vie terrestre. Lorsqu'ils perdent leur corps physique, les hommes se retrouvent projetés dans le monde de l'eau, où ils rencontrent, comme des êtres vivants, toutes les pensées, tous les sentiments et désirs qu'ils avaient nourris plus ou moins consciemment durant leur vie terrestre.

Monde de la nuit / monde de la Lune

Côté caché, subtil de la vie, ce que l'on ne voit pas. Le côté solaire, le côté diurne est ce que l'on perçoit avec les sens physiques, tandis que le côté lunaire, le côté nocturne est ce que l'on ne peut percevoir qu'avec les sens subtils. Dans le monde du Soleil, le monde du jour, tu vois l'assemblage des 4 éléments, tu vois ce qui est, le manifesté. Quand tu entres dans le monde de la nuit, dans la vision de la Lune, la vision nocturne, tu vois l'esprit et le génie qui sont derrière l'élément, tu perçois l'intention derrière la parole, derrière le geste, la force animatrice et formatrice. Tu vois l'impulsion, le mouvement, ce qui est caché derrière et qui fait parler, bouger··· L'homme doit tenter de s'éveiller dans ces 2 mondes.

Monde divin / monde du Père

Le monde divin est la source et l'origine de toutes vie et intelligence. Il est le verbe des origines dont parle saint Jean, sans qui rien ne peut venir à la vie. Il est le soleil de tous les soleils vivant dans l'infiniment petit comme dans l'infiniment grand. Le monde divin, ou monde du Père, est constitué par les 4 mondes des Dieux, des Archanges, des Anges et des maîtres. Les Dieux sont les principes divins et éternels de toutes choses ; il y a un Dieu dans l'arbre, un Dieu dans le feu, un Dieu dans l'eau, un Dieu dans le ciel, un Dieu dans la montagne, un Dieu dans l'aigle, dans chaque animal··· Les Archanges sont les gardiens et les représentants de toutes les lois sacrées de la vie qui ont permis la création de l'homme, de l'univers et de la terre. Les Anges sont toutes les vertus de la Lumière : la sagesse, l'amour, la vérité, la paix, la bonté, l'harmonie, la clarté, la douceur, etc. Les maîtres sont ceux qui représentent le monde divin sur la terre et lui ouvrent les portes de la réalisation jusque dans le monde des hommes et de la nature.

Monde spirituel / monde de l'ombre

Le monde spirituel est constitué des entités spirituelles qui sont à l'origine des pensées, des sentiments et des désirs des hommes. Ce monde peut être aussi appelé le « monde de l'ombre »,

car il cache et empêche la lumière du monde divin de toucher l'homme pour qu'il prenne sa vie en mains et brise les chaînes de l'esclavage envers ce monde spirituel faux et destructeur. Dans ce monde vivent des entités, des intelligences qui sont au-delà de notre compréhension.

Mondes

On peut parler de 2 mondes, de 3 mondes ou de 4 mondes. Quand l'Enseignement parle des 2 mondes, il s'agit du monde divin et du monde de l'homme, ou alors du monde visible et du monde invisible, qui constituent le monde de l'homme, indépendamment du monde divin. Ce qu'on appelle le monde invisible peut lui-même être décliné selon 3 aspects : aurique, spirituel et divin, l'aurique et le spirituel formant les 2 aspects du monde invisible de l'homme et le divin, ce qui est au-delà de l'homme et qui est éternel, vivant indépendamment de l'homme.

Mondes / les 4 mondes

Les 4 mondes qui constituent l'ensemble du monde de l'homme, mais également de toutes manifestations visibles sont : le monde physique, le monde aurique ou magique, le monde spirituel et le monde divin.

Le monde physique est le monde que nous voyons et percevons avec nos sens extérieurs. Il est lié aux mystères et à l'enseignement de l'Archange Ouriel.

Le monde aurique ou magique (voir « Monde de l'eau ») est constitué des pensées, des sentiments et des désirs que les hommes émettent en permanence. Ce monde aurique est lui-même relié à un troisième monde appelé « monde spirituel » et animé par lui. Le monde aurique est lié aux mystères et à l'enseignement de l'Archange Gabriel.

Le monde spirituel est constitué des entités spirituelles qui sont à l'origine des pensées, des sentiments et désirs des hommes. Il est lié aux mystères et à l'enseignement de l'Archange Raphaël.

Le monde divin est la source et l'origine de toute vie et de toute intelligence. Il est le verbe des origines dont parle saint Jean, sans qui rien ne peut venir à la vie. Il est le soleil de tous les soleils vivant dans l'infiniment petit comme dans l'infiniment grand. Le monde divin est lié aux mystères et à l'enseignement de l'Archange Michaël. Ce monde est lui aussi composé de 4 règnes : les maîtres, les Anges, les Archanges et les Dieux. Ces 4 règnes sont la contrepartie divine et immortelle des 4 règnes de la Mère : les minéraux, les végétaux, les animaux et les hommes.

Mystères de Mithra

Dans ces mystères, ceux qui passaient ces initiations se retrouvaient face à un taureau. Ils devaient l'affronter jusqu'à ce que celui-ci s'incline devant eux. Ils accomplissaient ces pratiques non pas pour blesser l'animal ou le faire souffrir, mais dans le respect véritable, jusqu'à parvenir à le dominer et à le mettre à leur service. Ce faisant, ils apprenaient à placer sous leur autorité bienveillante, sans peur et dans la maîtrise, l'animal à l'intérieur d'eux-mêmes. Sorties de leur contexte, ces cérémonies ont ensuite dégénéré pour donner lieu à la barbarie de la tauromachie dont les buts sont contraires à leur pratique originelle.

Naissance à la Lumière / deuxième naissance / nouvelle naissance / naissance d'eau et de feu

Jésus a dit la parole : « En vérité, en vérité, je te le dis, à moins de naître d'eau et d'esprit, nul ne peut entrer dans le Royaume de Dieu. » (Jean 3:5) Lorsque l'homme naît, il naît comme une lettre morte, et il doit revivifier cette lettre morte par l'esprit pour faire naître en lui l'esprit. C'est la deuxième naissance dont parle le Christ. Pour connaître cette naissance à la Lumière, il faut d'abord naître à la Mère. Pour cela, il faut avoir travaillé ses 4 corps, qui sont les 4 éléments en soi. Quand les 4 corps sont reconstitués en l'homme, la Mère lui révèle le nom de son âme, le Nom de la Mère. Ce n'est qu'alors qu'il commence à exister, c'est-à-dire que la Mère le voit réellement. Cette nouvelle naissance est la voie de l'immortalité.

Naos

Naos est un terme grec désignant la partie d'un temple contenant la statue du Dieu. C'est le saint des saints. Les Esséniens emploient ce terme pour le centre du temple de la Lumière, là où se trouve la statue de Dieu la Lumière.

Nation Essénienne / Peuple d'Essenia

Les Esséniens ne sont pas un peuple de sang, mais un peuple d'âme qui ne connaît pas de frontières, ni dans le temps ni dans l'espace. Tel un caméléon, le peuple d'Essenia s'adapte aux cultures, aux époques, aux langues du monde sans jamais perdre son identité unique. Et c'est bien là sa force. Les Esséniens vivent dans la résurrection constante et accueillent la manifestation du divin dans sa forme toujours nouvelle. Aujourd'hui plus que jamais, les Esséniens s'activent pour préserver leur savoir universel autour de l'héritier vivant de cette lignée ininterrompue : Olivier Manitara. En 2006, face à la situation mondiale, ils décident de créer la Nation Essénienne afin de permettre aux Esséniens du monde entier de vivre en accord avec leurs convictions.

Pour en connaître davantage sur la Nation Essénienne, consulter le livre d'Olivier Manitara *De Jésus aux Esséniens, La Nation Essénienne, son histoire, son œuvre*, paru aux Éditions Essénia, et visiter le site https://ecole-essenienne.world.

Nazarites

Les Nazarites sont un autre nom pour désigner les Esséniens. Voulant supprimer toute traces des Esséniens, les religieux ont pris soin de justifier l'emploi de cet adjectif donné à Jésus en inventant la ville de Nazareth. « Jésus de Nazareth » voulait en fait dire « Jésus l'Essénien ».

Noé (vers 10 000 av. J.-C.)

Il est dit qu'avant que l'ancienne civilisation atlante ne disparaisse dans le déluge dont parle l'Ancien Testament, Noé construisit une arche pour sauvegarder l'alliance de Lumière du peuple essénien avec tous les règnes d'existence de la création : non seulement les animaux, les végétaux et les minéraux, mais aussi les Anges, les Archanges et les Dieux. Cette arche était l'école de Dieu, la Nation Essénienne dont le signe de la victoire lui fut donné à travers un arc-

en-ciel, symbole de l'union du ciel et de la terre, des 3 règnes invisibles du Père avec les 3 règnes visibles de la Mère, l'homme se tenant au milieu comme le mage, l'unificateur des 2 mondes.

Nom de Dieu de 4 lettres

Le Nom de Dieu hébreu de 4 lettres se décompose suivant 4 degrés de vibration, du plus subtil au plus dense :

- la première lettre, le IOD, correspond à l'élément feu dans l'univers et à la pensée dans l'homme ; sa quintessence divine est gardée dans les mondes supérieurs par l'Archange Michaël ;

- la deuxième lettre, le HÉ, correspond à l'élément air et à la sphère des sentiments et des sens ; sa quintessence divine est gardée dans les mondes supérieurs par l'Archange Raphaël ;

- la troisième lettre, le VAU, correspond à l'élément eau et à la sphère de la volonté ; sa quintessence divine est gardée dans les mondes supérieurs par l'Archange Gabriel ;

- la quatrième lettre, le second HÉ, correspond à l'élément terre et à la sphère de l'acte ; sa quintessence divine est gardée dans les mondes supérieurs par l'Archange Ouriel.

Le monde de l'homme tout entier est constitué par ces 4 éléments, non seulement dans le monde visible, mais également dans sa contrepartie invisible.

On peut également dire que le IOD est le Père, le premier HÉ est la Mère, le VAU est le Fils et le deuxième HÉ est la Fille.

Nom de la Mère

À l'issue de la formation des 4 Corps, l'Essénien reçoit le Nom de la Mère lors d'une initiation particulière. Ce moment sacré correspond à ce que Jésus et de nombreuses autres traditions ont appelé la « deuxième naissance », au cours de laquelle l'homme reçoit son véritable nom, celui de son âme. En effet, après être né comme un homme dans le monde de l'homme, il doit naître à la Mère, c'est-à-dire à la conscience de qui il est réellement, du sens profond et secret de son incarnation. Puis il doit se concentrer sur lui jusqu'à sa réalisation pleine et entière. C'est pourquoi l'enseignement essénien dit : « Le Nom de la Mère est la phrase de la concentration parfaite. » C'est la parole que ton âme a prononcée avant de s'incarner.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *Le Nom de la Mère,* paru aux Éditions Essénia.

Nourriture / nutrition

La nourriture n'est pas uniquement matérielle. Tout ce dont se nourrissent notre esprit, notre âme est de la nourriture, comme le savoir, la sagesse, l'amour. Ainsi, ce qui émane de nous est aussi une nourriture pour d'autres êtres, que ce soit une nourriture saine, vivante, qui nourrit des mondes supérieurs, ou une nourriture avariée, dont se nourrit le monde du recyclage. On peut parler aussi d'une nourriture subtile telle que la culture ou le climat social, qui nourrit et forme les corps et les sens subtils de l'homme sans que celui-ci en soit forcément conscient. On peut dire que les maîtres, par l'Enseignement, amènent la nourriture qui éveille les âmes. L'homme

doit recevoir la bonne nourriture, les bons éléments dont il a besoin pour se créer un corps dans la pureté.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *La nutrition,* paru aux Éditions Essénia.

Nouvelle Pâque

La nouvelle Pâque a été donnée par Dieu aux Esséniens. Elle s'inscrit dans la révélation faite à Moïse et à Jésus et est à l'origine de la pratique divine de la Ronde des Archanges. Cette nouvelle Pâque élève les autres Pâques à un niveau supérieur, car aucun animal (Pâque juive) ni aucun homme (Pâque chrétienne) ne sont sacrifiés. C'est l'homme lui-même qui fait le sacrifice de ce qui est mortel en lui à travers un défaut pour que la Lumière puisse vivre dans sa vie et que celle-ci soit une offrande agréable à Dieu.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *Le Nouvelle Pâque,* paru aux Éditions Essénia.

Numa (715-673 av. J.-C.)

Peu connu, car écarté de l'histoire officielle, Numa est le dernier maître essénien à avoir dirigé une nation. Comme presque tous les grands maîtres passés, il fut formé dans les temples-écoles d'Égypte et passa la grande initiation des Fils du Soleil. Il accéda ensuite rapidement à la tête du gouvernement de Rome. Il restaura l'ordre sacré des vestales (anciennement « filles d'Isis ») et fit régner la paix et l'harmonie pendant plusieurs décennies avant de mourir assassiné par ses détracteurs jaloux et avides de pouvoir. Il est intéressant de noter qu'au moment où l'ordre des vestales fut dissout, l'Empire romain s'effondra.

Œil du maître / œil d'Horus / œil de Gabriel / œil du Soleil / œil de la Lumière / œil intérieur

Si tu veux aller vers le monde divin, tu dois regarder avec l'œil du maître, l'œil intérieur. Le maître transmet la vision claire, l'œil qui éclaire les mondes. Les mythes égyptiens nous parlent du combat d'Horus contre Seth, un combat énorme qu'Horus a gagné. Il a été victorieux parce qu'il avait ouvert l'œil de Gabriel, l'œil intérieur. L'œil est la barque qui te permet de voyager dans les mondes, non pas dans les mondes d'illusions, mais dans ceux de la vérité. Avec ton œil physique, tu peux voir le monde de la matière, mais avec l'œil intérieur, tu peux voir les mondes spirituels. L'œil du maître est ce qui éclaire et révèle tous les secrets de la vie.

Œuvre

Tout être vivant est porteur d'une mission particulière au sein du grand organisme de la terre et de l'univers. Cette mission, cette fonction est universelle et collective pour les animaux, les végétaux et les minéraux. Avec l'homme apparaît un processus d'individualisation, qui doit être accompagné d'un éveil croissant de la conscience pour atteindre sa réalisation. Ce processus n'est pas automatique, mais initiatique et progressif : l'homme doit se construire un autre corps, une barque qui lui permettra d'atteindre l'autre rive, celle de son âme et de sa destinée véritable. Pour en retrouver le sens profond, l'homme doit recevoir le Nom de la Mère, qui est sa mission pour cette incarnation, et se concentrer sur lui jusqu'à sa pleine réalisation. La réalisation du

Nom de la Mère est liée à l'accomplissement de l'œuvre. Faire une œuvre pour ton âme te permet de construire ton futur corps. L'accomplissement de l'œuvre, c'est la Lumière manifestée sur la terre, dans le plan physique.

Oiseau Ba / oiseau Benou

« Ba » est la traduction syllabique et orale du hiéroglyphe égyptien qui représente l'oiseau. Il représente aussi l'âme dans l'ancien mot « Ka-Ba-La ». Appelé parfois l'oiseau Benou, il correspond dans la tradition essénienne-araméenne à l'Archange Raphaël et aux mystères de la résurrection de l'âme, que Jésus appelait la « deuxième naissance ».

Ombre de Dieu

Dans l'enseignement secret des Esséniens (que l'on retrouve dans la Bible et dans tous les autres textes sacrés), les maîtres sont appelés l'« ombre de Dieu ». Dieu le Père est pure lumière, Il est à la fois partout et nulle part, dans le sens qu'on ne peut Le trouver à l'extérieur de nous, dans des formes limitées, car Il est justement l'Illimité, l'Éternel, le Sans-Nom. Pour Se manifester dans le monde, Il a besoin d'un corps de Lumière à sa ressemblance, à son image. C'est pourquoi, il a été dit que Jésus était le corps du Christ, le Verbe fait chair, l'intelligence de Dieu en action, manifestée jusque dans la réalité de la terre et du monde limité des hommes. Ainsi, les maîtres esséniens sont l'« ombre de Dieu », car par leur présence magique, les hommes et femmes éveillés peuvent avoir accès à la lumière du Père, à son intelligence cosmique. Ils ont aussi été appelés la « porte », car à travers leurs paroles de sagesse, les hommes peuvent commencer à concevoir quelque chose du monde divin de la grande intelligence qui a créé l'univers.

Omraam Mikhaël Aïvanhov (1900-1986)

Omraam Mikhaël Aïvanhov a été l'un des porteurs de la tradition des Fils du Soleil au 20e siècle. Ce grand maître d'origine bulgare a révolutionné la spiritualité contemporaine par ses enseignements sur la fraternité universelle, la personnalité et l'individualité, l'âge d'or… À travers plus de 4500 conférences, il a exploré la nature humaine dans son environnement, à l'échelle individuelle, familiale, sociale, planétaire.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *Hommage au maître Omraam Mikhaël Aïvanhov,* paru aux Éditions Essénia.

Ordre des vestales

L'ordre des vestales est connu historiquement dans sa manifestation dans la Rome antique, sous le règne de Numa Pompilius, qui était un grand initié, formé dans les temples d'Égypte. Mais cet ordre est bien plus ancien ; il existe depuis la plus haute antiquité et fut institué réellement et puissamment pour la première fois par la grande Isis, à l'origine de la civilisation égyptienne, il y a plusieurs milliers d'années. Ensuite, cet ordre sacré s'est manifesté en Grèce, notamment à Delphes, puis à Rome, où il connut son ultime heure de gloire, avant d'être détruit ou réduit,

durant de nombreux siècles, à la clandestinité.

L'ordre des vestales a été de nouveau institué au sein de la Nation Essénienne par Olivier Manitara, après la troisième grande célébration de l'Archange Gabriel, en février 2006.

Ordre divin

Synonyme de « Hiérarchie divine ».

Organe

Désigne généralement non pas un organe physique, mais une partie de l'organisme subtil d'un être. Un organe est à la fois un moyen de percevoir et un moyen d'agir. Par exemple, la compassion est rendue possible lorsqu'un homme en possède l'organe. Les organes peuvent être développés et renforcés par des méthodes spécifiques.

Orphée (vers 1300 av. J.-C.)

Contemporain de Moïse – tous 2 ont été formés dans le secret des temples égyptiens –, Orphée réalisa en Grèce ce que son compagnon d'initiation ne put accomplir en Égypte : il rétablit l'antique synarchie de leur ancêtre commun, Rama, en instituant l'ordre des Amphictyons, sorte de chevaliers Templiers, garants de la protection du peuple et de l'activation des temples. Les Dieux de l'Olympe dont parle la mythologie grecque étaient en fait les grands initiés qui vivaient dans la montagne de Rila, en Bulgarie, là où Orphée implanta son école des mystères. Et 3200 ans plus tard, en ce haut lieu sacré, le maître Peter Deunov ressuscitait l'école des mystères et l'éternelle tradition de la Lumière. Il réactiva ainsi la mémoire divine qui vivait dans ces montagnes et tout ce qu'avait enseigné et transmis Orphée put renaître de ses cendres comme la nouvelle pousse au sommet de l'arbre de la vie. Il est étonnant de constater que ces grands maîtres étaient tous 2 des génies de la musique – le maître Peter Deunov au violon et Orphée à la lyre – ainsi que des médecins hors du commun, aussi bien du corps que de l'âme et de l'esprit.

Ouriel

Dans l'homme, Ouriel est lié aux pieds et au corps physique tout entier. Il est la concrétisation et la réalisation en actes de la pensée et de la volonté du monde divin. Il est la perfection des perfections, la quatrième lettre du Nom de Dieu, le trône du roi des rois, le corps du Christ. Il est une lumière de cohésion qui vient habiter tout ce qui est parfaitement structuré et organisé pour faire vivre le monde divin jusque dans la réalité terrestre. Dans l'Égypte antique, Ouriel était appelé le « ka » de Pharaon, c'est-à-dire l'énergie divine unie à toutes les hiérarchies supérieures qui descendait dans un homme préparé pour cela et dont l'unique but était d'apporter la prospérité, l'abondance et l'harmonie au peuple tout entier. L'expression « corps du Christ » est la traduction littérale de « ka de Pharaon », « ka » voulant dire « corps », et « Pharaon », « oint », « béni », c'est-à-dire « Christ ».

Le solstice d'été est la victoire absolue de la lumière sur les ténèbres de la nuit. C'est à ce moment que les Esséniens se rassemblent pour célébrer l'Archange Ouriel, qui vient pour unir

l'homme avec tous les règnes de la nature et du monde divin dans une alliance de Lumière, dans une fête cosmique. C'est la fête de la terre, qui révèle toutes les merveilles qu'elle contient dans son âme et son intelligence parfaite.

L'Archange Ouriel a offert aux Esséniens les 7 règles fondamentales et les 8 règles d'Ouriel, ainsi que les enseignements sur la plaque d'argent, sur l'écriture magique, sur le corps de Lumière et la terre de Lumière, la terre d'Ouriel, sur le *solve* et le *coagula*, sur les 3 lignées de Caïn, d'Abel et d'Énoch, sur l'androgynie, sur les 7 étapes de la vie, sur le sel…

Padmasambhava (8e siècle)

« Padmasambhava » signifie « celui qui est né du lotus ». Peu connu de notre culture occidentale, cet être hors norme sauva la sagesse et la tradition des Esséniens de l'emprise des voleurs de lumière. Il ramena de Palestine jusqu'au Tibet la somme de tous les précieux documents qui devaient impérativement rester hors d'atteinte de tous les profanateurs. La Tradition rapporte qu'il combattit les démons pour préserver l'enseignement des Enfants de la Lumière. Padmasambhava est le premier dalaï-lama tibétain. C'est lui qui institua véritablement le bouddhisme tibétain dans l'Himalaya, dans le lieu maintenant connu sous le nom de Lhassa.

Paneurythmie

Danse sacrée de la tradition essénienne qui combine mouvements, musique et texte, et que l'on pratique dans la nature. Les danseurs avancent en couples et suivent le rythme des mélodies, créées par le maître Peter Deunov. Le mot « paneurythmie » signifie « rythme cosmique universel ». À partir de la *Paneurythmie* de Peter Deunov, Olivier Manitara développa l'ieupaneurythmie, l'art du mouvement méditatif essénien.

Paradis

Le « paradis » est un état d'être intérieur de l'homme qui a réalisé en lui le corps de Dieu dont la Ronde des Archanges est la manifestation parfaite sur la terre à notre époque.

Pardon des offenses

Les Esséniens, comme beaucoup d'autres peuples premiers, considèrent que l'humanité actuelle est née d'une chute dont elle est retenue prisonnière. Cette chute dans le monde de la matière n'était pas négative en soi, mais elle l'est devenue à cause de la bêtise de l'homme. Au lieu d'accepter que la terre est un être vivant, une Mère qui est là pour l'aider à se redresser de sa chute, l'homme l'a profanée, conduisant en esclavage tous les règnes qui la constituent : les hommes, mais aussi les animaux, les végétaux, les minéraux. C'est pour permettre à l'homme contemporain de sortir de cette inconscience collective de l'humanité et l'aider à retisser un lien conscient avec la Mère-Terre que les Esséniens ont créé la cérémonie du pardon des offenses. Ce rite sacré est basé sur la science secrète cachée dans le *Notre Père,* la grande prière de Jésus. À travers cette cérémonie, l'homme peut de nouveau dialoguer avec la Mère-Terre et marcher sur le chemin de la grandeur, de la vie belle et utile au tout. La cérémonie du

pardon des offenses est pratiquée avant ou pendant chaque célébration de la Ronde des Archanges.

Au sujet du pardon des offenses, consulter le livre d'Olivier Manitara *Le pardon des offenses,* paru aux Éditions Essénia.

Parole mantrique / parole magique

Une parole mantrique est une parole magique dans le sens qu'elle possède la capacité d'éveiller le divin dans l'homme qui la prononce et l'étudie et d'élever sa conscience dans un monde supérieur et divin. C'est une parole de sagesse qui vient directement du monde divin et qui a été prononcée par un maître authentique dans le but de former dans l'homme des organes de perception subtils capables de comprendre et de pénétrer l'intelligence supérieure du monde divin. À travers une seule parole mantrique, l'homme peut comprendre les plus grands mystères et se former un corps de Lumière et d'immortalité. C'est la science du verbe magique qui, seule, peut éveiller la véritable créativité de l'âme humaine. Cette science sacrée est un chemin d'initiation à part entière.

Peau de bête / peau de bêtise

Obscurité dont s'est revêtu l'homme lorsqu'il s'est séparé du divin.

Pensée michaëlique

La pensée michaëlique désigne la pensée vivante, consciente et sage de l'homme en qui s'est éveillée l'étoile du nouvel amour et de la nouvelle conscience qui émane naturellement de la rose de Jupiter, le centre de l'âme. Seul l'Archange Michaël peut terrasser le serpent de la pensée morte du vieil homme et ainsi éveiller la pensée de l'homme nouveau ; c'est pourquoi les Esséniens contemporains parlent de la pensée « michaëlique » et célèbrent chaque année le feu de l'Archange Michaël, à l'équinoxe d'automne. L'éveil de cette nouvelle pensée correspond à l'ouverture, au commencement du chemin de la Lumière. Rudolf Steiner, représentant de la Nation Essénienne, l'annonçait comme le « ciment » qui permettra de construire l'édifice de la nouvelle humanité.

Pentacle / pentagramme

Étoile à 5 branches. Le pentagramme est le symbole de l'homme, avec ses 5 sens tournés vers les mondes supérieurs. Quand les sens de l'homme sont tournés vers le monde terrestre et que l'homme est envoûté par les forces de ce monde, on dit que son pentagramme est inversé.

Père

Principe incréé fécondant, à l'origine de la Création.

Personnalité et individualité

Dans l'enseignement essénien, la personnalité de l'homme est considérée comme la « peau de bête », tissée par toutes les influences diverses, astrologiques et karmiques, qui le déterminent et l'orientent à son insu. L'individualité est déjà la manifestation d'un degré supérieur de conscience, où l'homme prend conscience de qui il est, d'où il vient et de ce pour quoi il est sur la terre. Ainsi, l'homme doit manifester son individualité consciente et créatrice dans les 2 mondes, visible et invisible, afin qu'aucune influence étrangère à sa destinée ne puisse le toucher. Mais devant le monde divin, ce n'est pas à l'homme de s'affirmer et de se manifester, seul Dieu est. C'est pourquoi il doit être comme une vierge, comme une coupe pure et vide et qu'« il ne doit y avoir dans cette coupe ni personnalité ni individualité » (Gabriel 144:19).

Peter Deunov (1864–1944)

Peter Deunov est un maître spirituel bulgare, qui fait partie de la tradition des Fils du Soleil. Le fondement de son enseignement est le christianisme originel, qu'il rétablira dans sa pureté. Son influence spirituelle fut considérable : ses idées de fraternité universelle, du sacré dans la nature vivante ont trouvé de puissants échos chez les spiritualistes du 20e siècle, mais aussi dans la culture populaire mondiale. Il enseigna que la danse peut mettre l'homme en relation avec les forces régénératrices de l'univers. Il créa plusieurs danses sacrées qui ont été pratiquées par ses élèves dans les hautes montagnes de Bulgarie, et dont la plus connue est la *Paneurythmie.* Au cours de réunions et de congrès dans les montagnes, il donnera plus de 7000 conférences improvisées sur tous les sujets. Il fut le maître d'Omraam Mikhaël Aïvanhov. Dans la Nation Essénienne, le pilier de l'eau porte le bâton magique qui est consacré à ce maître.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *Peter Deunov,* paru aux Éditions Essénia.

Pharaon

Pharaon est une incarnation impersonnelle du verbe originel dans l'Égypte ancienne. Pharaon, le maître incarné, représente le Père sur la terre à partir du moment où il réalise Sa volonté dans la pureté. Les élèves qui s'assemblent autour de lui façonnent son corps de manifestation sur la terre et deviennent de véritables êtres humains. Synonyme de « Fils de Dieu », de « maître ».

Pharaons Fils du Soleil (5000–2400 av. J.–C.)

C'est vers l'an 5000 av. J.–C. que naquit la grandiose civilisation égyptienne, sous le règne du grand pharaon Ménès. Ce que nous connaissons aujourd'hui de l'Égypte ne concerne que l'Égypte dégénérée, celle qui fut gouvernée par les usurpateurs de Pharaon qui, après le règne d'Akhénaton, se sont emparés du gouvernement des nations. La véritable Égypte, celle des pharaons Fils du Soleil, était un jardin de paradis tel qu'on ne peut le concevoir aujourd'hui. C'était un autre monde où régnaient une harmonie et une paix divines, où chaque être avait sa place et pouvait manifester librement tous ses dons et vertus. Les hommes vivaient dans une union et un partage respectueux avec toutes les formes d'existence.

Pierre verte / pierre verte de Raphaël / pierre d'immortalité

Minéral – une variété d'actinolite, le jade néphrite – utilisé sur les indications de l'Archange Raphaël et associé à ses enseignements sur l'immortalité et la conservation de la mémoire divine. Aussi appelée « pierre d'immortalité », elle fait partie de la pratique de la Ronde des Archanges. La pierre verte a la particularité unique de garder la mémoire de tout ce qui est divin. Lorsqu'elle a été consacrée par une cérémonie sacrée de la Nation Essénienne, plus rien ne peut enlever les vibrations qu'elle a enregistrées. Les Esséniens utilisent des pierres vertes consacrées pour leurs travaux spirituels afin d'activer la présence de leur Ange. À travers le projet « Éther pur », certaines sont placées au sommet de montagnes afin de constituer un réseau de Lumière pour purifier l'atmosphère et renforcer la présence du divin dans l'air.

Pilier

Un pilier est un prêtre de la quatrième marche. Les piliers d'Archange sont comme les 4 pieds visibles du corps invisible de la Lumière dont les 4 Archanges sont les gardiens éternels. Ainsi, l'alliance des piliers avec les Archanges a pour but de faire apparaître dans les 2 mondes, visible et invisible, le trône de l'Éternel dont parle l'Apocalypse. En Égypte, ce trône était représenté par la pyramide ainsi que le sphinx avec les 4 animaux saints, que l'on retrouve aussi dans l'Apocalypse et qui sont les 4 Archanges. Sur ce trône doit s'asseoir le monde divin à travers son représentant incarné. Pour que cela soit possible, la structure de la Nation Essénienne doit être parfaitement posée et fonctionnelle, aussi bien dans le monde concret que dans les mondes spirituels.

À ce sujet, consulter le cahier du cours 4 de la Ronde des Archanges, *Les 4 bâtons et les 4 piliers.*

Placenta

L'Archange Gabriel est le Père-Mère de l'enfantement et de la naissance, car il est le placenta de la vie. Ce placenta est partout, il est omniprésent, il est la vie elle-même, l'océan de notre Père Gabriel. L'homme est en permanence dans ce placenta, ce mouvement d'énergie, cette sphère de matière vivante à l'intérieur de laquelle il est formé malgré lui. Sur ce placenta agissent toutes sortes d'influences qui viennent du cosmos, de la sphère des hommes ou de la nature. L'Essénien, celui qui éveille sa conscience et marche sur un chemin de Lumière, doit connaître et méditer cette loi de la magie universelle et du placenta qui permet la naissance et la renaissance. Tu es né et tu renaîtras. Entre-temps, tu prépares le nouveau corps, qu'il soit d'obscurité ou de Lumière.

Planètes

Traditionnellement, on parle de 7 planètes : le Soleil, la Lune, la Terre, Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne. Par contre, selon la terminologie moderne, le Soleil est considéré comme une étoile et la Lune comme un satellite de la Terre.

Platon (427–346 av. J.–C.)

Platon s'inscrit dans la lignée d'Orphée et de Pythagore, dont les enseignements viennent tout droit d'Égypte. À l'image de ses 2 ancêtres, Platon rétablit l'école des mystères, d'une façon plus cachée, à travers l'Académie, sorte d'université laïque dans laquelle furent renouvelés tous les enseignements pythagoriciens. Il eut une influence considérable qui se répandit jusqu'en Occident, notamment à travers le grand mouvement culturel de la Renaissance.

Porteur d'Ange

Les prêtres et les prêtresses de la Ronde des Archanges portent tout d'abord l'Ange de la Ronde des Archanges. S'ils s'individualisent à travers les formations ésséniennes, ils peuvent choisir de porter un Ange–vertu, comme la dévotion, la perfection, la subtilité.

Présenter l'offrande à l'autel

D'un point de vue ésotérique, ≪ présenter l'offrande à l'autel ≫ signifie rendre sa vie à Dieu, que ce soit au moment de se coucher ou de mourir, de retourner vers l'origine, vers le Père. Ainsi, si l'homme ne s'est pas réconcilié avec tous les êtres, dans tous les règnes et n'a pas tissé avec eux un lien d'âme conscient, vivant et vrai, il ne pourra pas entrer dans le royaume de Dieu.

≪ Quand donc tu présentes ton offrande à l'autel, si là tu te souviens que ton frère a quelque chose contre toi, laisse là ton offrande, devant l'autel, et va d'abord te réconcilier avec ton frère ; puis reviens, et alors présente ton offrande. ≫ (Matthieu 5:23–24)

Prêtre, prêtresse, Ordre de la Prêtrise

Être Essénien, c'est être un prêtre, une prêtresse au service du monde divin. Les Ésséniens sont un peuple et un ordre de prêtres et de prêtresses dédiés à l'union des 2 mondes du Père et de la Mère dans la perfection de l'alliance de Lumière. Par tous ses travaux sacrés réalisés dans le plus grand dévouement et le plus pur amour de la vie universelle, le prêtre, la prêtresse du peuple d'Essenia est une bénédiction vivante pour tous les êtres.
La consécration à la prêtrise a lieu lors de l'entrée dans la Ronde des Archanges et le premier service du prêtre, de la prêtresse consiste à réaliser quotidiennement le culte de l'Ange, dans lequel il récite les paroles des Évangiles des Archanges. Dans un degré de prêtrise supérieur, le prêtre, la prêtresse peut s'engager comme parent dans le culte de la Lumière.
Les activités des prêtres et prêtresses de la Nation Essénienne sont nombreuses et variées. Le service du divin peut s'accomplir en lisant les paroles des Évangiles ésséniens, en étudiant l'Enseignement, en pratiquant les cultes pour rendre vivante la Lumière dans les éthers de la terre, en accomplissant une œuvre pour la Lumière, en entrant dans les formations, en vivant dans un Village Essénien, en s'occupant des temples… Toutes ces activités sont des degrés de prêtrise qui constituent le grand corps de la Lumière, le gouvernement parfait qui s'instaure sur la terre.

Prière du Père

La prière du Père est la prière de l'être véritable en tous les êtres. Cette prière est divine, car elle ne « prend » pas le Bien, la Lumière, mais elle l'offre pour le bien de tous comme une lumière qui éclaire à travers la pensée sage, comme une chaleur qui réconforte à travers la belle parole, comme une force qui vivifie à travers l'acte juste. Ainsi, prier ne signifie pas uniquement demander quelque chose à un monde invisible par la parole ; c'est toute la vie qui doit être une prière pour le bien de tous les êtres.

Principautés

Autre nom des Dieux.

Profane

Si l'homme s'approche de la Lumière avec la semence de l'homme, il veut transformer l'or en plomb et cela est une profanation. C'est pourquoi celui qui se tient encore sur le parvis dutemple est appelé « profane », c'est-à-dire celui qui n'est pas initié, qui ne connaît pas l'Enseignement et qui porte en lui la semence du plomb et non la semence de l'or. Son chemin est inconscient. Il suit la transformation qui conduit à la mort et non pas celle qui conduit à la résurrection et à la vie. Le soleil que connaît le profane est la lumière trompeuse, celle qui n'éclaire que les apparences. Le profane doit traverser un voile qui est recouvert de hiéroglyphes et entrer dans le temple. Être né à la vie, c'est avoir passé la porte du temple et être entré dans le sanctuaire, là où se trouvent les 4 Divinités qui te montrent la cinquième : toi. Alors tu reçois la semence du Soleil et tu dois la mettre en œuvre en accomplissant le grand œuvre, le magistère du Soleil.

Psaume essénien

Texte sacré d'enseignement transmis par un Archange, en général dans son temple lors de sa célébration. Appelés « psaumes », car psalmodiés par les Esséniens tout au long de l'année, ces textes sont vivants et possèdent des pouvoirs magiques. Ils sont une manifestation concrète du monde divin.

Pythagore (570-480 av. J.-C.)

Après avoir visité presque tous les temples du monde et recueilli leurs enseignements ésotériques, Pythagore se présenta aux portes des temples d'Égypte comme un maître mais fut laissé à la porte pour son manque d'humilité. Il s'inclina finalement devant la suprématie de la sagesse des hiérophantes égyptiens et monta un à un tous les échelons qui mènent à l'initiation des Fils du Soleil. Alors que la superstition avait gagné la conscience du peuple grec, réduisant les sublimes enseignements d'Orphée à l'état de lettres mortes, Pythagore rétablit l'école des mystères et instaura une véritable éducation de l'homme : à la fois spirituelle, intellectuelle, morale et artistique. Son influence s'étendit au-delà même des frontières de la Grèce.

Rama (vers 6700 av. J.-C.)

La nouvelle ère qui commença après le grand déluge qui mit fin à la civilisation atlante est connue sous le nom de « préhistoire ». Six mille sept cents ans avant Jésus-Christ, alors que les femmes druidesses dominaient les hommes réduits en esclavage, un grand Fils de Dieu, un missionné du monde divin naquit dans le pays de Kal (qui a donné son nom à la Gaule et au pays de Galles). Il fut appelé Rama, le bélier, à cause de sa puissance de réalisation et sa détermination à toute épreuve de restaurer le règne de la paix et de l'harmonie. Préférant éviter une guerre civile, Rama, dans sa grande sagesse, emmena avec lui plusieurs millions d'hommes et de femmes. Il les conduisit jusqu'en Inde et restaura la synarchie (le contraire de l'anarchie, le règne de la justice) dans tous les royaumes où il fut de passage. Et l'humanité connut un âge d'or qui dura plus de 3500 ans.

Raphaël

Raphaël est celui qui ressuscite et anime l'âme de l'homme qui ne veut pas vivre pour le seul confort de sa vie matérielle ou même spirituelle, mais pour un idéal et une œuvre grandioses qui dépassent sa petite personne. Un tel être devient une bénédiction pour plusieurs mondes, sur la terre comme au ciel. C'est un véritable thérapeute de l'âme de l'humanité et de la terre. Les Esséniens veulent vivre avec les vertus des Anges. C'est pourquoi ils célèbrent et accueillent chaque année, au printemps, le souffle de Raphaël, qui libère l'homme de la petitesse et de la limitation du corps physique. Par le souffle divin de l'ArchangeRaphaël, l'homme peut retrouver la mémoire de son âme éternelle et se rappeler le sens profond de son incarnation présente, sa mission de Lumière sur terre, le chemin de sa véritable destinée. Par le souffle de Raphaël, le porteur d'Ange peut s'élever en conscience dans la perception claire d'un monde supérieur et s'unir aux grandes pensées, aux idées pures du monde divin. Son âme commence alors à respirer dans un autre monde, vaste comme l'univers. Le chemin de sa véritable destinée s'ouvre et un discernement profond s'éveille en lui, lui apprenant à faire le tri dans sa vie, pour ne garder et faire grandir que l'essentiel.

C'est à l'équinoxe de printemps, alors que tout ressuscite dans la nature, que les Esséniens se retrouvent pour célébrer l'Archange Raphaël, celui qui active les mystères de la résurrection et de la guérison de l'humanité et de la nature par le souffle divin dont il est le porteur. Raphaël est le visage de Dieu dans l'air, celui qui rend tout vivant et qui appelle tous les êtres à la vie.

L'Archange Raphaël a offert aux Esséniens la pierre verte et la science de l'immortalité ainsi que les enseignements sur les thérapies essséniennes, les secrets du caducée d'Hermès, le souffle, la respiration, la pyramide de Lumière qui unit le ciel et la terre, la colonne vertébrale… Il a aussi transmis 15 commandements.

Rayon-Je

La sagesse essénienne n'a qu'un seul but : éveiller Dieu, le monde divin dans l'homme, jusque dans la sphère de sa vie quotidienne. Cela demande un profond éveil de la conscience et un lien de Lumière puissant et stable avec un monde supérieur. La sagesse essénienne appelle ce lien de Lumière « rayon-Je » ou « l'être véritable éternel Je-Suis ». Ce lien de Lumière est

prisonnier dans le corps de l'homme, coupé des mondes supérieurs. Seul un maître de la Tradition peut éveiller par résonance ce qui est divin dans l'homme et le conduire vers son individualité libre et immortelle, son rayon-Je. Lorsque l'homme est pleinement éveillé dans son rayon-Je, il devient lui-même un maître, un porteur du monde divin sur la terre. Le rayon-Je est l'individualité sacrée de chaque être, pouvant se manifester à travers une existence mortelle.

Reconstituer le corps d'Osiris

Dans le langage des mystères, « reconstituer le corps d'Osiris » veut dire reconstruire le corps de l'humanité en correspondance avec les principes éternels qui l'ont créé. Ce corps est toujours quadruple, basé sur la science sacrée des 4 lettres du Nom de Dieu et la structure de Lumière de la Ronde des Archanges :

- L'Archange Michaël est représenté sur la terre par la Religion à travers le cercle des prêtres et des vestales, gardiens de l'alliance avec Dieu, avec le Père et la Mère.

- L'Archange Raphaël est représenté par la culture à travers le cercle des enseignants et des hiérogrammates, chargés de faire circuler la lumière de l'Enseignement à travers les livres, les conférences, les ateliers, les diverses formes d'art...

- L'Archange Gabriel se manifeste à travers le climat social, par l'intermédiaire du cercle des thérapeutes, de tous ceux et celles qui œuvrent pour maintenir l'eau des relations pure et claire entre tous les êtres.

- L'Archange Ouriel est l'aboutissement des 3 cercles précédents. Ainsi, il apparaît comme la vie quotidienne sanctifiée, où tout est en harmonie avec un monde supérieur, dans les 4 sceaux du Travail, de la Santé, de la Famille et de l'Argent.

Tel est le corps d'Osiris – ou corps du Christ – reconstitué qui apparaît aujourd'hui à travers l'œuvre de la Nation Essénienne.

Recyclage

Le monde du recyclage est le monde de la Mère. La Mère-Terre n'est pas seulement cet être qui est capable de prendre toutes les négativités pour les digérer, Elle est aussi une belle et grande lumière qui est la conscience profonde de tous les êtres et l'enfantement de la sagesse qui demeure éternellement. Si tu regardes la nature, il y a 2 feux en elle. Dans un des feux, la nature est belle, magnifique, mais si tu regardes bien, tout cela repose sur la digestion, et donc sur la destruction. Ces 2 feux sont inséparables l'un de l'autre, ils sont l'énergie qui fait tourner la grande roue du recyclage.

Être avec Dieu la Mère, c'est ne pas se laisser toucher et féconder par les négativités, ne pas leur accorder d'importance, ne pas les considérer outre mesure et surtout, ne pas les laisser diriger sa vie. Il faut s'en remettre à la terre, être en alliance avec elle et la laisser s'en occuper et régler le problème. La terre est puissante pour engloutir et digérer tout ce qui est sombre et négatif.

Pour recycler tout ce qui en lui n'est pas relié à la Lumière, à l'immortalité, l'Essénien fait appel à l'être du Recyclage, à travers la statue du Recyclage. Grâce à cet être et à cette statue, le

recyclage devient son allié, une force, une bénédiction, une libération. Voir ≪ Statue du Recyclage / statue de la Bienveillance ≫.

Règne

Chacun des 7 règnes naturels constituant l'harmonie originelle du monde. Quatre règnes sont visibles à nos sens communs (minéraux, végétaux, animaux, hommes) et 3 autres sont subtils (Anges, Archanges, Dieux). Le règne des maîtres est parfois mentionné comme différent de celui de l'humanité, celle-ci s'étant séparée de son état originel et vivant en dehors de cette hiérarchie.

Réintégration

Ce mot fait partie du langage initiatique de la franc-maçonnerie dont le but originel est de reconstruire le temple du monde divin en l'homme et dans le monde à travers une société idéale, dont le modèle parfait fut l'Égypte. Mais ce mot remonte en fait à l'aube de la Tradition et fut transmis par Énoch, son père fondateur. Le livre d'Énoch parle de cette ≪ réintégration ≫ de toutes les créatures de la terre dans le monde divin par l'alliance du peuple des Enfants de la Lumière avec l'Éternel, avec le monde divin. C'est le chemin de l'éveil, de la rédemption, de la libération de l'âme et de la remontée vers le Père.

Relier les régions

≪ Relier les régions ≫ est une expression essénienne, une paraphrase du mot ≪ religion ≫, qui vient du latin *religare,* relier.

Religion de la Lumière / religion essénienne / religion universelle

La Religion est le lien de vie qui unit l'homme au monde divin, qui lui permet de se connaître, de tisser de bonnes relations avec les autres et tous les règnes de la nature. La religion de la Lumière, ou religion essénienne, n'appartient à aucun peuple, à aucune religion du monde des hommes, elle est uniquement divine. Elle est l'intelligence supérieure qui permet de guider les hommes dans la sagesse et la véritable royauté.

Religion, philosophie, justice, économie

Dans les temps anciens, la Religion, la philosophie (ou l'éducation, l'enseignement), la justice (dont la médecine faisait également partie) et l'économie (protégée par la caste des guerriers) constituaient les 4 piliers de la vie sur terre, manifestant dans le monde extérieur les 4 corps de l'homme, ses 4 sphères d'existence :

la Religion était la gardienne et l'inspiratrice de l'âme et de l'esprit, ce qui nourrit le corps divin, le corps de feu dans l'homme ;

l'enseignement était le gardien et l'inspirateur de la pensée, ce qui nourrit le corps spirituel, le corps d'air dans l'homme, dont le siège est la tête ;

la justice était la gardienne et la protectrice du cœur de l'homme, ce qui équilibre le corps aurique, le corps d'eau, là où siègent tous les instincts et les impulsions créatrices, les bonnes comme les mauvaises ;

l'économie était la gardienne et la protectrice de la volonté et du corps physique de l'homme, le corps de terre, qui doit être dans la satisfaction et le contentement pour accomplir la volonté des mondes supérieurs.

Un des buts de la Nation Essénienne contemporaine est de restaurer cette antique synarchie, cet ordre céleste jusque dans la réalité terrestre.

Résurrection des morts

Les morts, ce sont nous, les hommes et les femmes qui vivons dans ce monde et sommes morts à la vie véritable en y prenant un corps mortel. Après la mort, personne ne peut ressusciter puisque l'homme ne vit dans l'au-delà que la conséquence de ce qu'il a vécu sur la terre. Ainsi, le chemin de la résurrection des morts doit être accompli durant l'incarnation terrestre ; c'est ce que Jésus et tous les grands maîtres ont appelé le chemin de la « deuxième naissance ».

Rites d'expiation

Les rites d'expiation sont des rituels esséniens qui permettent de se libérer des pensées, des sentiments, des désirs liés aux esprits, aux génies et aux égrégores qui enferment l'âme et la conduisent en esclavage et d'éviter de commettre les actes auxquels ils pourraient nous amener. Par les rites d'expiation, l'homme dit aux mondes invisibles qu'il souhaite utiliser son pouvoir créateur pour servir la Lumière et se reprendre en mains, s'éveiller et payer ses dettes karmiques. La pratique assidue des rites d'expiation pose une écriture concrète et magique dans la vie de celui qui les réalise.

Robe blanche des Esséniens

La robe blanche des Esséniens symbolise le vêtement de Lumière, léger et pur, que portent ceux qui prennent soin de l'Alliance dans la pureté et la vérité.

Ronde des Archanges

La Ronde des Archanges permet de vivre en communion avec un Ange et d'en prendre soin en devenant un porteur d'Ange, au début, l'Ange de la Ronde des Archanges, puis lorsque l'Essénien s'individualise, un Ange-vertu.

Les porteurs d'Ange de la Ronde des Archanges honorent les 4 Archanges à travers la ronde de l'année et les 4 saisons : Michaël en automne, Gabriel en hiver, Raphaël au printemps et Ouriel en été. Cette pratique s'inscrit dans la restauration d'un contact avec la nature, qui amène à une redécouverte de sa propre nature intérieure, de son âme et aussi à une reconnexion avec la nature supérieure divine. Les solstices et équinoxes sont alors des moments de célébration et d'union avec les forces de la nature. Dans le cadre de la Ronde des Archanges, les porteurs

d'Ange se réunissent ainsi 4 fois par année pour célébrer la vie.

Au premier degré de la Ronde des Archanges, l'Essénien accomplit le culte quotidien et étudie l'Enseignement. Il est un prêtre, une prêtresse au service de l'œuvre divine. L'être qui souhaite aller plus loin dans la prêtrise essénienne doit se former un corps et entrer dans la maîtrise en réalisant un travail sur lui-même dans le cadre des formations ésséniennes et il peut aussi devenir un parent en prononçant l'engagement éternel dans le culte de la Lumière.

Pour mieux connaître la Ronde des Archanges, consulter le livre d'Olivier Manitara *50 clés pour vivre avec les Anges*, paru aux Éditions Essénia.

Pour des renseignements sur la Ronde des Archanges, pour connaître les dates des prochaines célébrations, consulter le site https://ronde-des-archanges-universelle.world/.

Roses de Lumière

L'homme possède 7 centres de conscience, qui sont présents à l'intérieur de lui comme 7 corps de plus en plus subtils.

Les Rose-Croix, qui connaissaient et maîtrisaient cette science à la perfection, appelaient ces centres et corps subtils de l'homme des « roses » et enseignaient comment les éveiller à travers 7 degrés d'apprentissage et d'initiation jusqu'à atteindre l'Ange.

Le premier degré, celui du corps éthérique (la rose de la Lune), était appelé la « rose du temple », car l'homme devait entrer dans le temple de la Mère et être posé sur une sagesse et une tradition sacrées, pures.

Le deuxième degré, celui du corps des sentiments et des sens (la rose de Vénus), était appelé la « liqueur sainte », car l'homme devait éveiller sa vie intérieure et entrer dans un bonheur intérieur libre de tout conditionnement extérieur.

Le troisième degré, celui du corps de pensée (la rose de Mercure), était appelé l'« aube dorée », car en l'homme devait s'éveiller le soleil d'une nouvelle pensée, capable de percevoir les mondes et les influences cachées derrière le voile du monde visible.

Le quatrième degré, celui du corps de conscience (la rose du Soleil), était appelé la « rose du cœur », car l'homme devait éveiller son individualité (le soleil de son être véritable) au sein de la communauté, dans un soutien mutuel, à travers l'offrande d'une œuvre de Lumière pour le Bien commun.

Le cinquième degré, celui du corps de destinée (la rose de Mars), était appelé la « parole créatrice ». Parvenu à ce degré d'éveil, l'homme devenait un mage, c'est-à-dire un être éveillé, capable, par sa vie consacrée à Dieu, d'agir dans l'universel, au-delà de sa sphère personnelle, œuvrant dans le caché pour féconder l'avenir de la terre et de l'humanité tout entière.

Le sixième degré, celui du corps de l'âme (la rose de Jupiter), était appelé l'« œil de Dieu », car parvenu à cette étape de l'Initiation, l'homme ne devait plus vivre dans son corps et pour sa vie mortelle, mais éveiller la vision supérieure et universelle de l'âme, qui lui ouvrait les portes de l'immortalité.

Le septième degré, celui du corps de l'esprit (la rose de Saturne), était appelé les « noces de feu et de Lumière » ; c'était le couronnement de l'Initiation et l'homme pouvait enfin célébrer

les noces de son âme avec l'époux divin, l'Ange, le messager du Père.

Rose+Croix, Christian Rose+Croix (1378–1484)

Le maître Christian Rose+Croix naquit en Allemagne. Il sillonna tout le bassin méditerranéen et, de retour en Europe à l'âge de 35 ans, il avait assimilé l'essentiel des connaissances ésotériques et des savoir–faire magiques des plus grandes civilisations du monde. Fort de ce savoir universel, il constitua autour de lui le cercle magique des 12 courants de la tradition primordiale des Esséniens à travers 12 êtres prédestinés à cette mission secrète. Tel Énoch, il traça le cercle des fidèles gardiens des mystères divins. Ainsi naquit le courant des Rose+Croix, qui porta ses fruits apparents dans le monde, et spécialement dans la culture occidentale, dans les siècles qui suivirent. À travers de grands réformateurs de la médecine, de la science, de la religion, de l'éducation comme Paracelse, Francis Bacon, Jan Amos Comenius, Jacob Bœhme, et plus près de nous, Gœthe, Louis–Claude de Saint–Martin et Rudolf Steiner, le courant de la Rose+Croix a sans cesse amené la sagesse et la vie là où régnaient la superstition et la mort.

Christian Rose+Croix avait conclu une alliance avec l'Archange Michaël, qui lui révéla les plus grands secrets de la vie à travers le mystère du feu. Ainsi est né le symbole de la rose au centre de la croix, la rose représentant le feu de la beauté de Dieu, du mystère caché dans toutes les manifestations de la nature.

Rudolf Steiner (1861–1925)

Rudolf Steiner est un philosophe, occultiste, scientifique et visionnaire de nationalité autrichienne. Il a su montrer et révéler au monde, par ses œuvres et ses résultats, un aperçu de la portée universelle de la réforme des Rose+Croix, que ce soit dans la médecine, l'éducation, la sociologie, le chant, la danse, l'art, la nutrition, etc. Il est le fondateur de l'anthroposophie, une voie de connaissance visant à restaurer le lien entre l'homme et les mondes spirituels, qui est à l'origine de projets aussi divers que l'agriculture biodynamique, les écoles Waldorf et les produits cosmétiques Weleda.

Sacrement

Un sacrement est un acte religieux de consécration et de bénédiction accompli par un prêtre dans le but de placer un moment important de la vie de l'homme sous l'autorité et dans la présence d'un monde supérieur. Ainsi en est–il de la naissance avec le baptême et aussi du mariage ou de la mort. Par les sacrements du baptême, du mariage ou de la mort, l'homme unit sa vie à la volonté et à la sagesse d'un monde supérieur. Dans la perfection et pour qu'un sacrement soit vraiment opératif, réel, il faut que le prêtre qui scelle l'acte de consécration soit lui–même relié à ce monde supérieur par l'alliance avec un Ange et dans le cadre d'une tradition vivante, animée par un ou plusieurs maîtres vivants.

Saint Augustin (354–430)

Saint Augustin est l'un des pères fondateurs de l'Église de Rome. À l'origine, le jeune Augustin

était un disciple de Mani, l'un des plus grands maîtres ésséniens que la terre ait connus. Il vénérait le grand Mani à tel point qu'il voulut consacrer sa vie au manichéisme, en s'engageant sur le chemin de l'Initiation. Mais l'initiation manichéenne était très exigeante et Augustin montra rapidement des signes de faiblesse, ce qui n'est pas un problème en soi. Le problème est qu'au lieu d'entrer dans l'humilité et le travail sur lui-même, Augustin se retourna violemment contre ses compagnons d'initiation. Il rejeta donc le manichéisme pour finalement se retrancher dans une voie mystique personnelle, où il n'aurait de comptes à rendre à personne. Il élabora tout un tas de théories spirituelles et mystiques derrière lesquelles il put se cacher pour justifier sa faiblesse et son ignorance. Et aujourd'hui encore, son enseignement irrationnel et mystique constitue la base du catéchisme catholique.

Saint Augustin est également, bien qu'indirectement, à l'origine du génocide des Cathares et du meurtre de tous les êtres qui furent jugés hérétiques au Moyen Âge ; ces jugements ont effectivement été prononcés et actés sur la base de la doctrine qu'il élabora de sa propre autorité contre toute hérésie, autrement dit, contre tous ceux et celles qui ne penseraient pas comme le ≪ grand Augustin ≫.

Saint Jean le Baptiste, l'apôtre et évangéliste saint Jean (1ersiècle av. J.-C. – 1er siècle apr. J.-C.), Jésus (1er siècle)

Saint Jean le Baptiste, Jésus et saint Jean, formés dès leur plus jeune âge par le grand maître de la fraternité essénienne sur le mont Horeb, sont comme un seul et même être. Saint Jean le Baptiste prépara toutes les conditions pour l'avènement du Christ, qu'il avait prophétisé en tant qu'Élie. Au moment où Jésus apparut au ≪ devant de la scène ≫, en tant qu'incarnation vivante du Christ, saint Jean le Baptiste disparut, décapité sous l'ordre du roi Hérode. Après 3 années de mission publique, Jésus disparut à son tour, crucifié par le peuple qui devait l'accueillir et le sacrer roi d'Israël. L'alliance avec le Christ – le maître dans tous les maîtres – fut alors confiée au disciple bien-aimé saint Jean, qui devint le nouveau grand maître du peuple essénien, le porteur du Christ et le gardien de sa doctrine pour les 2000 ans à venir. En effet, saint Jean s'est incarné dans tous les courants initiatiques qui ont préservé l'enseignement du Christ dans sa pureté et sa sagesse originelles. De l'école des mystères du Christ qu'il ressuscita et fonda avec l'aide de la Vierge Marie naquit un nouveau fleuve de la sagesse essénienne qui se prolongea à travers les fraternités des Manichéens, des Bogomiles, des Templiers, des Cathares et des Rose+Croix, jusqu'à la Nation Essénienne.

Satan

Il ne faut pas voir dans ce nom ce que la superstition chrétienne en a fait. ≪ Satan ≫ vient du nom égyptien ≪ Seth ≫, personnification du désert, de la mort, là où rien ne peut plus pousser. Alors que la Mère est la terre fertile, Satan est la terre stérile, morte. La Mère, c'est le recyclage, et Satan, ce sont les déchets qui ne se recyclent pas.

Satan est également le principe de la condensation de la matière, alors que Lucifer est le principe de l'expansion de la matière.

Sceaux divins / 4 Sceaux / sceaux des Archanges

Lors de la célébration de l'Archange Michaël en 2007, la Nation Essénienne a reçu d'un monde encore supérieur aux Archanges la révélation de 4 sceaux afin d'ancrer la présence du monde divin sur la terre. Ces 4 sceaux constituent la quintessence divine des 4 éléments ainsi que le corps de manifestation des 4 Archanges dans notre monde. Le Travail est le sceau de l'Archange Michaël et l'essence divine du feu ; la Santé est le sceau de l'Archange Raphaël et l'essence divine de l'air ; la Famille est le sceau de l'Archange Gabriel et l'essence divine de l'eau ; l'Argent est le sceau de l'Archange Ouriel et l'essence divine de la terre. Mais dans le monde des hommes, ces 4 sceaux ainsi que les 4 éléments ont été coupés de leur origine divine et détournés à des fins mortelles, pour la seule satisfaction des hommes, au détriment des autres règnes de la nature. Le Père, à travers sa hiérarchie, a donc demandé aux Esséniens de poser les 4 sceaux originels du monde divin sur la terre afin que le travail, la santé, la famille et l'argent soient de nouveau des « ponts » qui relient l'homme et la terre à leur origine divine. Poser ces 4 sceaux a été une œuvre de Lumière d'une grande difficulté, car ces 4 piliers fondamentaux de la vie des hommes sont extrêmement pollués et dénaturés dans le monde actuel.

Les 3 premiers Sceaux ont été posés en 2009 et 2010 et comme les Esséniens n'y arrivaient pas après plus d'une année de travail intense, l'Archange Gabriel a finalement posé le sceau de l'Argent.

Pour maintenir l'activation de ces 4 sceaux comme la présence permanente du monde divin sur la terre, les 4 Archanges ont transmis à la Nation Essénienne les 4 cultes du feu, de l'air, de l'eau et de la terre de Lumière. Ces rituels, d'une grande puissance magique, sont célébrés quotidiennement dans les Villages Esséniens par des prêtres qui ont atteint la quatrième marche de l'Initiation, celle de l'alliance avec le monde des Archanges.

Une des grandes missions des Esséniens contemporains est de rétablir la valeur divine de ces 4 sceaux afin qu'ils ne soient plus des moyens d'asservissement de l'homme, mais des activités libératrices et sacrées qui lui rendent sa dignité.

Se recentrer au milieu du pentagramme

« Se recentrer au milieu du pentagramme » signifie laisser se poser sur la Mère les 4 corps en soi (la pensée, la sphère des sentiments et des perceptions sensorielles, la volonté et les désirs, et le poids du corps physique) pour qu'apparaisse l'âme comme la cinquième pointe du pentagramme – celle du sommet –, comme la parole de la Mère, qui conduit tout vers la sagesse et l'intelligence. L'âme est le cinquième élément, la quintessence divine des 4 autres éléments.

Seconde mort

De même que la mort du corps physique peut être vue comme une nouvelle naissance, dans un autre monde, de même la naissance dans le corps d'un nouveau-né peut être considérée comme une mort, car l'homme perd alors le souvenir de tout ce qu'il a vécu dans son âme avant de s'incarner. La tradition essénienne, et notamment saint Jean dans son Apocalypse, appelle « seconde mort » ce moment où l'homme se réincarne dans le corps d'un nouveau-né. Cette mort est « pire » que la première (celle du corps), dans le sens où l'homme perd la mémoire de ce

pour quoi il est venu sur la terre. Conscient de ce mystère, l'Essénien voit la vie sur terre prendre tout son sens, car il comprend qu'il doit travailler sur lui et participer en conscience à l'œuvre de Dieu sur la terre, jusqu'à atteindre l'immortalité, c'est-à-dire la continuité de conscience, qui délivre l'homme de la malédiction de la seconde mort.

Sentier octuple du Bouddha

Le sentier octuple du Bouddha se décline comme suit : concentration juste, conscience juste, effort juste, moyens d'existence justes, action juste, parole juste, pensée juste, vision juste.

Serpent

Le serpent, dans la langue des mystères, désigne la force et le pouvoir créateurs qui vivent en l'homme, mais dont il n'est plus conscient. Ce serpent n'est pas négatif en lui-même, car il est la même énergie que le serpent de la sagesse. Simplement, lorsque l'homme a « chuté » du monde divin, cette force primordiale qui l'animait et l'unissait à la Source s'est retrouvée enfermée dans un seul monde : le corps physique. L'homme, ainsi privé de la pureté du monde divin et de la connaissance de ses lois sacrées, n'a pas su la transmuter en lumière de sagesse. Cette force est alors devenue aveugle et destructrice, cherchant par tous les moyens à retourner vers la Source. Ainsi sont nés tous les vices de l'homme, comme un déchaînement de forces incontrôlées, mais aussi comme un appel à l'éveil et au redressement de l'homme. Les plus rusés des hommes ont appris à se servir de cette énergie sous des apparences trompeuses, pour leur propre gloire, en écrasant les autres, alors que les plus sages ont appris à la dompter pour qu'elle redevienne ce qu'elle est à l'origine, une servante du Père et de la Mère.

Serpent de la sagesse

Les Esséniens appellent ainsi le grand fluide cosmique, l'âme universelle que le Père a émanée de Lui à l'origine des temps pour que la Création soit possible et que l'esprit et la matière puissent être unis dans une parfaite harmonie. Il est l'océan d'énergie primordial de la Mère divine, qui baigne les mondes et les conduit vers le Père à travers le chemin, le fleuve de la sagesse. Il est souvent représenté comme un serpent de Lumière qui se dresse derrière la colonne vertébrale de tous les maîtres authentiques, car il veut maintenir pur et vivant ce lien sacré qui unit le Père et la Mère. Il est le gardien des portes du monde invisible, veillant en permanence à ce que rien d'humain (la sphère du bien et du mal mélangés) ne puisse entrer dans les mondes supérieurs.

Dans la Nation Essénienne contemporaine, plusieurs moyens sont offerts pour aider à s'approcher du serpent de la sagesse :

1) un enseignement approfondi ; Olivier Manitara a abordé ce sujet dans de nombreuses conférences et le livre Éveille en toi le serpent de la sagesse le présente avec beaucoup de détails ;

2) la gymnastique des profondeurs et les 8 arcanas du serpent de la sagesse ;

3) l'initiation au serpent de la sagesse, qui peut être réalisée après la formation des 5 Sens ;

4) l'initiation de la troisième marche, qui consiste à enlever le serpent tentateur ;

5) des bâtons du serpent de la sagesse fabriqués par des prêtres-artisans esséniens selon les règles de l'art de la Tradition ;

6) le culte du feu et de la Lumière, qui intègre le serpent de la sagesse.

Serpent tentateur / serpent destructeur

Le serpent tentateur désigne la force destructrice qui vit dans l'homme. Il n'est pas négatif en lui-même, car il est la même énergie, la même force que le serpent de la sagesse. Simplement, lorsque l'homme a « chuté » du monde divin, cette force primordiale qui l'animait et l'unissait à la Source s'est retrouvée enfermée dans un seul monde : le corps physique de l'homme. Ce dernier, privé de la pureté du monde divin et de la connaissance de ses lois sacrées, n'a pas su transmuter cette force en lumière de sagesse. Cette force est alors devenue aveugle et destructrice, cherchant par tous les moyens à retourner vers la Source. Ainsi sont nés tous les vices de l'homme, comme un déchaînement de forces incontrôlées. Seuls les plus rusés des hommes ont appris à s'en servir sous des apparences trompeuses pour leur propre gloire, en écrasant les autres. C'est pourquoi on le qualifie de « tentateur » ou de « destructeur ».

Serpent et aigle ou faucon

Les Égyptiens connaissaient et maîtrisaient à la perfection cette antique science du serpent et de l'aigle (ou du faucon), dont ils avaient caché les mystères dans l'histoire du combat du Dieu Horus (le faucon ou l'aigle) contre le Dieu Seth (le serpent). Seth représentait les forces souterraines qui vivent dans la terre et dans l'eau spirituelle qui constituent le monde des hommes inconscients, usurpés ; Horus incarnait les forces et les intelligences supérieures du soleil et du ciel, du feu et de l'air, le monde des Anges, des Archanges et des Dieux. Ce combat se déroule en chaque homme, en chaque femme qui veut marcher vers la Lumière, car l'homme appartient au monde de Seth, au monde de la chute, et doit faire tout un travail sur lui pour pouvoir être racheté par Horus, le monde de la Lumière, qui est aussi le symbole de l'Ange de Dieu. Jésus lui-même, initié à ces mystères dans les temples d'Égypte, parlait de cette science sacrée de l'Initiation lorsqu'il a dit : « Soyez rusés, sages comme le serpent (Seth) et candides, purs comme la colombe (Horus, le faucon, l'aigle). »

Soleil

Les Esséniens, les initiés et les sages de toutes les traditions des peuples ne sont pas des adorateurs du soleil extérieur et n'en font absolument pas une idole. À travers sa forme et son rayonnement, ils voient et contemplent ce qui est au-delà des formes et qui donne une âme, une intelligence à toutes les formes de vie. Les Esséniens qui ont fondé la civilisation égyptienne appelaient le soleil « Amon », ce qui signifie «le Caché». Ils ne vénéraient donc pas la forme extérieure du soleil, mais ce qu'il représente, c'est-à-dire Dieu, l'Innommable, le Sans-Nom, le Non-Manifesté, qui se manifeste le plus parfaitement dans notre monde à travers le soleil.

Soleil caché

Ce soleil caché est le Christ des Chrétiens des origines, l'Osiris des anciens Égyptiens ; ce sont le corps et la conscience spirituels de l'humanité originelle dont chaque âme humaine est un rayon, une cellule, un organe. Ainsi, en retrouvant chacun leur juste place dans cet organisme universel, les humains correctement éduqués et formés pourront reconstituer le corps d'Osiris, le corps du Christ.

Solve et coagula

Solve et coagula est une expression latine du langage secret des alchimistes du Moyen Âge, qui signifie : dissous et coagule. Le *solve* est l'esprit divin, le *coagula* est la matière. Ce sont les 2 grandes forces de la vie : la première va vers une expansion et un élargissement, alors que la seconde tend vers une contraction et une fixation. Dans la tradition essénienne, l'homme doit trouver l'unité divine dans le tout, dans l'universel ; il doit permettre à l'esprit de se réaliser dans la matière et à la matière de se sublimer par la force de l'esprit. L'alchimiste essénien travaille pour que son corps, son *coagula* ,devienne un instrument du *solve,* de l'esprit. L'homme ne peut transformer son corps, sa propre matière qu'en s'identifiant à l'esprit vivant qui est en lui.

Soma, psychê, pneûma

Ces 3 mots grecs signifient respectivement « corps », « âme » et « esprit ».

Le mot *soma* est parfois employé pour désigner le premier chakra, qui se trouve au niveau du coccyx, la région du sexe, le bassin, la barque de la Lune, la rose de la Lune.

Soma / hauma / ahoma / haoma

Soma, terme sanscrit, *hauma,* terme perse, *ahoma (haoma),* terme avestique, désignent une plante dont le suc obtenu par compression servait de breuvage rituel dans l'Antiquité et aussi l'énergie de la vie, l'âme de vie de la Mère du monde, qui peut monter comme une « liqueur sainte » dans l'homme lorsqu'il médite assis sur la Mère dans la posture de la méditation ou qu'il pratique certains exercices sacrés. C'est ce que les Rose-Croix appelaient le « fleuve de la Lune », alors que le « fleuve du Soleil » entrait par le sommet de la tête, par le chakra-couronne, la rose de Saturne.

Statue de Gabriel

Pour célébrer l'Archange Gabriel, les Esséniens placent sa statue au centre d'une fontaine aménagée dans son temple. Chaque célébration dure 4 jours, durant lesquels les Esséniens méditent, prient et lisent des psaumes transmis par l'Archange. À l'issue de ce travail, la statue est replacée à la sortie d'une source d'eau pure autour de laquelle est construit un temple permanent qui ancre la présence divine sur la terre. De tels temples se trouvent dans les Villages Esséniens. L'eau bénie par l'Archange et imprégnée de son énergie divine rejoint les rivières, puis l'océan, touchant ainsi toutes les eaux du monde.

Statue de la Lumière

La statue de la Lumière est apparue à travers l'œuvre des psaumes des Archanges. Elle représente l'être immortel de la Lumière, le Fils–Fille androgyne universel, l'homme divin. Elle est Dieu Lui–même qui Se manifeste sur la terre. Chaque Essénien qui s'engage comme parent dans le culte de la Lumière, dans le chemin de l'immortalité, reçoit 2 petites statues de la Lumière, qui sont la matérialisation de son double : l'une d'elle est placée dans le temple de la Lumière, autour de la grande statue de la Lumière, et l'autre chez lui, dans son temple personnel, où il réalise le travail de la récitation des psaumes.

Statue du Recyclage / statue de la Bienveillance / statue du Recyclage et de la Bienveillance

La statue du Recyclage sert à se débarrasser de ses défauts et à les recycler. Sa fonction est de prendre en elle tout ce qui est imparfait, le mortel, et de le conduire vers la transformation. Il faut mettre dans cette statue tout ce qui ne passe pas la mort. On la nomme également « statue de la Bienveillance », car elle nous protège et nous éveille. Ce que nous mettons à l'intérieur de cette statue, nous devons le conduire dans la bienveillance pour éveiller les forces du bien, de l'amour, de l'équilibre des mondes.

À ce sujet, consulter le livre d'Olivier Manitara *La plus grande magie de notre époque,* paru aux Éditions Essénia.

Structure pyramidale d'une société idéale

La structure pyramidale d'une société idéale où le gouvernement est au service du monde divin n'a plus existé sur la terre depuis l'Égypte des origines, avant qu'elle ne chute à l'époque de Moïse, qui était le pharaon légitime. Mais le trône était déjà usurpé et le gouvernement de l'Égypte avait basculé dans la politique et la quête du pouvoir et de la domination du monde. Pourtant, à l'origine, l'Égypte – et bien d'autres peuples aujourd'hui disparus – représentait le gouvernement parfait, car les prêtres étaient réellement les représentants de Dieu sur la terre. Ainsi, toutes les sphères de l'existence humaine, la Religion, la science, l'économie, la culture, la famille, l'individu, étaient placées dans la dignité, la beauté, la vie juste et harmonieuse, dans le respect de toutes les créatures du monde. C'est cette structure pyramidale, cette sainte synarchie – le contraire d'anarchie – que la Nation Essénienne tente de restaurer par son alliance avec le monde divin, réalisée à travers la Ronde des Archanges et l'Ordre de la Prêtrise.

Suprême Conseil, SC

Le gouvernement, l'intelligence directrice de la Nation Essénienne.

Tara

La Déesse bouddhiste tibétaine Tara, avec un grand courage et une grande détermination, a atteint Dieu en montant sur une haute montagne. Au sommet, elle a eu une révélation et elle s'est associée avec les neiges éternelles. Elle est devenue ces neiges éternelles dans les mondes

de l'au-delà et en découvrant Dieu dans la blanche pureté de ces neiges, elle est demeurée là-haut. Même quand elle est redescendue de la montagne, elle n'est jamais vraiment redescendue dans le monde des hommes. Elle continuait à vivre avec son corps physique, mais plus rien ne la touchait ; elle était devenue immortelle. Elle s'était associée dans le monde physique avec un principe divin et une écriture divine : les neiges éternelles.

Temple

Le temple est d'abord à l'intérieur de l'Essénien : c'est l'Initiation. Par l'Initiation, un espace est créé qui devient sacré dans l'homme. C'est le lieu de l'étude, du travail sur soi et du service de la Lumière. Cet espace se décline ensuite à l'extérieur afin que l'Essénien puissese renforcer et partager, à différents niveaux : le temple chez soi, la massala, le Village Essénien. C'est une science transmise par l'Archange Gabriel à son peuple. Le temple est le lieu consacré au rapprochement entre les règnes visibles et les règnes invisibles divins. Le mot désigne aussi souvent le temple consacré à un Archange lors de sa célébration.

Temple de Gabriel

Dans tous les Villages Esséniens est construit un temple pour l'Archange Gabriel, dédié à la célébration de ses mystères. Ce temple sacré est systématiquement construit autour d'une source. Ainsi, cette eau devient porteuse de l'énergie et de la force divines de Gabriel. Elle devient alors une source de guérison et de nombreuses vertus. Ce temple ancre la présence divine sur la terre. L'eau bénie par l'Archange et imprégnée de son énergie divine rejoint les rivières, puis l'océan, touchant ainsi toutes les eaux du monde. Les temples permanents de l'Archange Gabriel sont ouverts au pèlerinage de tous ceux qui sont sincères et respectueux. Là, ils peuvent entrer dans son aura de Lumière et de sagesse, recevoir sa bénédiction d'amour et de Lumière.

Templiers (1118-1312)

L'Ordre du Temple fut créé pour défendre les pèlerins qui se rendaient à Jérusalem. Les chevaliers du Temple rapportèrent de la civilisation arabe de nombreux savoirs en Europe et devinrent rapidement les principaux financiers et maîtres d'œuvre du Moyen Âge. Leur but ultime étant la création d'une nouvelle civilisation libre de peur et de dogmes, les Templiers envoyèrent secrètement leur flotte vers les Amériques, où toutes les conditions semblaient réunies pour ce projet grandiose, puisqu'ils avaient établi avec les autochtones des relations respectueuses à travers un commerce équitable et des échanges culturels et ésotériques. Le roi de France, Philippe le Bel, averti de ces plans par un traître, ordonna leur arrestation. Seuls quelques-uns réussirent à se sauver. Les autres moururent sous la torture ou brûlés vifs. En 1312, le pape Clément V ordonna la dissolution de l'Ordre du Temple, à la suite d'un procès en hérésie.

Terre d'Ouriel / terre de Lumière / terre des vivants

La terre des vivants dont il est question dans l'Ancien Testament – en particulier dans les

psaumes – désigne le même mystère sacré, la même réalité subtile que la terre de Lumière des Manichéens, la Shamballa des Bouddhistes ou la Hiérousalem céleste, la cité sainte de l'Apocalypse de saint Jean ; plus près de nous, le maître Omraam Mikhaël Aïvanhov en a aussi parlé. Il ne s'agit pas d'un royaume utopique et lointain ou d'une autre planète, mais bien de la Mère-Terre, dans son double aspect visible et invisible, qui apparaît comme le reflet parfait du monde divin dans l'œil de l'homme qui s'éveille et qui est parvenu à unir sa vision à la grande vision de l'Ange qu'ont transmise les grands maîtres de la sagesse à l'humanité. Lorsqu'un homme parvient ainsi à entrer dans la terre des vivants et à y marcher, tout se met à lui parler d'une sagesse et d'une intelligence divines omniprésentes ; il ne perçoit plus seulement des formes, mais leur âme et leur intelligence, le message sacré de Dieu caché en toutes choses.

Cette terre, la kabale l'appelle « Malkout » ou « terre des ishims », c'est-à-dire des « hommes-flammes », ceux qui ont allumé en eux le feu divin de l'Archange Michaël et qui se sont entourés de la terre d'Ouriel. Cette terre est vivifiée par les pensées, les sentiments et les volontés les plus purs des hommes qui, par l'Initiation, sont parvenus à s'unir au Soleil-Christ, à la présence divine au cœur de la conscience et de la vie. Ils ont vaincu la lumière extérieure et l'attraction du corps physique.

Aujourd'hui, la terre qui existe dans le ciel au-dessus de l'humanité n'a pas été écrite par la Lumière, mais par un monde sombre. Si les Esséniens parviennent à réécrire dans le ciel des hommes la vision du monde selon la tradition de la Lumière, la terre d'Ouriel apparaîtra dans le ciel. Les hommes auront accès à cette terre promise et ils pourront vivre avec elle, car « ce qui est en bas est comme ce qui est en haut ».

Théurgie

La théurgie est l'art d'enfanter les Dieux jusque dans la réalité de la terre, à travers la célébration des mystères divins. Dans un lointain passé, ces mystères étaient célébrés à travers la mise en scène d'écritures et de symboles sacrés qui étaient la matérialisation d'intelligences et de forces cosmiques dépassant tout entendement humain. En se concentrant sur ces écritures divines et en les activant à travers certains mouvements, danses, chants et paroles sacrés, les initiés appelaient et parvenaient à incarner des Divinités.

Thot

Le Dieu Thot, connu sous le nom de Taouti chez les Égyptiens, d'Hermès chez les Grecs et de Raphaël chez les Esséniens, est le Dieu du savoir et de l'écriture.

Tortue

Dans la tradition essénienne, la tortue est un des animaux qui représentent Dieu la Mère caché au-delà des formes de la terre.

Lors de la célébration de l'Archange Ouriel en 2018, la Tortue a donné un message (manuscrit essénien *Je suis la gardienne du précieux*) dans lequel est dit que son nom véritable est Je suis la connaissance de ce qui est précieux et de ce qui ne l'est pas.

Tout possible

Si un individu pense que le monde a été créé par un « hasard » et que l'homme est la seule forme d'intelligence existante, il vivra dans le mensonge du « rien » ; après sa mort, il rencontrera le néant de son existence et le monde divin lui demeurera fermé et inconnu. Par contre, si un individu cultive la vision que le monde visible n'est qu'un voile derrière lequel se cache une intelligence supérieure, il rencontrera la grandeur, dans cette vie comme dans l'autre. L'horizon d'un tel homme ne sera donc pas le « rien », mais le « tout possible » dans le sens que son évolution sera sans limites, alors que celle d'un homme qui est pétri de concepts sera limitée par ces mêmes concepts.

Tradition / tradition essénienne / tradition des Fils du Soleil / tradition de la Lumière / tradition primordiale / tradition de la sagesse

La tradition essénienne remonte à Énoch, son père fondateur. Il est dit d'Énoch qu'il fut le premier homme à se redresser de la chute et à rétablir l'alliance avec les mondes supérieurs du Père, ouvrant ainsi un chemin de libération à tous les règnes de la Mère. La tradition essénienne est née de l'alliance de cet être hors du commun, puis d'un peuple tout entier, avec le monde divin, il y a plusieurs dizaines de milliers d'années, alors que l'humanité avait chuté de ce monde originel. Elle s'est perpétuée d'une façon ininterrompue en passant d'un maître à un maître, apportant la lumière de la sagesse dans tous les peuples.

La tradition essénienne est aussi appelée la « tradition primordiale », car c'est elle qui a engendré toutes les grandes civilisations et tous les grands courants spirituels qui ont apporté au monde tout ce qui est beau, vrai et sacré. C'est par son alliance ininterrompue avec le monde divin, à travers ses représentants, que la tradition essénienne a pu rayonner la Lumière dans toutes les traditions des peuples, apportant la connaissance essentielle à une humanité égarée.

La Tradition est le corps subtil permettant à la Lumière de s'incarner dans le règne des hommes. Elle est honorée et régénérée par l'enseignement d'un maître incarné. Si son successeur n'a pas d'alliance avec le monde divin, le corps qu'a pris la Tradition pour se manifester se cristallise et meurt, se transformant alors en pratique superstitieuse ou en intolérance religieuse.

Trinité

La sagesse essénienne a toujours parlé d'une triple révélation de Dieu. Toutes les traditions des peuples ont leur trinité, souvent sous la forme : Père, Mère et Fils, ou encore le monde divin, l'univers et l'homme, ou l'amour, la sagesse et la vérité, le fruit qui apparaît de l'union du Père et de la Mère. La sagesse essénienne enseigne que cette trinité divine est présente dans l'homme à travers ses 3 centres de conscience : la pensée dans la tête, le sentiment dans le cœur et la volonté dans le ventre. Ces centres d'intelligence sont comme 3 portes pour la Lumière dans l'homme. Les Esséniens apprennent comment ouvrir et fermer ces portes à travers 3 activités sacrées : la méditation pour structurer et éveiller la pensée ; la parole magique et le chant sacré pour le cœur ; les mouvements méditatifs et la danse pour la volonté.

Selon la sagesse essénienne, dont le christianisme, ayant abandonné l'ésotérisme, a hérité en partie, Dieu est unité dans l'absolu, dans le non-manifesté. Mais sur la terre, il ne peut faire

autrement que d'apparaître comme une tri-unité, que les Chrétiens ont appelée la « sainte Trinité » : le Père, le Fils et le Saint-Esprit. Pour être bien comprise, cette trinité ne doit surtout pas être une croyance abstraite, exotérique, mais elle doit être aussi concrète, réelle et palpable que le pain que l'on mange.

Ainsi, pour les Esséniens, le Père se manifeste sur la terre à travers le maître, le représentant de sa Tradition, l'envoyé de la Lumière dans le présent vivant. Le Fils désigne la « parole qui sort de la bouche de Dieu », c'est-à-dire l'enseignement divin transmis par l'envoyé à la communauté des Enfants de la Lumière. Enfin, le Saint-Esprit est l'Intelligence supérieure et éternelle de Dieu qui anime les paroles de l'Enseignement et se tient caché derrière elles comme l'esprit de Dieu Lui-même parlant à l'intérieur de l'homme qui comprend réellement l'Enseignement par sa mise en pratique. Dans la perfection, le Saint-Esprit apparaît comme l'intelligence supérieure commune qui naît de l'union de tous les points de vue du cercle de l'assemblée pour éclairer le monde entier.

Dans la vision essénienne et universelle de la Trinité – la tri-unité de Dieu –, le véhicule du Père est le représentant de sa tradition sur la terre, le maître incarné ; le véhicule du Fils ou du Saint-Esprit est l'enseignement du Père ; et le véhicule de la Mère est la communauté des disciples qui s'assemblent autour de l'Enseignement et de son porte-parole. Bouddha, un grand maître essénien, appelait cette Trinité : le Bouddha (le maître), le Dharma (l'Enseignement) et la shanga (la communauté). On retrouve encore cette vision essénienne de la Trinité en Égypte avec Osiris (le Père), Isis (la Mère, la Tradition) et Horus (le Fils, l'envoyé du Père et le corps vivant de la Tradition).

Usurpateur

« Usurpateur » est le nom donné par l'Archange Michaël à l'être qui a créé le monde de l'homme dans le but caché – mais de plus en plus dévoilé – de mettre en esclavage tous les règnes de la nature, y compris l'homme, afin de prendre la place de Dieu et de L'empêcher de Se manifester. L'Usurpateur est celui qui usurpe, c'est-à-dire qui prend la place du divin dans l'homme et crée tout un monde, même spirituel, afin que l'homme demeure passif et ne prenne pas sa destinée et celle de la terre en mains. L'Usurpateur est le maître et le père de toute une hiérarchie d'intelligences non divines qui luttent contre le monde divin et son avènement dans les consciences humaines. Lucifer et Satan, par exemple, sont des archanges déchus au service de l'Usurpateur.

Usurpation

Cette notion d'usurpation est une clé de la philosophie essénienne. Il y a une vie authentique et il y a une destinée qui peut être usurpée. L'usurpé tombe sous l'emprise rusée d'une intelligence menteuse qui lui vole tout, le détourne de son but, de sa mission, l'exploite et le conduit dans le néant, le réduisant à l'esclavage. Chaque âme, qu'elle soit minérale, végétale, animale ou humaine, a une destinée. Détourner une âme de sa fonction, de son don, c'est l'avilir, la dénaturer, la rendre faible pour s'en emparer et la dégrader. C'est l'œuvre de celui que les Esséniens, à la suite de l'Archange Michaël, appellent l'« Usurpateur ». Chaque âme rencontre cet être sur son chemin comme une épreuve, un choix, une occasion d'éveil. La sagesse essénienne est un moyen

de se préparer à cette épreuve afin que, le moment venu, les bons choix soient possibles.
Il ne faut pas assimiler le terme de « bon choix » à une notion de morale. Un bon choix, c'est tout simplement d'avoir le choix ; un mauvais choix, c'est d'être dans une illusion de choix. Si un homme a le choix entre garder son intégrité ou être usurpé, s'il est informé, alors c'est le bon choix. S'il ne sait pas qu'il y a une possibilité d'être usurpé, alors c'est un mauvais choix, car il n'y a plus de choix, tout est faux, c'est un leurre, un mensonge, une illusion.

Veau d'or

Dans la sagesse essénienne, le « veau d'or » est une image qui a été utilisée par les sages, dont Moïse (Exode 32) pour représenter le culte de l'homme inconscient envers son corps et ce qui est mortel. Cette identification au corps conduit l'homme vers la chute et la perte de toutes les valeurs que le monde divin a mises en lui.

Verbe / verbe universel / verbe divin / verbe des origines / verbe créateur / verbe de la Lumière

Lorsque Dieu a voulu créer l'univers, il est sorti de son repos et a imprimé son image dans cette substance universelle. Cette image est la première manifestation de l'être qui s'extériorise pour créer, c'est l'affirmation de l'être et de la vie : Je-Suis. Ce Je-Suis, vivant dans la substance universelle et contenant en lui-même la source du tout possible, a prononcé la première affirmation créatrice : « Je suis la Lumière du monde. » Alors est née l'intelligence-sagesse, le Verbe, le Christ, l'homme de Lumière. L'incarnation du verbe vivant ou du Christ dans l'homme est analogue à la réalisation de la pierre philosophale.

« Au commencement était le Verbe et le Verbe était avec Dieu et le Verbe était Dieu. » Ce premier verset de l'Évangile selon saint Jean correspond à la pensée en l'homme. En effet, la pensée est la manifestation du verbe universel en l'homme et d'ailleurs, en grec, le Verbe se dit *logos,* que l'on peut traduire par « intelligence » et qui sert de racine au mot « logique ». Dans ce verset, saint Jean indique que l'homme possède dans sa pensée le moyen de s'unir avec l'intelligence cosmique qui a organisé l'univers vivant. L'homme doit élever sa pensée, son imagination vers le monde divin pour en recevoir l'inspiration directe.

« Tout fut par lui et sans lui, rien ne fut. » Ce troisième verset de l'Évangile est en rapport avec les sentiments dans l'homme. C'est au moyen du sentiment que la pensée peut se réaliser dans la matière. L'homme ne doit pas se contenter de rester dans le monde de la pensée mais doit incarner le Verbe dans la matière pour élaborer la pierre des philosophes.

« Ce qui fut en lui était la vie et la vie est la lumière des hommes. » Ce quatrième verset de l'Évangile est en rapport avec la volonté, le mouvement en l'homme. L'acte créateur résulte de l'union de la pensée et du sentiment qui engendre le mouvement réalisateur. À ce degré de réalisation, l'homme prend conscience de la Lumière par rapport à sa propre capacité de Lumière. Comme il peut produire des œuvres de Lumière, il dit : « Je suis la Lumière du monde », qui était le Nom de la Mère du maître Jésus.

Tous les grands maîtres sont l'incarnation de la Tradition. C'est pourquoi il a été dit que le Verbe s'est fait chair et a habité au milieu des hommes dans le monde de la mort. (Jean 1:14) Ce verbe des origines est la parole première ; c'est l'intelligence qui instruisit Énoch et lui permit d'ouvrir le chemin de la résurrection et de la vie après la chute. Cette parole qui était vivante en

Énoch, voilà qu'elle était de nouveau vivante en Jésus. Ensuite, elle fut vivante en Marie, en Mani, en Peter Deunov…

Vestale

Essénienne consacrée à l'un des 4 Archanges. On retrouve dans la Nation Essénienne des vestales de la terre, des vestales de l'eau, des vestales de l'air et des vestales du feu, qui ont chacune un rôle à jouer au sein de l'Ordre de la Prêtrise.

Vie pour le tout

« La vie pour le tout » est une expression, comme une devise qui contient toute la sagesse et l'idéal de vie qu'ont toujours poursuivis les Esséniens. Nous la devons au maître Peter Deunov qui a ressuscité pour notre époque l'art de vivre en harmonie avec le Père et la Mère que les Esséniens cultivent depuis la nuit des temps.

Vierge

Dans le sens ésotérique, le mot « vierge » n'a rien à voir avec le sexe, ou avec les conceptions humaines, il correspond au monde de l'âme et donc de l'immaculée conception. Ce mot peut être employé aussi bien pour un homme que pour une femme, car l'âme n'a pas de sexe, elle n'est pas dans la polarité, dans l'arbre de la connaissance du bien et du mal. L'enfantement de l'âme est la lumière de Dieu dans l'homme et son fruit est la guérison du monde de l'homme. L'homme est alors délivré du serpent tentateur, du doute et de l'illusion qui le pousse à croire qu'il est son corps physique et le moi né de ce corps. Ainsi, il devient vierge, c'est-à-dire ouvert à la lumière du principe divin qui l'anime.

Village Essénien

Les Esséniens ne sont pas des croyants mais des pratiquants. Ils se sont toujours assemblés en villages pour vivre selon leur culture et dans le respect de la Mère-Terre. Aujourd'hui, les Villages Esséniens sont des lieux vivants dans lesquels l'homme apprend à vivre en accord, en harmonie, en dialogue avec la Mère. C'est une nouvelle façon d'être au monde. C'est un projet ambitieux, une réalisation grandiose. TroisVillages Esséniens ont déjà vu le jour : un premier en France, un deuxième au Québec et un troisième au Panama, où estaménagé le jardin de la Lumière et du silence.

Pour en savoir plus sur les Villages Esséniens, consulter le livre d'Olivier Manitara *Le Village Essénien,* paru aux Éditions Essénia.

Vivant, les 4 Vivants

Les 4 Pères des éléments sont les 4 Vivants dans toutes les traditions du monde, les 4 aspects de la vie que l'on retrouve à travers la ronde de l'année dans les 4 saisons : les 2 solstices et les 2 équinoxes. Ce sont les 4 grands Archanges de la tradition essénienne, qui portent les 4

grandes lettres du Nom sacré du Père de la vie.

Voile bleu de Gabriel / ciel bleu de Gabriel / éther bleu / manteau bleu

L'Archange Gabriel protège la terre en l'entourant de son voile de protection, sous la forme de la tortue. La tortue est le bleu du ciel, la présence de l'Archange, que l'on nomme aussi « éther bleu » ou « manteau bleu ». C'est pour cette raison que l'on voit des représentations ésséniennes de Gabriel assis sur une tortue. Pour s'approcher de cet éther, pour porter ce voile bleu, comme l'a porté la Vierge Marie, il faut dépasser les frontières du monde de l'homme et s'élever vers le divin. Cela est possible en réalisant un travail sur soi avec les 12 vertus, les 12 Anges du Cercle des 12, qui forment un ciel au-dessus des Ésséniens, le ciel bleu de Gabriel. Celui qui parvient à être recouvert de la présence et de l'influence du ciel bleu de Gabriel a sa vie consacrée. Il entre dans un monde où tout se pose dans le calme et l'harmonie. C'est une nouvelle terre, une nouvelle Mère qui est en alliance avec Gabriel. Plus rien de négatif ne peut lui arriver ; il est placé sous la grande protection.

Volatil, volatile

L'adjectif « volatil » est employé pour qualifier un être chez qui les belles idées ou les bons sentiments ont tendance à prendre une place démesurée par rapport au contact avec la matière et à l'action. Aux yeux du monde divin, un tel être est « vaporeux », il « s'évapore », et à la limite, il n'existe pas. « La terre vous maintient dans un monde pour que vous ne vous évaporiez pas, mais que vous puissiez garder un corps afin de manifester à travers lui les vertus des Dieux, des Archanges et des Anges, telles que je vous les ai mentionnées. »(Raphaël 196:25)

Zoroastre (vers 2600 av. J.-C.)

Tout l'enseignement de Zoroastre était basé sur la connaissance des mystères du grain de blé – le principe fécondant du Père – et des mystères de la terre – le principe créateur de la Mère. Ainsi, l'homme apprenait comment faire pousser les semences de la bonne vie pour créer lui-même son avenir dans la Lumière. À travers la nature, il devait comprendre les mystères de la vie et la science sacrée qui permet de maîtriser le mal en le mettant au service du bien pour tous. C'était l'antique science de la magie, la voie royale des anciens initiés atlantes qui confère à l'homme la connaissance et la maîtrise de toutes les sortes d'influences, aussi bien négatives que positives. C'est pourquoi Zoroastre fut appelé le père des mages et que des mages vinrent l'honorer lorsqu'il se réincarna en tant que Jésus. Dans la Nation Essénienne, le pilier du feu porte le bâton magique qui est consacré à ce maître.

À ce sujet, consulter les livres d'Olivier Manitara *Zoroastre* et *Honorer Zoroastre,* parus aux Éditions Essénia.